



PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2025/2026

I.E.S.O. EL LAGO (SESEÑA)

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.....	3
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	7
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
4. ACTIVIDADES DEL PLAN DE LECTURA POR DEPARTAMENTOS.....	10
5. RECURSOS.....	37
6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.....	39
7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....	40
8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.....	41
9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	42

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura de Centro (en adelante PLC) se concibe como el conjunto, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave. Queda justificado por la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

En dicha Orden **se considera la lectura una condición** básica transversal a todo conocimiento. Se trata de una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana que requiere práctica de forma constante. Por lo tanto, el fomento de la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer, sino también en la consolidación de hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

A partir de lo que dicta la orden, el plan de lectura se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias que persiguen como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado. Debido a esto, este plan forma parte del proyecto educativo, de la PGA, de las programaciones didácticas de los departamentos y debe formar parte de las programaciones de aula del profesorado.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Incidiendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las

bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, en concreto el decreto 82/2022 que se refiere a la Educación Secundaria Obligatoria, y el 83/2022 que se relaciona con el currículo de Bachillerato, introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El PLC ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al fomento de la imaginación, la creatividad y la autonomía en la resolución de actividades y proyectos.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Sesefia Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

Leer es un proceso en el que se encuentra el texto con la persona lectora y con el propósito. El lector aporta su disposición emocional y afectiva, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema. Las características y propiedades del texto en interacción con lo aportado por la persona lectora permiten construir un significado sobre ese texto para esa persona. A todo esto, debemos añadir los objetivos que el individuo persigue con la lectura. La misma persona, ante el mismo texto, puede tener distintas interpretaciones cuando persigue propósitos distintos.

También se deben tener en cuenta las características de los soportes y los formatos en los que se presenta el texto. Leer en red, por ejemplo, nos permite pasar de un texto a otro con suma rapidez mediante enlaces, lo que requiere el uso de estrategias de integración intertextual que minimice el riesgo de la mera acumulación. La competencia en comunicación precisa de una alfabetización múltiple que engloba las competencias de lectura como de escritura para la comprensión, utilización y evaluación crítica, incluidos los textos e imágenes, escritos impresos o en versión digital.

El aprendizaje de la lectura no puede circunscribirse a una etapa educativa, es un aprendizaje que se prolonga en toda la escolaridad, más aún, a lo largo de toda la vida. Wells (1987) establece cuatro niveles de lectura:

- **Nivel ejecutivo:** que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
- **Nivel funcional:** mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
- **Nivel instrumental:** que enfatiza el poder de la lectura para obtener información.



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



- **Nivel epistémico:** que permite utilizar la lectura como herramienta de análisis y crítica de los textos, provocando así la transformación del pensamiento, y no sólo la acumulación de información.

Estos niveles de lectura nos demuestran que quizás en los primeros años de aprendizaje el alumnado podrá mostrarse competente en el nivel ejecutivo, incluso funcional, con los textos adecuados. Pero leer para transformar el pensamiento, para analizar críticamente los textos, argumentar la propia posición, requiere conocimientos y habilidades que se adquieren durante todas las etapas educativas y a lo largo de toda la vida.

Se concluye que el trabajo en torno a la lectura ha de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI. Esto nos lleva a que sea una de las prioridades de los centros educativos que necesitan tomar decisiones conjuntas, en la que toda la comunidad educativa debe tener su sitio.

Leer es una opción y una oportunidad, un regalo que recibimos de otros, en palabras de Isabel Solé. Por lo que es plausible suponer que la relación que cada uno tiene con la lectura provenga de la forma en la que se le ha dado ese regalo (el mero hecho de dar como un regalo es determinante). En la formación de ciudadanos libres y responsables no podemos renunciar al objetivo de que el alumnado pueda elegir leer para aprender, para pensar y para disfrutar. No debemos cejar en el empeño de este objetivo, pues verse privado de la capacidad de leer de manera competente es excluyente y limita el desarrollo personal.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El IESO El Lago se encuentra en la localidad toledana de Seseña, en el barrio de “El Quiñón”. Junto a éste, existen otros cuatro núcleos principales de población: Seseña Viejo, Seseña Nuevo, La Estación y Vallegrande. Se encuentra en la comarca de “La Sagra”, muy cerca del límite con la comunidad de Madrid, y tiene a Aranjuez, Illescas, Esquivias o Ciempozuelos como principales poblaciones vecinas. En los últimos años ha pasado de ser un núcleo pequeño rural, con unos 3.000 habitantes, a ser uno de los pueblos con mayor desarrollo urbanístico de la provincia, llegando casi a los 29.300 habitantes actualmente.

