

## Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45014401 - IESO El Lago Seseña Nuevo (Toledo)

Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.FR2.B1	A. Comunicación.	
1.1 1(2.01	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y sintesis.
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.FR2.B2	B. Plurilingüismo.	
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.FR2.B3	C. Interculturalidad.	
1.1 1(2.03	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

1



1	Unidad de Programaciór	n: Faisons Connaissance	1ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10 1.FR2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
		Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre duestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): caracteristicas y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano- manchega.		Cálculo valor
Comp. Espec.	Comprender e interpre	C. Espec / Criterios evaluación etar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	%	CR CR
		tegias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales	25 50	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de		MEDIA
Comp. Espec.	I.I NZ.OL I.ORZ	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma gualda, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones continuidanas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA  Cálculo valor CR
1.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	
	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Interactives	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3		personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas	15 66,67	MEDIA
	1.FR2.CE3.CR2	cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma quiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias	33,33	PONDERADA
		elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	20,00	PONDERADA 2



1				
1.FR2.CE3		rsonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos		
	comunicativos concretos	en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
		escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4		otidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para e manera eficaz, clara y responsable	5	
	1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apovos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		rtorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las itos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extraniera, con apovo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las s y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.		PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA



Saberes básices:  I.FR2.B1.SB1	virtuales de prendizaje, ovenientes scribir sión sobre odales, dad y as cercanos,		
1.FR2.B1.SB10 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrono o asincrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicar y coder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.  1.FR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.  1.FR2.B1.SB12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  1.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el a la comunicación y el desarrollo de prosensimento en tentra de la lengua extranjera.  1.FR2.B1.SB14 el desarrollo de prosensimento en tiedo el beneque extranjera.  1.FR2.B1.SB2 Consciente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente i desinformación.  1.FR2.B1.SB3 Consciente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente i desinformación.  1.FR2.B1.SB3 Consciente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente i desinformación.  1.FR2.B1.SB3 Consciente destrate de la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  1.FR2.B1.SB3 Consciente destrate destrate de la conventación de la conventa de la conventación de	virtuales de prendizaje, ovenientes scribir sión sobre odales, dad y as cercanos,		
y ceder la palabra, pedir y dar adaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.  1.FR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.  1.FR2.B1.SB12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  1.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el a a comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B1.SB14 Recursos para realizar actividades de contraste, venificación y análisis criticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) pri sepecialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente a la desinformación.  1.FR2.B1.SB2 Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  1.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas descritos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas descritor furilans. Edi niciaciónes el instructor al comprensión, producción y estructoración el espacio; pedir e intercambiar informat cuestiones codidianas, descritor furilans. Edi niciaciónes el instructor el personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informat cuestiones codidianas, descritor furilans. Edi niciaciones el instructor producción y coproducción de textos orales, escritos y multimo breves y sencillos, literaños y no literarios (folicios, instrucciones, comersas, producción y de textos orales, escritos y multimo breves y sencillos, literaños y no literarios (folicios, instrucciones, comersas, producción de textos orales, escritos y multimo breves y	virtuales de prendizaje, ovenientes scribir sión sobre odales, dad y as cercanos,		
1.FR2.B1.SB12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  1.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas interacción, cooperación, coleboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el a a comunicación y el desarrollo de proyectos con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B1.SB14 Recursos para realizar actividades de contrates, verificación y análiss, criticos, totos informativos (visuales, auditivos y escritos) pro sepecialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente a la desarrolmación.  1.FR2.B1.SB2 Sarrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  1.FR2.B1.SB3 Concomientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafíraseo, equivalencia y síntesis.  1.FR2.B1.SB4 Funciones comunicalivas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedires, presentar y presentarse, dar las gracias; de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar informacionato cualitado escuriado en el cantidad y el espacio.  1.FR2.B1.SB5 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coorducción de textos orales, escritos y multimo preves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, expreso producción de textos orales, escritos y multimo preves y sencillos, tierarios para y entromas confusiones.  1.FR2.B1.SB6 Unidades de comprensión de la contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  1.FR2.B1.SB7 Satrategias y del interés para el aluminado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos coi y tempo libre, vida ocidi	prendizaje, ovenientes  scribir ción sobre odales, dad y as cercanos,		
1.FR2.B1.SB13  Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el a a comunicación y el desarrollo de provectos con habitantes o estudiaries de la lenguia extranjera.  1.FR2.B1.SB14  Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisio criticos, de textos información (visuales, auditivos y escritos) pro separa interacción para realizar actividades de mediación para realizar actividades de mediación en situaciones certificas y escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  1.FR2.B1.SB2  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y sintesis.  1.FR2.B1.SB4  Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentare, dar las gracias; de personas, objetos y lugares, situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informac suesitores cotidianas; describir runtias; dar indicaciones e instrucciones, sorpesas pertenencia, la cantidad y el espacio. Presentar y expensa e expensa e el espacio; pedir e intercambiar informac suesitores e espaciales, escribir runtias; dar indicaciones en instrucciones, sorpesa partenencia, la cantidad y el espacio. Presentar y expensa e el espacio; pedir e intercambiar informac suesitores continentes, escribir runtias, dar indicaciones en instrucciones, escribar su personales provincias e el personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información pedir en intercambiar información personal en instructura dina pedir personal en intercambiar información	prendizaje, ovenientes  scribir ción sobre odales, dad y as cercanos,		
Interacción, cooperación y coloboración educativa (aulas virtuales, videconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el a a comunicación y el desarrollo de provectos con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B1.SB14 Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) pro specialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente a la desinformación.  1.FR2.B1.SB2 Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  7.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas, básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; des personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir el intercambiar informac usestiones cotidianas, describir utinas; dar indicaciones e instrucciones, personas y lugares en el espacio; pedir el intercambiar informac usestiones cotidianas, discorbir utinas; dar indicaciones es instrucciones, personas y lugares en el espacio; pedir el intercambiar informac usestiones espaciolis es contextuales y generos discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multima breves y sencillos, literacios y noliterarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la conviencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  1.FR2.B1.SB6 Dinda de la conversación y el estructuración según la estructura interna.  1.FR2.B1.SB7 Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos ció y tiempo libre, vida cotidiana.  1.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de e	prendizaje, ovenientes  scribir ción sobre odales, dad y as cercanos,		
