

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FR2.B1	A. Comunicación.	
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FR2.B2	B. Plurilingüismo.	
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FR2.B3	C. Interculturalidad.	
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

1	Unidad de Programación: Faisons Connaissance		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		25	
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		15	
	1.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERADA

1			
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5	
1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Fans de la musique		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		25	
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		15	
	1.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERADA

2				
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5		
1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23		
1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7		
1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA	

3	Unidad de Programación: Famille, je vous aime		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		25	
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		15	
	1.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERADA

3				
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5		
1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23		
1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7		
1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA	

4	Unidad de Programación: Bougeons!		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		25	
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		15	
	1.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERADA

4				
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5		
1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23		
1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7		
1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA	

5	Unidad de Programación: Rendez-vous au collège		Final	
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		25	
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		15	
	1.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERADA

5				
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5		
1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23		
1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7		
1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA	

6	Unidad de Programación: Partons en voyage!		Final	
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		25	
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		15	
	1.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERADA

6				
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5		
1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23		
1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7		
1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,33	MEDIA PONDERADA	
1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA	



METODOLOGÍA

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, como el francés, representa una valiosa oportunidad de desarrollo personal, social y cultural, además de ser una herramienta clave para el progreso académico y vital del alumnado. Esta materia permite a los estudiantes desarrollar su competencia comunicativa en contextos reales, tanto orales como escritos. El estudio del francés tiene una doble finalidad: por un lado, una **función práctica**, al permitir usar la lengua como medio de interacción en situaciones cotidianas; y por otro, una **función formativa**, ya que estimula el pensamiento crítico, la reflexión y la autonomía en el aprendizaje. A través del francés, el alumnado entra en contacto con nuevas formas de interpretar el mundo, accede a diferentes referencias culturales y enriquece su visión de la realidad. Esta materia contribuye especialmente al desarrollo de la competencia plurilingüe, la capacidad de aprender a aprender, así como a otras competencias clave como la digital, la social y cívica, y la conciencia cultural.

Criterios metodológicos para el trabajo en el aula:

- La adquisición de la lengua debe seguir un proceso natural: el desarrollo de la capacidad de comunicación y de expresión oral debe preceder al desarrollo del escrito, aun cuando en la práctica ambos hayan de ser abordados al unísono.
- La adquisición de una lengua no debe ser planteada como un proceso lineal, sino desde un punto de vista cíclico y global, en el que todas las destrezas han de ser abordadas al unísono y en el que no existe un orden de adquisición de conocimientos definitivo y cerrado. Todas las actividades que se planteen deben estar diseñadas para facilitar el aprendizaje de los diferentes saberes básicos y movilizar distintas destrezas, en un grado de progresiva complejidad según los cursos.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar la adquisición significativa de la lengua (impresión de nuevos significantes sobre significados conocidos; necesidad de partir siempre de temas o situaciones conocidas, etc.) y facilitar una progresión y una autonomía cada vez mayor en el uso de la misma.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar una adquisición individualizada de la lengua, respetando el hecho de que la progresión, fruto de un método de trabajo personal, de unas determinadas capacidades y de una motivación particular, pueda ser asimismo personal y diferente en cada alumno. La evaluación deberá ajustarse asimismo a este criterio.
- El punto de llegada ha de ser el desarrollo de una expresión espontánea de la experiencia personal en lengua francesa; para ello es fundamental considerar prioritario el uso auténtico de la palabra (oral en clase; escrita en el cuaderno) en situaciones reales de comunicación.

Desde esta perspectiva, el papel del profesor es el de convertirse en activador y dinamizador del proceso y garantizar, fundamentalmente a través de la elección de los documentos de trabajo adecuados, que la totalidad de contenidos e informaciones puedan aparecer periódicamente a lo largo de la etapa, adecuándolos en intensidad al nivel en que se esté trabajando.

Tiempos, actividades, agrupamientos y espacios

El curso académico comienza el 9 de septiembre y finaliza el 17 de junio. Durante este periodo se trabajarán las unidades del libro de texto correspondiente a cada nivel (ADOMANIA), con el objetivo de desarrollar dos unidades por trimestre. En 1º de la ESO hay dos sesiones semanales. Para este curso 2025-2026, en 1º ESO hay 28 alumnos que pertenecen a los grupos de 1ºA, 1ºB y 1ºC.