Casi la totalidad del alumnado vive en el citado barrio de El Quiñón, de modo que el centro siempre queda a una distancia relativamente cercana respecto a sus residencias. Por lo general, es un barrio obrero, de clase media, caracterizado por la inmigración, variedad cultural y diferentes circunstancias familiares, lo que da lugar a una convivencia sometida a múltiples factores que pueden alterar la disciplina y la atención académica a nuestros alumnos. Sin embargo, estamos dispuestos a intentar sacar el máximo partido en cada una de esas circunstancias para poder lograr, paulatinamente, un interés y un gusto por la lecto- escritura, que nos haga avanzar cada vez más y mejor en la buena dirección. De esta manera, queremos trabajar las habilidades necesarias para crear unos hábitos lectores que puedan ayudar a cada uno de nuestros alumnos a superar sus dificultades y mejorar en las competencias ya adquiridas. Tras su apertura hace tres años, el centro cuenta con cinco cursos de 1º ESO, tres de 2º ESO, tres de 3º ESO y uno de 1º Diversificación curricular, tres de 4º de ESO y uno de 2º de Diversificación curricular.

El edificio cuenta con doce aulas, un aula específica de música y otra de artes plásticas, así como diferentes despachos para el equipo directivo y orientación. Además de una pista polideportiva y biblioteca física, para la cual, ya se han adquirido libros físicos y digitales durante el pasado curso 2023/24.

Según los datos recopilados, podemos establecer el siguiente diagnóstico:

- a. El hábito lector es motivado y muy escaso en cuanto a decisión propia.
- b. Se prefiere el soporte físico.
- c. En cuanto a géneros, domina la aventura y los libros románticos.
- d. La lectura se halla en clara desventaja frente al uso de redes sociales, videojuegos, televisión o Internet, para momentos de ocio y entretenimiento.
- e. La gran mayoría de los alumnos afirma rotundamente que es necesario e importante tener hábitos lectores.

En cuanto a logros alcanzados, se observa que los alumnos valoran la lectura cuando comprenden que no se limita a obras literarias, sino que forma parte de su vida cotidiana y leen con interés cuando el material es de su agrado (cuentos, instrucciones de videojuegos, prensa deportiva, publicidad, etc.). Las mayores dificultades las encontramos en el aprecio de las lecturas obligatorias o de textos clásicos, así como deficiencias en la velocidad lectora y en la lectura comprensiva de textos formales o de cierta complejidad. Por otro lado, hay muy pocos casos que hayan desarrollado el gusto por la escritura y el desarrollo de la imaginación. Se practica con asiduidad la definición, la consulta de vocabulario en diversos soportes (DRAE, diccionarios digitales, etc.), la lectura en voz alta y las correcciones debidas para una articulación exacta, la creación de supuestas continuaciones o finales al texto, así como elaboración de textos originales, resúmenes y exposición de conclusiones.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos propuestos para el PLC son los siguientes:

- a. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c. Desarrollar en los alumnos todas las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, hacerlo habitualmente y disfrutar de la lectura (aprender a leer, leer para aprender, el lenguaje oral y el placer de leer).
- d. Promover el funcionamiento de las bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.
- e. Orientar al profesorado para que dé prioridad al desarrollo de las habilidades lectoras en todas y cada una de las áreas y participe de forma activa en los distintos contenidos del PLC.
- f. Configurar la comunidad educativa como comunidad de lectores.
- g. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- h. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- i. Desarrollar el hábito de lectura.
- j. Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- k. Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- l. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.
- m. Leer y comprender discursos escritos y orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- n. Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.

- o. Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos, etc.), atendiendo a sus características.
- p. Mostrarles las inferencias de grandes tópicos literarios y temas clásicos en recursos digitales de su uso habitual (videojuegos, películas, publicidad, etc.).
- q. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico- culturales.
- r. Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias en tuits, Facebook con grandes autores, consulta de biografías, etc.).
- s. Inculcar la necesidad de trabajar para llegar a cumplir todos nuestros objetivos.
- t. Fomentar la interdisciplinaridad con el objetivo común expuesto en los referidos a los alumnos.
- u. Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (medioambiente, salud, igualdad, convivencia, etc.).
- v. Sugerir lecturas desde los diferentes equipos didácticos para el periodo estival.
- w. Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- x. Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca o formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.
- y. Aumentar los índices de lectura de los estudiantes en todas las disciplinas.
- z. Formar a los escolares como usuarios plenos de la palabra escrita y de la expresión oral: que sean escritores, lectores y comunicadores.
- aa. Sensibilizar a la comunidad educativa primero, y a la sociedad, después, sobre la necesidad de trabajar en la lectura.
- bb. Garantizar el acceso a los libros y diferentes soportes de comunicación.
- cc. Articular las relaciones en el centro educativo entre los docentes del mismo curso y con los de cursos diferentes, de las mismas áreas o de otras para compartir recurso y establecer un aprendizaje interdisciplinar.