1.FR2.B1.SB14 Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis criticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) pri especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente a la desinformación.  1.FR2.B1.SB2 Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y a la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  1.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parfarseso, equivialencia y sintesis.  1.FR2.B1.SB4 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; des personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar informat ususitones colidanas, describir rutinas, describirativas para describiras la pertina describirativas describirativas para funcion expresión de la entidad y su projedades, can describirativas para rutinas, describir	ovenientes  scribir ión sobre  odales, dad y as cercanos,		
contextualizados.  1.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y sintesis.  1.FR2.B1.SB4 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informat cuestiones cotidianas; describir tutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.  1.FR2.B1.SB5 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimo breves y sencillos, literarios y folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):  2.FR2.B1.SB6 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, canti número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógic elementales.  1.FR2.B1.SB7 Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos ocio y tiempo libre, vida cotidiana.  1.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pess limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pess limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüí	scribir ión sobre odales, dad y as cercanos,		
parafraseo, equivalencia y síntesis.  1.FR2.B1.SB4  Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; despersonas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informar cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.  Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la compresión, producción de textos orales, secritos y multimo breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):  características y reconocimiento del contexto, organización y ecuturarios según la estructura intema.  1.FR2.B1.SB6  Unidades lingüisticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantinúmero, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógic elementales.  1.FR2.B1.SB7  Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos ocio y tiempo libre, vida cotidiana.  1.FR2.B1.SB8  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  1.FR2.B1.SB9  Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1  Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesi imitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüistico propio.  1.FR2.B2.SB2  Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüisticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro patrir de la comparación de las lenguas extranjera y de la demás	scribir ión sobre odales, dad y as cercanos,		
personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informat suestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones expresar la perhenencia, la cantidad y el espacio.  1.FR2.B1.SB5 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimo breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):  1.FR2.B1.SB6 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, lales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantinúmero, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógic elementales.  1.FR2.B1.SB7 Lexico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos ocio y tiempo libre, vida cotidiana.  1.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  1.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pess imitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüísticas (léxico, merofosintaxis, patrones sonoro y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB3 Lexica y expresiones básicos para	dad y as cercanos,		
breves y sencillos, literários y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o cónversaciones reguladoras de la conviveńcia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  I.FR2.B1.SB6  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, canti número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógic elementales.  I.FR2.B1.SB7  Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos ocio y tiempo libre, vida cotidiana.  I.FR2.B1.SB8  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  I.FR2.B1.SB9  Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  I.FR2.B2.SB1  Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesa ilmitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  I.FR2.B2.SB2  Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticos (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico presonal.  I.FR2.B2.SB3  Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  I.FR2.B2.SB4  Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  Lexal s	dad y as cercanos,		
número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógic elementales.  1.FR2.B1.SB7 Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos ocio y tiempo libre, vida cotidiana.  1.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  1.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesa limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B3.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y redición con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los la distancia física, los gestos, la edad, la	as cercanos,		
nocio y tiempo líbre, vida cotidiana.  1.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  1.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesa limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B3.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	ar de las		
1.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesa limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesa imitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoro partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	s, etc.) a		
Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de con y aprendizaje (metalenguaje).      Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.      La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.      Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establecien semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	nunicación		
semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1  La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva informac medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10  Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10  Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			
11. FRZ. B3. SB2 IValoración positiva e interes por establecer contactos y comunicarse a traves de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lic			
extranjera. ,	ingua		
1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde la lengua extranjera.			
1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la len extranjera.	jua		
1.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos	1.		
1.FR2.B3.SB6 El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.			
1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.			
1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castella manchega.	ino-		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuente haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y mu breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través o	Iltimodales de textos	25 50	MEDIA PONDERAD
soportes.  1.FR2.CE1.CR2  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotid relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	ooión a la	%	Cálculo valor CR
autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos co 1.FR2.CE2.CR1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usand	opiniones	25 33,33	MEDIA PONDERAD
estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	relevancia	33,33	MEDIA PONDERAD
1.FR2.CE2.CR3  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las i comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valo CR
1.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía 1.FR2.CE3.CR1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas se cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	obre temas es como la	15 66,67	MEDIA PONDERAD
repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  1.FR2.CE3.CR2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer, formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensaje	ia etiqueta	33,33	