Las clases de francés tendrán lugar en las aulas 3 y 11 asignadas en el horario por el centro. Prácticamente la totalidad de las aulas cuentan con pizarras digitales interactivas, gracias al Plan de Digitalización Educativa.

La clase de francés se organiza en función de los siguientes criterios:

-Se dedicará parte del tiempo semanal (en principio, en torno a la mitad del tiempo del que disponemos) a la práctica de la expresión oral libre y las prácticas de conversación con el grupo.

-El resto del tiempo de trabajo en clase estará dedicada habitualmente al desarrollo de aprendizajes de tipo funcional o a actividades de refuerzo de las adquisiciones orales o escritas, atención individualizada de dificultades, atención más personalizada a alumnos con dificultades, etc.

-El trabajo escrito se llevará a cabo en un cuaderno de trabajo personal, que el profesor revisará periódicamente.

Tipos de actividades

El objetivo de todas las actividades planteadas en la clase de francés es el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la palabra oral y escrita. Así mismo se pretende a través de ellas la adquisición de las diferentes capacidades expresadas en los objetivos y recogidas en la definición de competencias.

El trabajo en expresión libre constituye uno de los referentes fundamentales de nuestra programación. Constatamos la enorme eficacia de esta técnica de trabajo, tanto en el proceso de adquisición de la lengua como en el desarrollo de actitudes cooperativas dentro del grupo y en el afianzamiento de un método personal y autónomo de aprendizaje.

Otro conjunto de actividades tiene que ver con el entrenamiento específico con vistas al desarrollo de las capacidades establecidas por el Consejo de Europa en lo que se refiere a las lenguas extranjeras (actividades de comprensión oral y escrita, actividades de interacción oral con el profesor y los compañeros, actividades de producción oral y escrita...). Estas actividades tienen que ver fundamentalmente con la adquisición de las capacidades lingüísticas y se desarrollan a partir de situaciones de la vida cotidiana.

Aparte de las anteriormente citadas, que constituyen el eje fundamental de nuestro trabajo, se plantean a lo largo del curso diferentes actividades específicas, de mayor o menor complejidad en función de la singularidad de cada uno de los diferentes niveles: elaboración de tareas concretas, pequeñas exposiciones orales, tareas de investigación en internet.

Para aquellos alumnos que, por diferentes circunstancias, requieren actividades de refuerzo o de ampliación, diseñamos actividades complementarias individuales en función de las particularidades de cada caso.

Para la **comprensión oral**, vamos a utilizar documentos sacados del campo informativo (radio, televisión, canciones, vídeo) del mismo nivel de aprendizaje de los alumnos.

Para la **comprensión escrita**, vamos a realizar lecturas progresivas de textos en francés, de lecturas de folletos informativos, fácilmente asimilables por los alumnos y que hacen referencia a la geografía, a la historia y a la cultura francesas.

Para la **expresión oral**, vamos a capacitar a los alumnos, a nivel fonético, sintáctico y semántico, para mantener una conversación en francés segunda lengua extranjera.

Para la **expresión escrita**, vamos a contemplar aspectos eminentemente prácticos: rellenar formularios, solicitar informaciones, hacer resúmenes, etc.

Las competencias específicas de **interacción y mediación** se trabajarán de forma integrada en las actividades de producción oral y escrita, ya que ambas implican el uso funcional de la lengua en contextos comunicativos reales. A través de tareas orales y escritas, el alumnado pondrá en práctica estrategias para intercambiar información, expresar opiniones, fomentando así la comunicación efectiva y la cooperación lingüística. Del mismo modo, se promoverán situaciones de mediación lingüística y cultural que permitan al alumnado transmitir información, reformular mensajes y facilitar la comprensión entre interlocutores, tanto de manera oral como escrita. Estas actividades favorecen el desarrollo de la competencia **plurilingüe** e intercultural y contribuyen a una visión más inclusiva y reflexiva del aprendizaje de lenguas.

Las actividades propuestas se fundamentan en agrupamientos flexibles: trabajo individual, por parejas y en pequeños grupos, con el fin de potenciar estrategias que promuevan el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas y favorezcan un aprendizaje progresivamente más autónomo por parte del alumnado.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos deben ser sugerentes y reflejar la realidad cultural. Por ello, seleccionaremos aquellos materiales auténticos o, en su caso, adaptados, y recursos didácticos en los que se perciban los contenidos más destacados o relevantes relativos a la lengua y cultura extranjera. Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio abanico de géneros textuales orales y escritos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso, presentándolos en soporte papel o mediante las tecnologías de la información y comunicación. En este sentido, es necesario el acercamiento a todo tipo de fuentes y obras de referencia, preferentemente reales, adecuadas a las características de los alumnos de esta etapa.

