



PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2024/2025

I.E.S.O. EL LAGO (SESEÑA)



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	3
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	6
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
4. BLOQUES DE CONTENIDOS/LÍNEAS DE ACTUACIÓN	9
5. RECURSOS.....	30
6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	32
7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS	33
8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	34
9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	35

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura de Centro (en adelante PLC) se concibe como el conjunto, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave. Queda justificado por la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El PLC ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

Leer es un proceso en el que se encuentra el texto con la persona lectora y con el propósito. La persona lectora aporta su disposición emocional y afectiva, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema. Las características y propiedades del texto en interacción con lo aportado por la persona lectora permiten construir un significado sobre ese texto para esa persona. A todo esto, debemos añadir los objetivos que la persona persigue con la lectura. La misma persona, ante el mismo texto, puede tener distintas interpretaciones cuando persigue propósitos distintos.

También se debe tener en cuenta las características de los soportes y los formatos en los que se presenta el texto. Leer en red, por ejemplo, nos permite pasar de un texto a otro con suma rapidez mediante enlaces, lo que requiere el uso de estrategias de integración intertextual que minimice el riesgo de la mera acumulación. La competencia en comunicación precisa de una alfabetización múltiple que engloba las competencias de lectura como de escritura para la comprensión, utilización y evaluación crítica, incluidos los textos e imágenes, escritos impresos o en versión digital.

El aprendizaje de la lectura no puede circunscribirse a una etapa educativa, es un aprendizaje que se prolonga en toda la escolaridad, más aún, a lo largo de toda la vida. Wells (1987) establece cuatro niveles de lectura:

- **Nivel ejecutivo:** que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
- **Nivel funcional:** mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
- **Nivel instrumental:** que enfatiza el poder de la lectura para obtener información.
- **Nivel epistémico:** que permite utilizar la lectura como herramienta de análisis y crítica de los textos, provocando así la transformación del pensamiento, y no sólo la acumulación de información.

Estos niveles de lectura nos demuestran que quizás en los primeros años de aprendizaje el alumnado podrá mostrarse competente en el nivel ejecutivo, incluso funcional, con los textos adecuados. Pero leer para transformar el pensamiento, para analizar críticamente los textos, argumentar la propia posición, requiere conocimientos y habilidades que se adquieren durante todas las etapas educativas y a lo largo de toda la vida.

Se concluye que el trabajo en torno a la lectura ha de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI. Esto nos lleva a que sea una de las prioridades de los centros educativos que necesitan tomar decisiones conjuntas, en la que toda la comunidad educativa debe tener su sitio.

Leer es una opción y una oportunidad, un regalo que recibimos de otros, en palabras de Isabel Solé. Por lo que es plausible suponer que la relación que cada uno tiene con la lectura provenga de la forma en la que se le ha dado ese regalo (el mero hecho de dar como un regalo es determinante). En la formación de ciudadanos libre y responsables no podemos renunciar al objetivo de que el alumnado pueda elegir leer para aprender, para pensar y para disfrutar. No debemos cejar en el empeño de este objetivo, pues verse privado de la capacidad de leer de manera competente es excluyente y limita el desarrollo personal.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El IESO El Lago se encuentra en la localidad toledana de Seseña, en el barrio de “El Quiñón”. Junto a éste, existen otros cuatro núcleos principales de población: Seseña Viejo, Seseña Nuevo, La Estación y Vallegrande. Se encuentra en la comarca de “La Sagra”, muy cerca del límite con la comunidad de Madrid, y tiene a Aranjuez, Illescas, Esquivias o Ciempozuelos como principales poblaciones vecinas. En los últimos años ha pasado de ser un núcleo pequeño rural, con unos 3.000 habitantes, a ser uno de los pueblos con mayor desarrollo urbanístico de la provincia, llegando casi a los 29.300 habitantes actualmente.

Casi la totalidad del alumnado vive en el citado barrio de El Quiñón, de modo que el centro siempre queda a una distancia relativamente cercana respecto a sus residencias. Por lo general, es un barrio obrero, de clase media, caracterizado por la inmigración, variedad cultural y diferentes circunstancias familiares, lo que da lugar a una convivencia sometida a múltiples factores que pueden alterar la disciplina y la atención académica a nuestros alumnos. Sin embargo, estamos dispuestos a intentar sacar el máximo partido en cada una de esas circunstancias para poder lograr, paulatinamente, un interés y un gusto por la lecto-escritura, que nos haga avanzar cada vez más y mejor en la buena dirección. De esta manera, queremos trabajar las habilidades necesarias para crear unos hábitos lectores que puedan ayudar a cada uno de nuestros alumnos a superar sus dificultades y mejorar en las competencias ya adquiridas. Tras su apertura hace tres años, el centro cuenta con cinco cursos de 1º ESO, tres de 2º ESO, tres de 3º ESO y uno de 1º Diversificación curricular, tres de 4º de ESO y uno de 2º de Diversificación curricular.

El edificio cuenta con doce aulas, un aula específica de música y otra de artes plásticas, así como diferentes despachos para el equipo directivo y orientación. Además de una pista polideportiva y biblioteca física, para la cual, ya se han adquirido libros físicos y digitales durante el pasado curso 2023/24.

Según los datos recopilados, podemos establecer el siguiente diagnóstico:

- a. El hábito lector es motivado y muy escaso en cuanto a decisión propia.
- b. Se prefiere el soporte físico.
- c. En cuanto a géneros, domina la aventura y los libros románticos.
- d. La lectura se halla en clara desventaja frente al uso de redes sociales, videojuegos, televisión o Internet, para momentos de ocio y entretenimiento.
- e. La gran mayoría de los alumnos afirma rotundamente que es necesario e importante tener hábitos lectores.