4. ACTIVIDADES DEL PLAN DE LECTURA POR DEPARTAMENTOS

- Lengua Castellana y Literatura

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Lengua Castellana y Literatura	Salida para ver la representación teatral de <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> , Julio Verne.	Acercar al alumnado a la literatura y al teatro mediante la asistencia a una representación escénica de una obra leída en el aula, favoreciendo la comprensión del texto dramático y el disfrute de la experiencia artística.	Libro de la editorial indicada y entrada al teatro. Autobús para desplazarnos al teatro.	Bloque de educación literaria a través de la lectura guiada de obras en el aula.	1º y 2º ESO. 11 de febrero.	Profesoras de Lengua Castellana y Literatura
	Muro de San Valentín.	Dar a conocer al alumnado que existen formas de piropar que no tienen que ver con el físico.	Cartulinas, post-it, colores...	Bloque de comunicación escrita a través de la redacción de textos.	3º y 4º ESO 14 de febrero	
	Taller de haikus y marcapáginas.	Conocer otras formas de la literatura y usar el marcapáginas en casa como incentivo de la lectura.	Cartulinas, colores, plastificadora...	Comunicación escrita a través de la redacción de textos.	23 de abril. 1º y 2º ESO.	
	Elaboración de un árbol literario.	Fomentar la creatividad y el gusto por la lectura mediante la	Material de papelería.	Comunicación escrita y educación literaria.	23 de abril. Todos los niveles.	

		elaboración colectiva de un árbol literario que visibilice frases, títulos y autores significativos.				
--	--	--	--	--	--	--

Además, las obras que leeremos en el aula una hora a la semana, que forman parte del plan de lectura son las siguientes:

Trimestre	1.º ESO
1.º	<i>El asesinato de la profesora de Lengua</i> , Anaya
2.º	<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> , Micomicona
3.º	<i>La zapatera prodigiosa</i> de Lorca, Cátedra.

Trimestre	2.º ESO
1.º	<i>Las lágrimas de Shiva</i> . César Mallorquí. Edebé
2.º	<i>La vuelta al mundo en 80 días</i> . Julio Verne. Micomicona
3.º	<i>La dama del alba</i> , Alejandro Casona. Editorial Vicens Vives.

Trimestre	3.º ESO
1.º	<i>Tuerto, maldito y enamorado</i> , Rosa Huertas. Edelvives.
2.º	<i>El Lazarillo de Tormes</i> , Micomicona.
3.º	<i>La dama del alba</i> , Alejandro Casona. Editorial Vicens Vives.

Trimestre	4º ESO
1.º	<i>Don Juan Tenorio</i> , José Zorrilla y selección de <i>Leyendas</i> de Bécquer.
2.º	<i>La casa de Bernarda Alba</i> , Lorca, Micomicona.
3.º	<i>Como agua para chocolate</i> , Laura Esquivel.

• Educación física.

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
EDUCACIÓN FÍSICA	Lecturas comprensivas con temas deportivos.	Comprender los textos leídos.	Periódicos y revistas deportivas.	Organización y gestión de la actividad física.	1ª Evaluación	Álvaro Peláez Cegarra y Carolina Ramos Moya
	Deportes raros de otras partes del mundo.	Relacionar lectura con aprendizaje.	Artículos y noticias digitales a través del Aula Virtual.	Manifestaciones de la cultura motriz.	2ª Evaluación	
	Leer artículos deportivos de noticias novedosas y deportes diferentes.	Coger afición a la lectura.	Revistas especializadas en deportes.	Vida activa y saludable.	2ª evaluación	
	Redactar una exposición oral tras leer noticias de comportamientos violentos en los deportes.	Expresar ideas de forma correcta.	Recortes de revistas sobre comportamientos violentos en el deporte.	Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	3ª Evaluación	

• **Biología y Geología**

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Departamento de ciencias (Biología y Geología)	- Lectura de textos científicos y/o divulgativos de actualidad. - Lecturas de la biografía de científicos y científicas que cambiaron el mundo. - Lectura de casos clínico breves y resolución guiada. - Creación de relatos cortos basados en conceptos de biología y geología.	Fomentar la comprensión lectora de textos científicos. Fomentar el interés por la actualidad. Promover la conciencia ambiental. Visibilizar el papel de la mujer en la ciencia. Aplicar la lectura científica a la resolución de problemas. Desarrollar el vocabulario específico de la materia. Potenciar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación. Conectar los contenidos científicos con los problemas actuales del entorno. Promover el gusto por la lectura y la divulgación científica.	Textos divulgativos seleccionados (revistas como Muy Interesante, National Geographic Kids, Investigación y Ciencia). Recursos digitales: artículos de Science News for Students o NASA for Kids. Cuaderno del alumnado y pizarra digital.	Con saberes relacionados con los seres vivos y los ecosistemas, el cuerpo humano y la salud, la geosfera y los procesos geológicos, el medio ambiente y la sostenibilidad, y la ciencia, tecnología y la sociedad.	Durante todo el curso y en 1º, 3º y 4º de la ESO	Profesorado del Departamento de Biología y Geología.