Este curso 2025-2026, se usarán los siguientes cuadernillos de aprendizaje de la editorial SM en los diferentes niveles y sus correspondientes recursos audiovisuales:

1º ESO: Méthode de français. 1 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-8491824992

- Fichas de trabajo para complementar las actividades del cuadernillo, así como fichas refuerzo y ampliación.

- Fichas de trabajo para complementar las actividades del libro, así como fichas refuerzo y ampliación.

- Materiales impresos de elaboración propia (apuntes, etc.).

- Material impreso muy visual y atractivo, adaptado al alumnado ACNEAE.

- Diccionarios monolingües y bilingües.

MATERIALES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

De igual modo se hará uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), promoviendo el desarrollo de la competencia digital, a través de los siguientes recursos didácticos:

- Vídeos didácticos de Youtube, Vimeo, etc.
- Modelos de búsqueda de información para la realización de trabajos de investigación y exposición de proyectos en Powerpoint, Genially o Canva.
- Gamificación en el aula: Kahoot, Quizizz, Lyricstraining, Genially, Plickers, etc.

Se aprovecharán los recursos con los que cuenta el aula (proyector o pantalla digital interactiva) para que el alumnado interactúe con todos estos materiales en su proceso de aprendizaje, así como se utilizará preferentemente la plataforma de EducamosCLM (entorno de aprendizaje, seguimiento educativo, etc.) para compartir con el alumnado apuntes y fichas de actividades o entrega de resultados de tareas y también como medio de información y comunicación con el alumnado y las familias.

Además de los libros de texto se utilizarán todos aquellos recursos didácticos que las profesoras crean convenientes, favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y puedan ser útiles para desarrollar los contenidos del área, por ejemplo, utilización en clase de TV5 Monde, especialmente lo relativo a los apartados Apprendre le français y Enseigner le français; material audiovisual (vídeos, cassettes, CD); páginas web, sobre todo, le point du FLE; materiales auténticos (revistas como Le français dans le monde, periódicos, etc.); textos y fotografías, y material elaborado por el profesor.

El departamento didáctico dispone de diccionarios y libros de lecturas y otros libros de la editorial para complementar y reforzar el aprendizaje. También hay ordenadores portátiles en un carro para usarlos cuando la profesora lo necesite.

PROGRAMA DE LECTURA

Dentro de los proyectos de centro, el **Plan de Lectura** tiene como objetivo principal formar lectores competentes y fomentar el hábito lector entre el alumnado, entendiendo la lectura como una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Consiguientemente, el Departamento de Francés ha programado actividades cuya finalidad es el fomento, entre nuestro alumnado, del interés por la lectura. En 1º ESO, el libro de lectura para el presente curso escolar es: Le Petit Bonhomme de pain d'épices de la editorial Vicens Vives.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El decreto de inclusión educativa 85/2018 en nuestra comunidad autónoma Castilla- La Mancha, concreta el marco regulador de la inclusión en nuestra comunidad, con el fin de crear entornos educativos que, teniendo en cuenta la diversidad de las personas y la complejidad social, ofrezcan expectativas de éxito a todo el alumnado en el marco de un sistema inclusivo.

El departamento de francés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y vertebrada su metodología de acuerdo con los diferentes ritmos de aprendizaje.

Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Partiendo de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo, plantearemos actividades que conlleven un reciclaje continuo de los saberes básicos. La posibilidad de presentación de tareas voluntarias y menos guiadas favorecerá el desarrollo de los alumnos más capaces.

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
4. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
5. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
6. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Para el alumnado con **altas capacidades intelectuales**: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con **integración tardía** en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Para el alumnado con **dificultades específicas de aprendizaje**: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Medidas de inclusión individualizadas

Dependiendo de las características individuales de los alumnos, el profesor que imparta docencia a algún alumno de estas características se encargará de elaborar un cuadernillo de actividades acordes a su nivel, teniendo en cuenta el material disponible en el departamento para tal efecto. Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje del alumno/a

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Para los alumnos de **altas capacidades**, se facilitarán contenidos y material de ampliación. Además del libro de trabajo, que contiene actividades extra para estos alumnos, el profesor se encargará de proporcionarles material para el enriquecimiento de su proceso de aprendizaje.