En cuanto a logros alcanzados, se observa que los alumnos valoran la lectura cuando comprenden que no se limita a obras literarias, sino que forma parte de su vida cotidiana y leen con interés cuando el material es de su agrado (cuentos, instrucciones de videojuegos, prensa deportiva, publicidad, etc.). Las mayores dificultades las encontramos en el aprecio de las lecturas obligatorias o de textos clásicos, así como deficiencias en la velocidad lectora y en la lectura comprensiva de textos formales o de cierta complejidad. Por otro lado, hay muy pocos casos que hayan desarrollado el gusto por la escritura y el desarrollo de la imaginación. Se practica con asiduidad la definición, la consulta de vocabulario en diversos soportes (DRAE, diccionarios digitales, etc.), la lectura en voz alta y las correcciones debidas para una articulación exacta, la creación de supuestas continuaciones o finales al texto, así como elaboración de textos originales, resúmenes y exposición de conclusiones.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos propuestos para el PLC son los siguientes:

- a. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e. Desarrollar el hábito de lectura.
- f. Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- g. Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- h. Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
- i. Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos, etc.), atendiendo a sus características.
- j. Mostrarles las inferencias de grandes tópicos literarios y temas clásicos en recursos digitales de su uso habitual (videojuegos, películas, publicidad, etc.).

- k. Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias en twits, Facebook con grandes autores, consulta de biografías, etc.).
- l. Inculcar la necesidad de trabajar para llegar a cumplir todos nuestros objetivos.
- m. Fomentar la interdisciplinaridad con el objetivo común expuesto en los referidos a los alumnos.
- n. Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (medioambiente, salud, igualdad, convivencia, etc.).
- o. Sugerir lecturas desde los diferentes equipos didácticos para el periodo estival.
- p. Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- q. Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca o formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.
- r. Aumentar los índices de lectura de los estudiantes en todas las disciplinas.
- s. Formar a los escolares como usuarios plenos de la palabra escrita y de la expresión oral: que sean escritores, lectores y comunicadores.
- t. Sensibilizar a la comunidad educativa primero, y a la sociedad, después, sobre la necesidad de trabajar en la lectura.
- u. Garantizar el acceso a los libros y diferentes soportes de comunicación.
- v. Articular las relaciones en el centro educativo entre los docentes del mismo curso y con los de cursos diferentes, de las mismas áreas o de otras para compartir recurso y establecer un aprendizaje interdisciplinar.



4. BLOQUES DE CONTENIDOS/LÍNEAS DE ACTUACIÓN

LENGUA CASTELLA Y LITERATURA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Comprender textos de cualquier temática. Conocer el significado de palabras desconocidas.	Tres lecturas obligatorias. Lecturas voluntarias	Una lectura obligatoria por trimestre/ Profesorado que imparte la materia,	1ºESO <i>El valle de los lobos.</i> <i>Nunca seré tu héroe.</i> <i>Romeo y Julieta.</i>	Prueba escrita. Trabajo Grado de satisfacción del profesorado.
				2ºESO <i>La ratonera</i> <i>Nunca seré tu héroe</i> <i>La lágrimas de Shiva</i>	
				3º ESO <i>Mentira</i> <i>El Lazarillo de Tormes</i> <i>Maldita adolescente</i>	
				4º ESO <i>Verdad</i> <i>Poso amargo de café</i> <i>Bodas de sangre</i>	
Leer para aprender	Trabajar con textos de cualquier ámbito. Entender el sentido general de un texto y extraer información específica. Analizar de manera crítica la forma y contenido de un texto.	Tres lecturas obligatorias. Lecturas voluntarias	Una lectura obligatoria por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	1ºESO <i>El valle de los lobos.</i> <i>Nunca seré tu héroe.</i> <i>Romeo y Julieta.</i>	Prueba escrita. Trabajo Grado de satisfacción del profesorado.
				2ºESO <i>La ratonera</i> <i>Nunca seré tu héroe</i>	



				<i>La lágrimas de Shiva</i>	
				3º ESO <i>Mentira</i> <i>El Lazarillo de Tormes</i> <i>Maldita adolescente</i>	
				4º ESO <i>Verdad</i> <i>Poso amargo de café</i> <i>Bodas de sangre</i>	
El placer de leer	<p>Fomentar el hábito lector del alumnado.</p> <p>Descubrir el placer de leer.</p> <p>Convertir a la familia y entorno más cercano en participantes de la lectura.</p>	<p>Tres lecturas obligatorias.</p> <p>Creación de nubes literarias.</p> <p>“Sorbos de lectura”. Creación de un árbol a base de pergaminos con escritos literarios.</p>	<p>Una lectura obligatoria por trimestre.</p> <p>8/21 marzo de 2025.</p> <p>Día del libro, 23 de abril de 2025</p> <p>Profesorado que imparte la materia.</p>	<p>Fragmentos escritos y materiales varios.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Trabajo</p> <p>Grado de satisfacción del profesorado.</p> <p>Participación del alumnado</p>
El lenguaje oral	<p>Aumentar su vocabulario y destrezas orales.</p> <p>Comunicar y expresarse en público</p>	<p>Lectura en voz alta</p> <p>Participación en debates</p> <p>Exposiciones orales</p>	<p>Lectura en voz alta en clase de las tres lecturas obligatorias propuestas</p> <p>Exposición oral de un tema elegido al azar por el alumnado</p> <p>Participación en debates, entrevistas y demás situaciones orales que se presenten.</p>	<p>1º ESO <i>El valle de los lobos.</i></p> <p><i>Nunca seré tu héroe.</i></p> <p><i>Romeo y Julieta.</i></p> <p>2º ESO <i>La ratonera</i></p> <p><i>Nunca seré tu héroe</i></p> <p><i>La lágrimas de Shiva</i></p>	<p>Grado de satisfacción del profesorado.</p> <p>Participación del alumnado</p>