• Física y Química

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
CIENCIAS FÍSICA Y QUÍMICA	Lectura de los contenidos del libro de texto o lecturas propuestas.	Mejorar la fluidez del alumno al leer en voz alta.	Libro de texto de la materia. Lecturas propuestas varias.	Seguimiento diario de su progreso.	De septiembre a junio	Ana Pilar del Río Ripoll Rosana Isabel Núñez
	Lectura de varios textos y la realización de actividades. Lectura del libro de la vida de Newton	Potenciar la comprensión lectora desde el área de las ciencias	Libro de texto de la materia y lecturas propuestas. Actividades relacionadas con los textos.	Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados.	3ª evaluación	Ana Pilar del Río Ripoll Rosana Isabel Núñez
	Realización de proyectos científicos. Realización de un manifiesto contra el cambio climático	Redactar textos escritos científicos y divulgativos. Potenciar la actitud crítica del alumnado frente al deterioro planetario	TIC	Expone las ideas con claridad, orden y coherencia.	De septiembre a junio	Ana Pilar del Río Ripoll Rosana Isabel Núñez
	Exposición de proyectos científicos.	Capacitar al alumno para que se exprese de manera correcta en la exposición de proyectos científicos utilizando el	TIC	Transmite la efectiva comprensión del contenido de los textos de forma oral.	De septiembre a junio	Ana Pilar del Río Ripoll Rosana Isabel Núñez

	Exposición de un manifiesto contra el cambio climático en el día del Planeta	vocabulario correcto y especializado en el área de Física y Química.				
--	--	--	--	--	--	--

• **Matemáticas**

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Área: Matemáticas	Lectura y comprensión de problemas matemáticos.	Comprender un problema. Extraer información relevante.	Libro de texto. Hojas de problemas.	Todos/Transversal	Durante todo el curso 2025/26 Todos los niveles	Profesorado que imparte la materia en los diferentes niveles.
	Lectura de textos del libro de matemáticas de cada nivel.	Mejorar la comprensión lectora. Ampliar vocabulario. Mejorar la lectura en voz alta.	Libro de texto. TIC.	Todos/Transversal	Durante todo el curso 2025/26 Todos los niveles	Profesorado que imparte la materia en los diferentes niveles.
	Redacción de conclusiones en actividades/S.A.	Sintetizar ideas. Mejorar la expresión escrita.	Cuaderno de clase/ Ordenadores portátiles.	Todos/Transversal	Durante todo el curso 2025/26 Todos los niveles	Profesorado que imparte la materia en los

						diferentes niveles.
	Exposición de actividades y S.A. en clase.	Mejorar la expresión oral. Comunicar ideas en público.	Hoja de notas. PDI	Todos/Transversal	Durante todo el curso 2025/26 Todos los niveles	Profesorado que imparte la materia en los diferentes niveles.

• Geografía e Historia

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Geografía e Historia	Lectura de capítulos seleccionados de El muchacho persa (Mary Renault). Comprensión del mundo clásico y la figura de Alejandro Magno.	Fomentar la empatía histórica y el conocimiento del mundo griego y persa.	Libro o fragmentos digitales, mapa histórico, guía de lectura.	1.GEH.B2 B. Sociedades y territorios. • 1.GEH.B2.SB7	1º ESO – 2º trimestre.	Profesores del departamento de Geografía e Historia.
	Lectura de fragmentos de Martin Guerre (Natalie Zemon Davis). Taller sobre identidad, sociedad y justicia en la Europa Moderna.	Analizar las estructuras sociales del Antiguo Régimen y el papel del individuo en la historia.	Texto adaptado, guía de lectura, recursos audiovisuales.	2.GEH.B2 B. Sociedades y territorios • 2.GEH.B2.SB2 • 2.GEH.B2.SB14	2º ESO – 3er trimestre.	
	Lectura guiada y			3.GEH.B2		



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfno.: 630 91 81 85



	comentada de fragmentos de Oliver Twist (Charles Dickens). Análisis del contexto histórico de la Inglaterra industrial del siglo XIX, centrado en las condiciones de vida urbana, el trabajo infantil y la desigualdad social.	Comprender los cambios sociales y económicos derivados de la Revolución Industrial.	Edición adaptada de Oliver Twist, guía de lectura, imágenes y fuentes históricas de la época, proyección de fragmentos de adaptaciones cinematográficas, cuaderno de actividades.	B. Sociedades y territorios 3.GEH.B2.SB2 3.GEH.B2.SB7	3.º ESO – 2.º trimestre.	
	Lectura guiada de Maus (Art Spiegelman) y Hitler (Shigeru Mizuki). Debate y análisis histórico del contexto de la II Guerra Mundial y el Holocausto.	Comprender el impacto del totalitarismo en Europa; desarrollar pensamiento crítico sobre memoria histórica y fuentes gráficas.	Novelas gráficas, proyector, fragmentos de documentales, cuaderno de lectura.	4.GEH.B2 B. Sociedades y territorios. 4.GEH.B2.SB4 4.GEH.B2.SB9 4.GEH.B3 C. Compromiso cívico local y global. 4.GEH.B3.SB6	4º ESO – 2º trimestre.	