Para los alumnos con **dificultades de aprendizaje graves**, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la asignatura de segunda lengua: francés, utilizamos diversos instrumentos de evaluación tales como: rúbricas, checklists, portfolio, observación directa, pruebas escritas y pruebas orales, diarios de aprendizaje, autoevaluación y proyectos. Todos estos instrumentos son necesarios por las siguientes razones:

- Se adaptan a distintos tipos de aprendizaje y enseñanza, así como a diferentes soportes (analógico, digital o híbrido)
- Ayudan a detectar necesidades educativas
- Dejan ver si necesitamos reforzar alguna parte de los contenidos, objetivos o competencias
- Personalizan la enseñanza y el aprendizaje
- Miden el grado de cumplimiento de objetivos y competencias
- Mejoran progresivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Evalúan diferentes tipos de aprendizaje de maneras diversas

Muchos de los instrumentos mencionados serán utilizados para evaluar a nuestro alumnado en cada trimestre, dando así la oportunidad de que los alumnos puedan demostrar su competencia y habilidades de diferentes formas.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Para que un alumno pueda recuperar la/s asignatura/s pendiente/s del curso anterior, el alumno debe:

- Aprobar el primer trimestre en el curso actual para recuperar la materia pendiente de dos cursos anteriores.
- Aprobar el segundo trimestre en el curso actual para recuperar la pendiente del curso anterior.

En caso de no aprobar el segundo trimestre, el alumno tendrá derecho a una prueba extraordinaria que tendrá lugar a lo largo del tercer trimestre.

Para facilitar la recuperación de la materia pendiente, se ha creado un aula virtual en la que se incluye un cuadernillo de actividades y recursos didácticos orientados a reforzar los contenidos esenciales y facilitar al alumnado la superación de la materia.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

-Actividad el árbol de Navidad (final del primer trimestre del 10-14 de diciembre) con 1º ESO. Los alumnos deben recortar la silueta de su mano en cartulina verde, escribir una frase en francés para felicitar la Navidad a sus compañeros y decorarla a su gusto. Con las manos se formará un árbol que decorará el hall del instituto.

-Celebración de La Chandeleur (día de las crepes) Todos niveles ESO. Lunes 2 de Febrero. En este día, los diferentes países francófonos se comen las crêpes que simbolizan la prosperidad para todo el año.

-Semana de la francofonía. Todos los niveles. Los alumnos van a realizar trabajos sobre la francofonía. Se expondrán en las paredes del instituto mapas e imágenes sobre países francófonos.

-Poisson d'Avril. Todos los niveles ESO. El 1 de abril es el día de las bromas en Francia. Por este motivo, los alumnos dibujarán siluetas de peces y decoraremos las clases con ellas. Esta actividad se realizará a la vuelta de semana santa sobre el día 7 de Abril.

-Exposición de Huevos Decorados. Todos los niveles ESO. Del 29 de abril al 7 de mayo. Siguiendo la tradición francesa, el alumnado de francés participará en una exposición de huevos de Pascua decorados, para lo que utilizarán todo tipo de materiales.

-Exposición. Todos los niveles. La exposición se realizará de manera fotográfica y se proyectará en las diversas aulas virtuales de EDUCAMOS CLM para que pueda ser visitada por todos los grupos de ESO, que, en sus horas de clase de francés, serán los responsables de elegir, con su voto, el trabajo ganador.

-Proyección de películas y vídeos en versión original y subtituladas, documentales sobre la cultura en Francia y otros países de habla francesa, y lecciones de diversos cursos de francés en vídeo, que traten temas paralelos a los que llevemos en clase en esos momentos.

Proyectos del centro

Finalmente, entre los programas y proyectos del centro de este curso 2025-2026 tenemos la continuación con el PROA+, el Proyecto Bilingüe, Plan digital, Plan de Igualdad y Convivencia, y el Plan de lectura. Además, en el presente curso escolar todos los departamentos pedagógicos vamos a colaborar de manera transversal en el proyecto Ecoescuelas propuesto por el departamento de ciencias. De esta manera lo que se pretende es fomentar la concienciación y la acción del alumnado en torno al uso responsable del agua y la promoción de una alimentación sostenible. En este proyecto se integran acciones y actividades que promueven hábitos sostenibles en coherencia con los ODS y la educación ambiental del currículo LOMLOE