			Profesorado que imparte la materia.	3º ESO	
				4º ESO	

Mentira
El Lazarillo de Tormes
Maldita adolescente
Verdad
Poso amargo de café
Bodas de sangre

MATEMÁTICAS

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos de cualquier temática en relación con la materia. - Conocer el significado de palabras desconocidas - Leer en voz alta con buena dicción y expresión. - Identificar fonemas con letras y significados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de problemas matemáticos. -Lectura y síntesis de información de textos contextualizados. 	- Curso 2023/24. A lo largo del desarrollo de todas las unidades didácticas/ Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto: 1º,2º,3º de ESO, editorial AEON. 4º ESO, editorial Oxford. - TIC. -Noticias de actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades durante el curso. - Grado de satisfacción del profesorado.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con textos cualesquiera del ámbito. - Entender el sentido general de un texto y extraer información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de problemas matemáticos. -Lectura de textos contextualizados. 	- Curso 2023/24. A lo largo del desarrollo de todas las unidades didácticas/ Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto: 1º,2º,3º de ESO, editorial AEON. 4º ESO, editorial Oxford. - TIC. -Noticias de actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades durante el curso. - Grado de satisfacción del profesorado.



	-Aprender el vocabulario específico de la disciplina.				
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el hábito lector del alumnado. - Descubrir el placer de leer. - Flexibilizar los tipos de lectura. - Convertir a la familia y entorno más cercano en participantes de la lectura. 	-Lectura de artículos de actualidad contextualizados según niveles.	- Curso 2023/24. A lo largo del desarrollo de todas las unidades didácticas/ Profesorado que imparte la materia.	- Libros de texto: 1º,2º,3º de ESO, editorial AEON. 4º ESO, editorial Oxford. - TIC. -Noticias de actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades durante el curso. - Grado de satisfacción del profesorado.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Resumir las ideas centrales de un texto. -Expresar oralmente ideas y conceptos. - Comunicar y expresarse en público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenciones cortas en grupo grande. - Exposición de ejercicios/ problemas/ trabajos en clase. 	- Curso 2023/24. A lo largo del desarrollo de todas las unidades didácticas/ Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarra tradicional - PDI. - Equipos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de satisfacción del profesorado. - Exposición de ideas con claridad, orden y coherencia.

FISICA Y QUÍMICA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumno al leer en voz alta.	Lectura de los contenidos del libro de texto o lecturas propuestas.	De septiembre a junio/ Profesorado que imparte la materia.	Libro de texto de la materia. Lecturas propuestas.	Seguimiento diario de su progreso.
Leer para aprender	Potenciar la comprensión lectora desde el área de las ciencias	Lectura de varios textos a lo largo del curso y la realización de actividades.	3ª evaluación/ Profesorado que imparte la materia.	Libro de texto de la materia y lecturas propuestas. Actividades relacionadas con los textos.	Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados.



El alumnado como autor	Redactar textos escritos científicos y divulgativos.	Realización de proyectos científicos. Realización de un manifiesto contra el cambio climático.	De septiembre a junio/ Profesorado que imparte la materia.	TIC	Expone las ideas con claridad, orden y coherencia.
El lenguaje oral	Capacitar al alumno para que se exprese de manera correcta en la exposición de proyectos científicos utilizando el vocabulario correcto y especializado en el área de Física y Química.	Exposición de proyectos científicos. Exposición de un manifiesto contra el cambio climático en el día del Planeta.	De septiembre a junio/ Profesorado que imparte la materia.	TIC	Transmite la efectiva comprensión del contenido de los textos de forma oral.

INGLÉS

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. -Comprender textos narrativos adaptados.	Lectura obligatoria y actividad evaluable.	-Se realizará la lectura de 2 o 3 capítulos por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	-Oliver Twist. AEON (1º ESO) -Egghead. AEON (2º ESO) -The Jungle Book. Burlington (3º ESO) -A Christmas Carol. Burlington (1º PDC) -The Curious Case of Benjamin Button. Burlington (4º ESO) -Save the Titanic! Burlington (2º PDC)	-Una actividad trimestral -Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez



Leer para aprender	<p>-Comprender el sentido general de textos narrativos.</p> <p>-Comprender las nuevas palabras y reflexionar sobre su uso en las diferentes lenguas.</p>	<p>-Lectura obligatoria en clase, en voz alta, reflexionando sobre el uso de la lengua extranjera</p>	<p>-Se realizará la lectura de 2 o 3 capítulos por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.</p>	<p>-Oliver Twist. AEON (1º ESO) -- Egghead. AEON (2º ESO)</p> <p>-The Jungle Book. Burlington (3º ESO)</p> <p>-A Christmas Carol. Burlington (1º PDC)</p> <p>-The Curious Case of Benjamin Button. Burlington (4º ESO)</p> <p>-Save the Titanic! Burlington (2º PDC)</p>	Grado de satisfacción de profesorado y alumnado
El placer de leer	Fomentar el placer de la lectura mediante actividades de interés para los alumnos	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura.	<p>-Se realizará la lectura de 2 o 3 capítulos por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.</p>	<p>-Oliver Twist. AEON (1º ESO) --Egghead. AEON (2º ESO)</p> <p>-The Jungle Book. Burlington (3º ESO)</p> <p>-A Christmas Carol. Burlington (1º PDC)</p> <p>- The Curious Case of Benjamin Button. Burlington (4º ESO) Save the Titanic! Burlington (2º PDC)</p>	Porcentaje de alumnado que participa.