• Cultura clásica

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Sociolingüístico (Cultura Clásica)	Las clases se desarrollarán apoyándose en la lectura y análisis de fragmentos de textos de la Antigüedad grecolatina, que servirán como eje vertebrador del aprendizaje de cada unidad. A partir de ellos, se promoverá la comprensión lectora, la reflexión crítica y la contextualización histórica y cultural.	Fomentar el hábito lector del alumnado. Desarrollar la comprensión lectora avanzada. Conectar el pasado con el presente (Reflexión Crítica). Adquirir y aplicar el vocabulario (Competencia Lingüística). Desarrollar la competencia histórica y cultural.	Textos facilitados en clase en cada una de las unidades de programación.	1.Geografía e Historia de Grecia y Roma. 2.Mitología y Religión. 3.Sociedad y Vida Cotidiana. 4. Lengua, Léxico y Pervivencia 5. Arte y Patrimonio.	Todo el curso 2025-2026. 2.ºA, B, C, D	Ana Sierra



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



		Valorar el patrimonio cultural. Descubrir el placer de leer. Desarrollar y compartir una actitud indagadora y autónoma en el ámbito reflexivo.				
--	--	---	--	--	--	--

• Inglés y Francés

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Inglés	<u>Antes de la lectura</u> (Pre-reading activities) - Predict the story - Vocabulary hunt - Author quiz: pequeña ficha o quiz sobre el autor y su contexto. - Mind map <u>Durante la lectura</u> (While-reading activities) - Reading journal / diary: Resumen de lo que ha pasado en el capítulo. - Comic summary: cada grupo resume un capítulo en formato cómic. - Chapter quiz: breves preguntas tipo True/False, multiple choice, gap-fill. - Vocabulary cards: cada alumno crea tarjetas con palabras nuevas y su uso en frases del libro. - Matching activity: emparejar personajes con sus acciones o lugares con los eventos del capítulo.	- Activar conocimientos previos y despertar la curiosidad antes de la lectura mediante predicciones, hipótesis o debates. - Reconocer elementos narrativos básicos: personajes, escenarios, conflictos y desenlaces. - Identificar y usar vocabulario nuevo en contextos orales y escritos. - Expresar opiniones y valoraciones personales sobre los textos leídos. - Participar activamente en actividades cooperativas relacionadas con la lectura	Oliver Twist. AEON Egghead. AEON The Jungle Book. Burlington All about Ireland. Burlington Witches, Secrets and Lies. Burlington	A)Comunicación B)Plurilingüismo C)Interculturalidad	En todos los cursos se harán lecturas de 2 o 3 capítulos por trimestre. Oliver Twist. AEON (1ºESO) Egghead. AEON (2ºESO) The Jungle Book. Burlington (3ºESO) All about Ireland.	Sandra Benito Arenas Sonia Gómez Corrales Jose Enrique Muñiz Martínez Alicia Martínez Morcillo Marta Molina Rodríguez



	- Flapbooks: para sintetizar personajes, escenas o el argumento. <u>Después de la lectura</u> (Post-reading activities) Oral production and interaction: - Role-play: dramatizar una escena del libro o inventar una conversación entre dos personajes. - Hot seat: un alumno se sienta en el “asiento caliente” como un personaje; los demás hacen preguntas. - Book talk: mini-presentación oral de 2 minutos sobre el libro. Written production: - Book review: escribir una reseña para recomendar (o no) el libro. - Alternative ending: redactar un final diferente o un capítulo adicional. - Diary entries: escribir como si fueran uno de los personajes. - Letter to the author: carta ficticia al autor expresando opiniones o preguntas.	(debates, dramatizaciones, juegos literarios, proyectos). - Producir textos creativos inspirados en la lectura (reseñas, diarios, finales alternativos, cómics, etc.). - Reflexionar sobre los valores y mensajes de las obras, relacionándolos con experiencias personales o temas de actualidad. - Integrar la lectura como herramienta transversal para reforzar la comprensión escrita en otras áreas del currículo.			Burlington (1ºPDC) Witches, Secrets and Lies. Burlington (4º ESO y 2ºPDC)	
--	---	--	--	--	---	--



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



	- Story timeline: crear una línea del tiempo con los principales eventos.					
--	---	--	--	--	--	--



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfno.: 630 91 81 85



Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Francés	-Lectura obligatoria y actividad evaluable -Lectura en voz alta reflexionando sobre el uso de la lengua extranjera. -Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. -Debates sobre el uso del lenguaje y la narración.	Desarrollar la fluidez del alumnado en la expresión oral como parte de su competencia comunicativa. Interpretar textos narrativos adaptados, identificando sus elementos clave. Captar el significado global de un texto e identificar información general y específica.	- Le Petit bonhomme de pain d' épices. Vicens Vives -Pierre et Le Loup. Vicens Vives -Le Chat botté. Vicens Vives. -Aladdin. Vicens Vives.	A)Comunicación B)Plurilingüismo C)Interculturalidad	- Le petit bonhomme de pain d' épices. Vicens Vives (1ºESO) -Pierre et Le Loup. Vicens Vives (2ºESO) -Le Chat botté. Vicens Vives. (3º ESO) -Aladdin. Vicens Vives. (4ºESO)	Marta Molina Martínez



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



		Promover el gusto por la lectura y consolidar el hábito lector mediante propuestas atractivas y significativas. Explorar el disfrute personal que ofrece la lectura como experiencia enriquecedora. Adaptar los tiempos de lectura a las necesidades individuales, promoviendo una experiencia más flexible y personalizada.				
--	--	---	--	--	--	--