El lenguaje oral	Producir textos orales planificados (debates, representaciones, corrección de actividades)	-Lectura en voz alta. -Debates sobre el uso del lenguaje y la narración	-Se realizará la lectura de 2 o 3 capítulos por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	-Oliver Twist. AEON (1º ESO) -Egghead. AEON (2º ESO) -The Jungle Book. Burlington (3º ESO) -A Christmas Carol. Burlington (1º PDC) -The Curious Case of Benjamin Button. Burlington (4º ESO) -Save the Titanic! Burlington (2º PDC)	-Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez -Porcentaje de alumnado que participa. -Grado de satisfacción de profesorado y alumnado
------------------	--	--	---	--	---

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Comprensión de la información.	Lectura y comprensión de los fragmentos historiográficos, recortes de prensa, documentos científicos, etc.	De manera sistemática durante el curso/ Profesorado que imparte la materia.	Libro de texto y documentos impresos y digitales.	Prueba escrita, proyectos, observación y prueba oral.
Leer para aprender	Desarrollo del pensamiento crítico.	Lectura y comprensión fragmentos historiográficos, recortes de prensa, documentos científicos, etc.	De manera sistemática durante el curso/ Profesorado que imparte la materia.	Libro de texto y documentos impresos y digitales.	Prueba escrita, proyectos, observación y prueba oral.
El placer de leer	Fomentar el interés del alumnado para desarrollar un mayor análisis de la información.	Presentaciones, lecturas de textos clásicos, textos literarios con perspectiva	De manera sistemática durante el curso/ Profesorado que imparte la	Libro de texto y documentos impresos y digitales.	Participación en clase y observación.



		histórica, etc. Actividad “El regreso de Martin Guerre”: lectura de unos fragmentos seleccionados del libro “El regreso de Martin Guerre” de Natalie Zemon Davis (Editorial Akal). Una obra que permitirá al alumnado descubrir a partir de un caso real de un juicio de 1540, las diferentes partes de la sociedad y la política de la Baja Edad.	materia		
El lenguaje oral	Aumentar su vocabulario y destrezas orales.	Lectura y comprensión fragmentos historiográficos, recortes de prensa, documentos científicos, etc.	De manera sistemática durante el curso/ Profesorado que imparte la materia.	Libro de texto y documentos impresos y digitales.	Participación en clase y observación.

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Comprender los textos leídos.	Lecturas comprensivas con temas deportivos.	Curso 2024-2025/ Profesorado que imparte la materia.	Periódicos y revistas deportivas.	-Comprensión escrita. - Búsqueda activa. - Número de actividades durante el curso.
Leer para aprender	Relacionar lectura con aprendizaje.	Deportes raros de otras partes del mundo.	Curso 2024-2025/ Profesorado que imparte la materia.	Artículos y noticias digitales a través del Aula Virtual.	-Comprensión escrita. - Búsqueda activa. - Número de actividades durante el curso.



El placer de leer	Fomentar la afición por la lectura.	Leer artículos deportivos de noticias novedosas y deportes diferentes	Curso 2024-2025/ Profesorado que imparte la materia.	Revistas especializadas en deportes.	-Comprensión escrita. - Búsqueda activa. - Número de actividades durante el curso.
El lenguaje oral	Expresar ideas de forma correcta.	Redactar una exposición oral tras leer noticias de comportamientos violentos en los deportes.	Curso 2024-2025/ Profesorado que imparte la materia.	Recortes de revistas sobre comportamientos violentos en el deporte.	-Comprensión oral. - Búsqueda activa. - Número de actividades durante el curso.

PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES / EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL / EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de contenidos teóricos. - Mejorar la fluidez de la lectura en voz alta. 	Realización de un portfolio del trabajo teórico/práctico realizado en la materia.	Curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Apuntes del profesor. - Trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - Pruebas objetivas - Lectura de textos/apuntes. - Observación directa.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y sintetizar la información más relevante en la elaboración de los apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un portfolio del trabajo teórico/práctico o realizado en la materia. 	Curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Apuntes del profesor. - Trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar a partir de un guion los apuntes teóricos del contenido abordado en clase. 	Realización de un portfolio del trabajo teórico/práctico realizado en la materia.	Curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Apuntes del profesor. - Trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio



El lenguaje oral	- Capacitar al alumno para que se exprese de manera correcta en la exposición de proyectos artísticos utilizando el vocabulario correcto y especializado en el área.	Exposición de proyectos artísticos realizados.	Curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	- Trabajos y láminas.	- Observación directa - Participación en clase
------------------	--	--	---	-----------------------	---

FILOSOFÍA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Aprender a leer en el ámbito filosófico.	-Comprender textos filosóficos de diversas corrientes y épocas. -Identificar y comprender términos filosóficos, ampliando vocabulario y conceptos.	Curso 2024/ 2025 Profesorado que imparte la materia.	-Debates, artículos y noticias en clase.	-Seguimiento diario de su progreso. -Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados. -Cuestionarios
Leer para aprender	Leer para aprender conceptos filosóficos y su aplicación	-Desarrollar competencias específicas para el pensamiento crítico y filosófico. -Valorar el impacto de las principales corrientes y conceptos filosóficos en el pensamiento actual.	1º y 2º Trimestres Profesorado que imparte la materia.	-Debates, artículos y noticias en clase. -Filosofía para ser feliz: 10 filósofos para aprender acerca de la felicidad. Autor: Jean-Philippe Thivet.	-Seguimiento diario de su progreso. -Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados. -Cuestionarios
El placer de leer	Fomentar el placer de leer en la reflexión filosófica.	-Fomentar el hábito lector mediante textos filosóficos que incentivan la reflexión y el debate.	3º Trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	Filosofía para desconfiados. Autor: David Pastor Vico.	-Grado satisfacción profesor. -Registro de participación.



		-Descubrir y disfrutar el placer de leer, aplicando la filosofía a la propia vida y entorno.			
El lenguaje oral	Desarrollar habilidades de expresión y argumentación en el lenguaje oral.	Desarrollar habilidades de expresión oral para argumentar y dialogar desde una perspectiva filosófica.	Curso 2024/ 2025 Profesorado que imparte la materia.	-Filosofía para desconfiados. Autor: David Pastor Vico. -Filosofía para ser feliz: 10 filósofos para aprender acerca de la felicidad. Autor: Jean-Philippe Thivet.	-Expone las ideas con claridad, orden y coherencia.