· **Ámbito Sociolingüístico**

· **3º PDC**

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
3 Diversificación ámbito social y lingüístico	Lecturas de libros por parte de los alumnos. Luego deben hacer una presentación frente a la clase sobre el libro elegido Serán dos lecturas y el libro será a elección del alumno. Los alumnos pueden elegir entre literatura juvenil, adulta, comics, manga, etc.	Fomentar la lectura creando hábito lector, disfrutando la historia, manteniendo contacto frecuente con libros y mejorando la comprensión lectora	Libros de los alumnos	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	Finales del primer y tercer trimestre. Últimas semanas	Profesor: Alberto García Talavera
	Lectura en clase de textos informativos y expositivos interesantes de todos los temas posibles.	Fomentar la lectura y comprensión de textos escritos.	Libro de clase	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	Todo el curso	Profesor: Alberto García Talavera



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



	“Conociendo la biblioteca” Elección y lectura de un fragmento de un libro de la biblioteca. Una vez leído, el alumno debe hacer una reseña de la misma, explicando la temática del libro. La reseña se podría poner en la pared para que el resto de alumnos lo lean y conozcan los libros que tiene el centro	Conocer el material de la biblioteca del centro y animar al resto de alumnos a su uso	Libros de la biblioteca	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción	Segundo trimestre	Profesor: Alberto García Talavera
	“Fragmentos poéticos de autoras” Para el día de la mujer, en clase leeremos diversos poemas enfocados en la mujer. Luego los alumnos deberán elaborar una tarjeta sobre una frase relevante del poema, el significado del mismo y una breve descripción de la autora.	Fomentar la lectura, comprensión y apreciación de la poesía escrita por mujeres mediante la selección de fragmentos significativos	Material entregado por el profesor	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	Segundo trimestre	Profesor: Alberto García Talavera



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



	“Viaje literario por España: autores y épocas” Para el día del libro, vamos a trabajar fragmentos de los principales autores y obras de la literatura española.	Fomentar la lectura y el conocimiento de la literatura española y de sus autores de distintas épocas y estilos	Material entregado por el profesor	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.	Tercer trimestre	Profesor: Alberto García Talavera
--	---	---	---	--	-------------------------	--

• 4º PDC

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Geografía e Historia	Creación de un rincón lector	Fomento de la lectura por placer	Material textual	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para	4ºPDC Todas las evaluaciones	Alba Berciano Cajaraville



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



				establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
Geografía e Historia	Visitas a la biblioteca municipal	Conocer el funcionamiento de la biblioteca municipal, los servicios de préstamo y los recursos digitales	Material textual	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	4ºPDC Todas las evaluaciones	Alba Berciano Cajaraville
Geografía e Historia	Reseña sobre libros leídos	Analizar libros leídos desde una perspectiva crítica	Material textual	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.	4ºPDC Todas las evaluaciones	Alba Berciano Cajaraville



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



				Discusiones o conversaciones literarias. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
Geografía e Historia	Lecturas dramatizadas	Mejorar la lectura y la comprensión lectora y cohesión de grupo	Material textual	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como	4ºPDC Segunda evaluación	Alba Berciano Cajaraville



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



				con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 4.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		
Geografía e Historia	Lectura y recitado de poesía	Mejorar la lectura y la comprensión lectora	Material textual	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 4.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de	4ºPDC Tercera evaluación	Alba Berciano Cajaraville



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfno.: 630 91 81 85



				comprensión, apropiación y oralización implicados.		
Geografía e Historia	Biografía de autores y autoras nacionales e internacionales	Conocer la vida y obra de autores/as	Material textual y acceso a internet	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.	4ºPDC Segunda y tercera evaluación	Alba Berciano Cajaraville
Geografía e Historia	Lectura colectiva y comentario de artículos de actualidad	Mejorar la lectura y la comprensión lectora y del mundo actual	Material textual y acceso a internet	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia	4ºPDC Todas las evaluaciones	Alba Berciano Cajaraville



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfno.: 630 91 81 85



				personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
Geografía e Historia	Creación de un mural con frases literarias que inspiran	Motivación del alumnado y cohesión de grupo	Material textual	4.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. 4.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. 4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. 4.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y	4ºPDC Todas las evaluaciones	Alba Berciano Cajaraville



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfno.: 630 91 81 85



				de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
--	--	--	--	--	--	--

- Tecnología

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Tecnología	Lectura individual o guiada del artículo seleccionado en el aula o como tarea previa. Cuestionario de comprensión lectora, con preguntas orientadas a verificar la comprensión del texto, la identificación de ideas principales y la reflexión sobre el contenido. Debate en grupo o en gran grupo, en el que el alumnado compartirá sus opiniones y conclusiones, abordando temas como:	Fomentar la lectura comprensiva y el análisis crítico de textos científicos y tecnológicos. Valorar el papel de la mujer en la ciencia y la tecnología, reconociendo su contribución al progreso de la sociedad. Promover la igualdad de género en las	Artículo o fragmento seleccionado en formato digital o impreso. Cuestionario de comprensión lectora (formato físico o en línea, por ejemplo, Google Forms). Pizarra o mural digital para recoger ideas del debate. Dispositivos digitales (ordenadores o tabletas) para la lectura o la	Bloque 1. Tecnología, resolución de problemas y pensamiento computacional: análisis crítico de los avances tecnológicos y su impacto social. Bloque 2. Digitalización del entorno personal y social: uso responsable, reflexivo e inclusivo de las tecnologías digitales. Bloque 3. Cultura tecnológica y sostenibilidad: comprensión del papel de la tecnología en el desarrollo sostenible y en la equidad social.	Primera lectura: noviembre (1er trimestre) Segunda lectura: febrero (2º trimestre) Tercera lectura: mayo (3er trimestre) 1º, 2º, 3º y 4º ESO con textos adaptados al nivel	Profesor de la materia



Castilla-La Mancha

IESO El Lago

C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)

e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es

tfno.: 630 91 81 85



	- La relevancia del aporte científico o tecnológico presentado. - La presencia y el papel de la mujer en el ámbito tecnológico. - Las barreras históricas y actuales que enfrentan las mujeres en las profesiones STEM. Conclusión escrita o mural colaborativo con frases, ideas clave o citas destacadas del texto leído.	áreas STEM mediante el conocimiento de referentes femeninos. Desarrollar la expresión oral y escrita, así como la capacidad argumentativa en debates y exposiciones. Relacionar la lectura con los saberes tecnológicos actuales y la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	búsqueda de información complementaria.	Competencias transversales: lectura crítica, comunicación lingüística, competencia digital y competencia social y cívica.		
--	---	--	--	---	--	--

• **Orientación**

Departamento	Descripción de la actividad/es	Objetivos de la actividad/es	Recursos y materiales necesarios	Saberes básicos de la materia con los que se relacionan las actividades.	Fecha en la que se realizará y curso al que se dirige.	Responsable/es
Orientación	Desde el Departamento de Orientación se realizarán actuaciones dentro del Plan de Lectura a través de dos vías, principalmente. Por un lado, a través de las tutorías se propondrá la lectura de pequeños fragmentos, cuentos con enseñanza en valores y se fomentará el debate en torno a estas lecturas. Por otro lado, desde Pedagogía Terapéutica se apoyará al profesorado de aula en las actividades que implemente relacionadas con el Plan de Lectura.	Trabajar la educación en valores y apoyar la codocencia.	Lecturas breves elaboradas desde orientación.	En el caso de la tutoría, se relaciona con aquellos saberes que tienen que ver con la convivencia y el desarrollo personal. En el caso del apoyo de Pedagogía Terapéutica, los saberes serán aquellos seleccionados junto al profesorado.	Todo el curso escolar.	Orientadora, tutores/as, maestras de Pedagogía Terapéutica y profesorado de materia.

5. RECURSOS

Los recursos necesarios para llevar a cabo la consecución PLC y la mejora en las actividades y espacios relacionados con el proceso de lecto-escritura, a largo y corto plazo, son los siguientes:

- a. Adquisición de nuevos ejemplares de libros en formato físico para la Biblioteca, a través de asociaciones, donaciones o subvenciones.
- b. Plataformas digitales para la consulta y lectura libres, principalmente, bibliotecas digitales como eBiblio u otras como la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- c. Libros de texto y recursos de aula.
- d. Comunidad educativa en su totalidad.
- e. Familia y entorno.
- f. Alumnado.
- g. Empresas externas.
- h. Contenidos variados: informativos, investigación, etc.

AbiesWEB. Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea. AbiesWeb permite acceder al catálogo de fondos del centro y gestionarlo mediante la realización de altas, préstamos, modificaciones y borrado de ejemplares. Con AbiesWeb podrás consultar catálogos remotos para importar los registros bibliográficos, como Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Nacional Italiana, bibliothèque nationale de France, REBECA, British National Bibliography, REBIUN, CSIC, Library of Congress, Miguel Cervantes, Navarra, Biblioteca Pública de Soria... Funciones y característica de AbiesWeb:

- En AbiesWeb los lectores pueden ser dados de alta y gestionados según las necesidades del centro.
 - AbiesWeb posibilita la creación de boletines y noticias.
 - Se pueden configurar las políticas de préstamos y obtener listados de todos los préstamos.
 - El bibliotecario podrá componer noticias con novedades información de la biblioteca, o información relacionada, que aparecerá en la página del lector si este está suscrito a los boletines de noticias.
 - La página de bienvenida se puede personalizar con mensajes informativos de interés y recomendaciones bibliográficas.
 - Además, AbiesWeb ofrece una amplia colección de estadísticas sencillas y útiles para el control del funcionamiento de la biblioteca.
 - AbiesWeb es una aplicación multilingüe, disponible actualmente en castellano, euskera y catalán.
- 28
- Es independiente del sistema operativo en el que se utilice.
 - Es un programa accesible vía web con cualquier navegador.

eBiblio Castilla-La Mancha. eBiblio Castilla-La Mancha es un servicio público y gratuito de préstamo digital promovido por la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Su finalidad es facilitar el acceso a la lectura y a los recursos culturales en formato digital, favoreciendo así el hábito lector y el uso de las tecnologías de la información entre la ciudadanía.