CULTURA CLÁSICA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	-Comprender textos de cualquier temática. -Conocer el significado de palabras desconocidas.	Lectura periódica con preguntas de comprensión.	Todo el curso 2024/ 2025 Profesorado que imparte la materia.	Los superpreguntones (Roma). Libro de conceptos. Autor: Vox Editorial. Breve historia de la vida cotidiana en la Grecia Clásica. Autor: Gonzalo Ollero de Landáburu.	Seguimiento diario de su progreso. Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados.
Leer para aprender	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en la cultura, imaginario colectivo. Identificar aspectos de la Hispania romana, relacionándolos con nuestro presente.	Lectura periódica con preguntas reflexivas. Lectura periódica con preguntas de reconocimiento.	1º y 2º Trimestres Profesorado que imparte la materia.	Infografías de la Antigua Roma. Autor: Jhon Scheid.	Seguimiento diario de su progreso. Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados. Cuestionarios



El placer de leer	Fomentar el hábito lector del alumnado. Descubrir el placer de leer.	Lectura colectiva en voz alta. 1 vez al mes.	3º Trimestre Profesorado que imparte la materia.	Fantasmas, brujas y magos de Grecia y Roma. Autor: Fernando Lillo Redonet.	Grado satisfacción profesor. Registro de participación.
El lenguaje oral	Comunicar y expresarse en público. Desarrollar y compartir una actitud indagadora y autónoma en el ámbito reflexivo.	Actividad de coloquio al final de obra.	Todo el curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	Los súper preguntones (Roma). Libro de conceptos. Autor: Vox Editorial.	Expone las Ideas con claridad, orden y coherencia.

EVCE

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	-Comprender textos que aborden temáticas de valores y ética. -Identificar y comprender términos relacionados con valores y ética en los textos.	Lectura periódica con preguntas de comprensión: Los estudiantes leerán fragmentos de textos seleccionados que aborden dilemas éticos y responderán preguntas de comprensión relacionadas con los valores tratados.	Todo el curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	LECTURA EN CLASE DE https://redescuelas.es.amnesty.org/recursos-educativos/	Seguimiento diario de su progreso. Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados. Cuestionarios
Leer para aprender	-Desarrollar competencias específicas que construyen un pensamiento crítico y ético en el alumno. -Valorar los principios y dilemas éticos, explorando casos y reflexiones que conectan con su vida cotidiana.	Lectura periódica con preguntas reflexivas: Lecturas con preguntas que invitan a reflexionar sobre la importancia de los valores en su entorno. Se buscará que los estudiantes identifiquen situaciones actuales donde aplicar lo aprendido.	2º y 3º Trimestres Profesorado que imparte la materia.	CAMPOS DE FRESAS. NOVELA. AUTOR: JORDI SIERRA.	Seguimiento diario de su progreso. Realiza las actividades correctamente mostrando una comprensión de los textos trabajados. Cuestionarios



El placer de leer	<p>Fomentar el hábito lector mediante lecturas que refuercen la reflexión ética y cívica.</p> <p>Descubrir y disfrutar el placer de leer, integrando aprendizajes sobre valores en su vida.</p>	<p>Coloquio final tras cada obra o lectura completa: Los estudiantes participarán en un coloquio para discutir sus perspectivas y aprendizaje en relación con los valores abordados en el texto, promoviendo una actitud abierta y respetuosa hacia la diversidad de opiniones.</p>	1º y 2º Trimestres Profesorado que imparte la materia.	HUGO BUSCA AMIGOS. LIBRO CORTO. AUTOR: PILAR LOZANO CARBAYO.	<p>Grado satisfacción profesor.</p> <p>Registro de participación.</p>
El lenguaje oral	<p>Desarrollar habilidades de expresión oral y capacidad para comunicar ideas éticas de manera clara y respetuosa.</p> <p>Fomentar la autonomía en la reflexión y el desarrollo de una actitud indagadora en temas éticos y cívicos.</p>	<p>Lectura colectiva en voz alta: Una clase por mes se dedicará a la lectura en voz alta, para practicar la expresión y el respeto en el diálogo, con enfoque en valores cívicos presentes en el texto.</p>	Todo el curso 2024/2025 Profesorado que imparte la materia.	<p>CAMPOS DE FRESAS. NOVELA. AUTOR: JORDI SIERRA.</p> <p>HUGO BUSCA AMIGOS. LIBRO CORTO. AUTOR: PILAR LOZANO CARBAYO.</p>	Expone las ideas con claridad, orden y coherencia.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<p>-Comprender textos relacionados con la temática de Biología y Geología.</p> <p>-Adquirir vocabulario científico.</p>	<p>- Lectura de artículos/noticias científicos y de actualidad.</p> <p>-Lectura de texto de carácter científico (relacionado con la biología y Geología).</p>	-Las lecturas se realizarán a lo largo de cada unidad didáctica/ Profesorado que imparte la materia.	-Selección de textos de carácter divulgativo y de carácter científico enmarcados en el Plan Lector de la editorial Anaya (y otras fuentes).	-Ficha de trabajo.



Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar con textos relacionados con el campo de la Biología y Geología. -Lectura de texto de carácter científico (relacionados con la Biología y Geología). 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de artículos/noticias científicos y de actualidad. -Lectura de texto de carácter científico (relacionados con la Biología y Geología). 	<ul style="list-style-type: none"> -Las lecturas se realizarán a lo largo de cada unidad didáctica/ Profesorado que imparte la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selección de textos de carácter divulgativo y de carácter científico enmarcados en el Plan Lector de la editorial Anaya (y otras fuentes). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de trabajo.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el hábito lector del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de artículos/noticias científicos y de actualidad. -Lectura de texto de carácter científico (relacionados con la Biología y Geología). 	<ul style="list-style-type: none"> -Las lecturas se realizarán a lo largo de cada unidad didáctica/ Profesorado que imparte la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selección de textos de carácter divulgativo y de carácter científico enmarcados en el Plan Lector de la editorial Anaya (y otras). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de trabajo.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> -Saber expresarse y comunicarse de manera oral en público. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de artículos/noticias científicos y de actualidad. -Lectura de texto de carácter científico (relacionados con la Biología y Geología). 	<ul style="list-style-type: none"> -Las lecturas se realizarán a lo largo de cada unidad didáctica/ Profesorado que imparte la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selección de textos de carácter divulgativo y de carácter científico enmarcados en el Plan Lector de la editorial Anaya (y otras). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de trabajo.

**FRANCÉS**

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. -Comprender textos narrativos adaptados. 	-Lectura obligatoria y actividad evaluable.	Se realizarán dos sesiones por trimestre, realizándose en ellas tanto la lectura continuada como las actividades variadas programadas con relación a con esta/ Profesorado que imparte la materia.	<ul style="list-style-type: none"> -Le petit bonhomme de pain d'épices. Vicens Vives (1º ESO) -Le Chat botté. Vicens Vives (2º ESO). Aladdin. Vicens Vives (3º ESO) 	<ul style="list-style-type: none"> -Una actividad trimestral -Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender el sentido general de textos narrativos. -Entender el sentido general de un texto y extraer información específica. -Comprender las nuevas palabras y reflexionar sobre su uso en las diferentes lenguas. 	-Lectura obligatoria en clase, en voz alta, reflexionando sobre el uso de la lengua extranjera	Se realizarán dos sesiones por trimestre en las cuales se tratará la lectura continuada y actividades relacionadas de la misma/ Profesorado que imparte la materia.	Grado de satisfacción de profesorado y alumnado	Grado de satisfacción de profesorado y alumnado
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el hábito lector y el placer de la lectura mediante actividades de interés para el alumnado. -Descubrir el placer de leer. -Flexibilizar los tipos de lectura. 	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura	Se realizarán dos sesiones por trimestre en las que se trabajarán la lectura continuada y actividades relacionadas con esta/ Profesorado que imparte la materia	<ul style="list-style-type: none"> -Le petit bonhomme de pain d'épices. Vicens Vives (1º ESO) -Le Chat botté. Vicens Vives (2º ESO) -Aladdin. Vicens Vives (3º ESO) 	Porcentaje de alumnado que participa.



El lenguaje oral	Producir textos orales planificados (debates, representaciones, corrección de actividades)	Lectura en voz alta. Debates sobre el uso del lenguaje y la narración	Se realizarán dos sesiones por trimestre en las que se trabajarán la lectura continuada y actividades relacionadas con la misma/ Profesorado que imparte la materia	-Le petit bonhomme de pain d'épices. Vicens Vives (1º ESO) -Le Chat botté. Vicens Vives (2º ESO) -Aladdin. Vicens Vives (3º ESO)	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez Porcentaje de alumnado que participa Grado de satisfacción de profesorado y alumnado
------------------	--	--	--	--	---

ECONOMÍA 1º ESO

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Introducir conceptos básicos de la economía. Comprender cómo funciona la economía a nivel personal y social.	Lectura guiada de capítulos clave y discusión en clase.	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"¿Qué es la economía?" de Rosa María García-Alonso	Nivel de comprensión de términos básicos de economía, participación en discusiones.
Leer para aprender	Aplicar conceptos económicos a situaciones cotidianas. Desarrollar una perspectiva crítica sobre el consumo.	Ejemplos prácticos sobre cómo afectan las decisiones económicas en la vida diaria.	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Economía para jóvenes" de Eloy García	Capacidad para relacionar conceptos con experiencias cotidianas, habilidad para explicar conceptos en sus propias palabras
El placer de leer	Fomentar el interés por la economía. Comprender cómo la economía afecta el mundo de una manera entretenida.	Reseñas y reflexiones personales sobre capítulos leídos.	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"El gran libro de la economía para jóvenes", de Marta Martín Girón	Interés demostrado en la lectura, capacidad para identificar temas económicos relevantes.



El lenguaje oral	Desarrollar habilidades comunicativas aplicadas a temas económicos. Aprender a expresar opiniones y datos.	Presentaciones orales de conceptos económicos sencillos	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Economía de lo cotidiano" de Silvia Soler	Eficacia en la comunicación oral, claridad en la exposición de conceptos
------------------	--	---	--	--	--

ECONOMÍA 3º ESO

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Profundizar en el conocimiento de principios económicos. Entender cómo la economía influye en diferentes aspectos de la vida.	Lectura de casos históricos y comparación con la situación actual	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Economía para principiantes" de Sergio Espuelas	Comprensión de principios económicos y análisis comparativo
Leer para aprender	Relacionar decisiones económicas individuales y colectivas. Fomentar el pensamiento crítico.	Resolución de problemas y debates sobre decisiones económicas en grupo.	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"¿Cómo funciona la economía?" de Ann Susskind	Capacidad de análisis y argumentación en temas económicos
El placer de leer	Disfrutar de la lectura a través de historias económicas relevantes. Conectar la economía con eventos históricos.	Lectura de capítulos y creación de un "diario económico" personal	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Historia de la economía para adolescentes" de Niall Kishtainy	Capacidad para identificar conexiones entre economía e historia, desarrollo de opiniones informadas
El lenguaje oral	Comunicar ideas económicas de forma efectiva. Aprender a debatir y argumentar sobre temas económicos.	Simulaciones de debates económicos y exposiciones	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Economía y tú" de Alejandro Roque Gutiérrez	Fluidez y coherencia en la argumentación oral, habilidad para debatir

**FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL**

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Entender los derechos laborales y la importancia de la legislación. Desarrollar nociones básicas de empleo y derechos.	Lectura guiada de capítulos y análisis de casos de derechos laborales	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Derecho laboral para principiantes" de José Manuel Sánchez-Toranzo	Nivel de comprensión de conceptos laborales, precisión en la identificación de derechos
Leer para aprender	Comprender el impacto de los derechos laborales en el bienestar. Reflexionar sobre la importancia de la legalidad en el trabajo	Análisis de artículos y discusión sobre el papel de los derechos en el empleo juvenil	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Empleo y derechos" de Enrique Arias Vega	Capacidad para relacionar derechos laborales con calidad de vida, habilidades de razonamiento crítico
El placer de leer	Apreciar el valor del trabajo en el desarrollo personal. Fomentar una visión positiva del trabajo y el desarrollo profesional	Reflexión individual y redacción de ensayos sobre el papel del trabajo en sus vidas	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Trabajar y disfrutar" de Fernando Trías de Bes	Profundidad en las reflexiones, capacidad para expresar opiniones fundamentadas
El lenguaje oral	Desarrollar habilidades comunicativas y aprender a expresarse en el entorno laboral	Simulaciones de entrevistas laborales y presentaciones de temas	Todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	"Hablar en público y en el trabajo" de Mario Requena	Efectividad en la comunicación oral en contextos laborales, desarrollo de habilidades de entrevista.

**MÚSICA/AEDF/MAMF**

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Mejora de la competencia lectora, hábitos de lectura.	Ejercicios de preparación para la lectura: relajación, respiración y articulación.	1ª, 2ª y 3ª evaluaciones/ Profesorado que imparte la materia	Libros de lectura historia de la música	Valoración del profesorado.
Leer para aprender	Hábito de lectura y mejorar la competencia lectora.	Lectura de textos variados.	2ª Evaluación/ Profesorado que imparte la materia	Libros de lectura de historia de la música	Valoración del profesorado.
El placer de leer	El placer de leer.	Acercarse a la lectura.	3ª Evaluación/ Profesorado que imparte la materia	Lectura musical con temática adolescente.	Valoración del profesorado.
El lenguaje oral					

ASL

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	-Comprender textos de cualquier temática. -Aprender el significado de palabras desconocidas.	-Tres lecturas obligatorias. -Lectura y teatralización de la obra en el aula.	Una lectura obligatoria por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	<i>La ratonera</i> , (Agatha Christie).	Prueba escrita. Grado de satisfacción del profesorado.
Leer para aprender	-Trabajar con textos de cualquier ámbito. -Entender el sentido general de un texto y extraer información específica. -Analizar de manera crítica la forma y contenido de un texto.	-Tres lecturas obligatorias. -Elaboración de un <i>podcast</i> guiado. Trabajo cooperativo.	Una lectura obligatoria por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	<i>Las lágrimas de Shiva</i> (César Mallorquí).	Trabajo sobre el libro. Grado de satisfacción del profesorado.



<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el hábito lector del alumnado. -Descubrir el placer de leer. -Convertir a la familia y entorno más cercano en participantes de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tres lecturas obligatorias. -Elaborar un <i>lapbook</i>. Trabajo cooperativo. -Encuentro con María Menéndez Ponte. 	<p>Una lectura obligatoria por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.</p>	<p><i>Nunca seré tu héroe</i> (María Menéndez Ponte).</p> <p><i>Percy Jackson y el ladrón del rayo</i> (Rick Riordan).</p>	<p>Trabajo sobre el libro.</p> <p>Grado de satisfacción del profesorado.</p>
<p>El lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar e interpretar ideas. -Comunicar y expresarse en público. -Desarrollar ideas y saber exponerlas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Declamación del poema y análisis del mismo. -Relación de diversos fragmentos poéticos seleccionados con otras disciplinas artísticas. -Presentaciones con Canva. Trabajo cooperativo. -Elaboración de murales. Trabajo cooperativo. 	<p>Una lectura obligatoria por trimestre/ Profesorado que imparte la materia.</p>	<p>Poemas escritos por mujeres y algunos datos sobre sus biografías.</p>	<p>Grado de satisfacción del profesorado.</p>

**AMC**

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Perfeccionar la comprensión y expresión escrita de los alumnos a través del trabajo práctico constante y sistemático	Lectura de noticias científicas y tecnológicas de periódicos, revistas y páginas especializadas en divulgación científica.	Durante todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	Recursos digitales	Verificación de la actuación
Leer para aprender	Fomentar el hábito de lectura y escritura	Revistas científicas de divulgación, sección de ciencia y tecnología de los periódicos.	Durante todo el curso/ Profesorado que imparte la materia	Recursos digitales	Verificación de la actuación
El placer de leer	Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.	Lectura del libro "Ciencia, y un gran paso para la humanidad" de Bernardo Adeva y otros	Tercer trimestre/ Profesorado que imparte la materia.	Libro de lectura. Recursos digitales	Mejora de la competencia lingüística del alumnado
El alumnado como autor	Desarrollar la capacidad de análisis y de síntesis de los documentos de lectura.	Búsqueda de información relacionada con un tema propuesto de actualidad científica	Durante todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	Recursos digitales	Verificación de la actuación
El lenguaje oral	Desarrollar habilidades comunicativas orales.	Debate sobre noticias científicas	Durante todo el curso/ Profesorado que imparte la materia.	Recursos digitales	Mejora de la competencia lingüística del alumnado.

5. RECURSOS

Los recursos necesarios para llevar a cabo la consecución PLC y la mejora en las actividades y espacios relacionados con el proceso de lecto-escritura, a largo y corto plazo, son los siguientes:

- a. Adquisición de nuevos ejemplares de libros en formato físico para la Biblioteca, a través de asociaciones, donaciones o subvenciones.
- b. Plataformas digitales para la consulta y lectura libres, principalmente, LeemosCLM.
- c. Libros de texto y recursos de aula.
- d. Comunidad educativa en su totalidad.
- e. Familia y entorno.
- f. Alumnado.
- g. Empresas externas.
- h. Contenidos variados: informativos, investigación, etc.