A través de esta plataforma, cualquier usuario con carné de una biblioteca de la red puede tomar en préstamo libros electrónicos, audiolibros, revistas o prensa para disfrutarlos desde cualquier dispositivo (ordenador, tableta, teléfono móvil o lector de e-books). El acceso se realiza mediante una aplicación o a través de la web, de forma sencilla y segura. Las características principales son:

- **Accesibilidad universal:** permite la lectura desde distintos dispositivos con conexión a internet, sin necesidad de acudir físicamente a la biblioteca.
- **Amplio catálogo:** ofrece una gran variedad de títulos, que incluyen novedades editoriales, clásicos de la literatura, obras juveniles e infantiles, así como materiales de divulgación y prensa.
- **Préstamo digital controlado:** los usuarios pueden disponer de varios títulos simultáneamente durante un periodo determinado, tras el cual las obras se devuelven de manera automática.
- **Servicio gratuito y público:** basta con tener el carné de una biblioteca de la Red de Castilla-La Mancha y las claves de acceso personales.
- **Promoción del hábito lector:** contribuye al desarrollo de la competencia lectora y al fomento de la lectura en entornos digitales, alineándose con los objetivos del Plan de Lectura del centro.

La incorporación de eBiblio Castilla-La Mancha al Plan de Lectura del centro responde a la necesidad de adaptar las prácticas lectoras al contexto digital actual y de ofrecer al alumnado nuevas vías de acceso a la lectura que resulten atractivas, accesibles y acordes a sus intereses. El uso de esta plataforma digital contribuye a fomentar la competencia lectora, la autonomía personal y la competencia digital, pilares fundamentales en el desarrollo integral del alumnado. A través de eBiblio, los estudiantes pueden seleccionar lecturas acordes a su nivel y gustos personales, desarrollar hábitos de lectura continuada y familiarizarse con entornos tecnológicos vinculados a la cultura. Asimismo, este recurso complementa las lecturas propuestas en el aula y amplía las posibilidades de trabajo interdisciplinar, al permitir el acceso a una amplia oferta de títulos literarios, divulgativos y periodísticos. De esta manera, se refuerza el papel de la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

En definitiva, la integración de eBiblio en el Plan de Lectura favorece la igualdad de oportunidades en el acceso a la lectura, potencia la motivación lectora y promueve un uso responsable y formativo de las tecnologías digitales, coherente con los objetivos educativos de la etapa.

6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Desde el centro aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”. La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, el propio profesorado, los padres, etc.). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía. Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos. A continuación, se enumeran algunas estrategias para conseguir su difusión:

- a. Mencionar asiduamente la importancia y el disfrute de la lectura.
- b. Facilitar el acceso a libros y lecturas de todo tipo, tanto en formato físico como en formato digital.
- c. Permitir que el alumnado escoja lo que quiere leer.
- d. Comprobar la comprensión de los textos propuestos.
- e. Búsqueda autónoma de textos en cualquier medio por parte del alumnado, profesorado y familias.
- f. Horario diario para la lectura en el ámbito doméstico.
- g. Comunicación de actividades a través de la plataforma EducamosCLM y blog del centro.
- h. Difusión de las novedades y adquisiciones de la Biblioteca.
- i. Informar a través de las reuniones de CCP, departamentos, tutores, etc. de las actividades programadas.

7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro plan, se ha establecido el siguiente sistema:

Departamento / Materia	Actividad o actuación desarrollada	Grado de participación del alumnado	Grado de implicación y satisfacción del alumnado	Valoración del profesorado (logros y dificultades)	Propuestas de mejora para el próximo curso

8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria, se incluirá el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar. Los resultados se darán a conocer a la comunidad educativa, prestando especial atención a los logros, para así, incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones. Tanto en la evaluación de resultados en los distintos bloques de contenidos, como en el PLC, se valorará:

- a. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b. Las actividades desarrolladas en el plan.
- c. La consecución de los objetivos propuestos.
- d. El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e. La satisfacción del profesorado y el alumnado al realizar las actividades incluidas en el plan.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

CALERO, A. Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados. Comprensión lectora.org, 2017.

CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA. Conclusiones del Consejo, de 26 de noviembre de 2012, sobre alfabetizaciones múltiples (2012/C 393/01). Diario Oficial de la Unión Europea, 19 de diciembre de 2012, núm. C 393/1.

Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ'. Sobre el Futuro de la Lectura [Archivo en PDF].
[Microsoft Word - Declaración de Stavanger.docx](#)

Duran Rivas, C.; Lomas García, C. (2015) "Los planes de lectura y escritura de centro". Textos. Didáctica de Lengua y Literatura, 68.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE) https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264

Parlamento Europeo (2006). Informe sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo (2006/2083(INI)) En: [INFORME sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo | A6-0372/2006 | Parlamento europeo](#)

PIRLS 2021: [Avance de resultados nacionales PIRLS 2021 | Blog de INEE](#)

PISA 2024: [Panorama de la Educación 2024. Indicadores de la OCDE. Equidad en Educación: Las brechas se cierran pero es necesario hacer más | Blog de INEE](#)

RIPOLL, J.C. Y AGUADO, G. Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes. Madrid: EOS, 2015.

Solé, I. "Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes" en: [Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. Isabel Solé – Leer.es](#)