AbiesWEB. Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea. AbiesWeb permite acceder al catálogo de fondos del centro y gestionarlo mediante la realización de altas, préstamos, modificaciones y borrado de ejemplares. Con AbiesWeb podrás consultar catálogos remotos para importar los registros bibliográficos, como Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Nacional Italiana, bibliothèque nationale de France, REBECA, British National Bibliography, REBIUN, CSIC, Library of Congress, Miguel Cervantes, Navarra, Biblioteca Pública de Soria...
Funciones y característica de AbiesWeb:

- En AbiesWeb los lectores pueden ser dados de alta y gestionados según las necesidades del centro.
 - AbiesWeb posibilita la creación de boletines y noticias.
 - Se pueden configurar las políticas de préstamos y obtener listados de todos los préstamos.
 - El bibliotecario podrá componer noticias con novedades información de la biblioteca, o información relacionada, que aparecerá en la página del lector si este está suscrito a los boletines de noticias.
 - La página de bienvenida se puede personalizar con mensajes informativos de interés y recomendaciones bibliográficas.
 - Además, AbiesWeb ofrece una amplia colección de estadísticas sencillas y útiles para el control del funcionamiento de la biblioteca.
 - AbiesWeb es una aplicación multilingüe, disponible actualmente en castellano, euskera y catalán.
- 28
- Es independiente del sistema operativo en el que se utilice.
 - Es un programa accesible vía web con cualquier navegador.



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



LeemosCLM. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: e-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas. Supone un ecosistema de aprendizaje con las siguientes características y funciones:

- En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos.
- El contenido digital, adaptado por edades, está dirigido al alumnado, profesorado y a las familias que conforman la comunidad educativa. Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, para trabajar la comprensión lectora con ejercicios a medida.
- Se puede acceder a la lectura desde cualquier lugar en cualquier momento ya que permite la lectura sin conexión a la red.
- Función “Perfilado Inteligente”. Permite al alumnado, profesorado y familias filtrar por las distintas etapas educativas.
- Campañas temáticas periódicas en varios idiomas y formatos, incluso en verano.
- Constante actualización.
- Formación para docentes y familias periódicas.
- Gracias a la Inteligencia Artificial Integrada los usuarios reciben recomendaciones personalizadas acorde a sus intereses y necesidades.
- Concursos.
- Creación de clubes de lectura por parte del profesorado para su alumnado, y de “planes lectores”.
- Materiales enriquecidos.
- Multidispositivo y multiplataforma que permite usarlo sin conexión.
- Inclusivo, con publicaciones en lectura fácil, audio libros...

6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Desde el centro aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”. La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, el propio profesorado, los padres, etc.). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía. Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos. A continuación, se enumeran algunas estrategias para conseguir su difusión:

- a. Mencionar asiduamente la importancia y el disfrute de la lectura.
- b. Facilitar el acceso a libros y lecturas de todo tipo, tanto en formato físico como en formato digital.
- c. Permitir que el alumnado escoja lo que quiere leer.
- d. Comprobar la comprensión de los textos propuestos.
- e. Búsqueda autónoma de textos en cualquier medio por parte del alumnado, profesorado y familias.
- f. Horario diario para la lectura en el ámbito doméstico.
- g. Comunicación de actividades a través de la plataforma EducamosCLM y blog del centro.
- h. Difusión de las novedades y adquisiciones de la Biblioteca.
- i. Informar a través de las reuniones de CCP, departamentos, tutores, etc. de las actividades programadas.



7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro plan, se ha establecido el siguiente sistema:

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
Aprender a leer				
Leer para aprender				
El placer de leer				
El alumnado como autor				
El lenguaje oral				



Castilla-La Mancha

IESO El Lago
C/Rembrandt s/n. 45223 - Seseña Nuevo (Toledo)
e-mail: 45014401.ieso@edu.jccm.es
tfn.: 630 91 81 85



8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria, se incluirá el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar. Los resultados se darán a conocer a la comunidad educativa, prestando especial atención a los logros, para así, incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones. Tanto en la evaluación de resultados en los distintos bloques de contenidos, como en el PLC, se valorará:

- a. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b. Las actividades desarrolladas en el plan.
- c. La consecución de los objetivos propuestos.
- d. El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e. Otros contenidos contemplados en el plan.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

CALERO, A. Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados. Comprensión lectora.org, 2017.

CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA. Conclusiones del Consejo, de 26 de noviembre de 2012, sobre alfabetizaciones múltiples (2012/C 393/01). Diario Oficial de la Unión Europea, 19 de diciembre de 2012, núm. C 393/1.

Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ'. Sobre el Futuro de la Lectura [Archivo en PDF]. [Microsoft Word - Declaración de Stavanger.docx](#)

Duran Rivas, C.; Lomas García, C. (2015) "Los planes de lectura y escritura de centro". Textos. Didáctica de Lengua y Literatura, 68.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE) https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264

Parlamento Europeo (2006). Informe sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo (2006/2083(INI)) En: [INFORME sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo | A6-0372/2006 | Parlamento europeo](#)

PIRLS 2021: [Avance de resultados nacionales PIRLS 2021 | Blog de INEE](#)

PISA 2024: [Panorama de la Educación 2024. Indicadores de la OCDE. Equidad en Educación: Las brechas se cierran pero es necesario hacer más | Blog de INEE](#)

RIPOLL, J.C. Y AGUADO, G. Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes. Madrid: EOS, 2015.

Solé, I. "Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes" en: [Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. Isabel Solé - Leer.es](#)