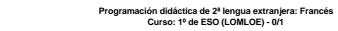
2				
1.FR2.CE3	Interactuar con otras pe	rsonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	]	
	comunicativos concretos	s en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
		escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para e manera eficaz, clara y responsable	5	
	1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatia por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apovos físicos o dicitales en función de las necesidades de cada momento.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		ertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las ntos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	1.FR2.ČE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extraniera, con apovo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las is y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA



Review Ballows  Fire Earl State  Fire Ea	3	Unidad de Programaci	Cui So. 1- de ESO (LOWILOE) - 0/1		valuación.
THE DISCOST STATE AND ADDRESS			on. rainine, je vous anne	2º E	/aluacion
LFIZ 2.5.5011 Security of the protection of the		1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
FREE ISS11   Incomposition of services (present agreed upon the present agreed by the present of the present agreed of the present and the present agreed agreed by contracting or agreed agreed on the present agreed agreed by the present agreed		1.FR2.B1.SB10			
THE 25.0013  The same teas analysis of splighter bissions gars is compression, production y conjugation can depict y multimode, y plansformer virtually of the company of t		1.FR2.B1.SB11			
FIRED 1501 — Recording conjugation of control and control patients of the cont		1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
First 0.5044   Recurrency part residues analysished de container, willhousing in white criticulus, de wood information feliciales, audition by expectual provincial and compressions. In previous provincial transportation of the control of the co		1.FR2.B1.SB13	interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje,		
ITRODIESS   Commonwealth of the commonwealth o		1.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes		
JPR261584 Process convincences beliables adequades al antibot y al corrects: saudar, desuredness, presentar y presentates, data last gracials described in the process of t		1.FR2.B1.SB2			
PRE2B1388 PRE2B1389 FRE2B1389 FRE2B1		1.FR2.B1.SB3			
several y sercicios, literática y comortimante de contenta, caracterista y especialista de contractorista y especialista y especialista de la securitaria de la contractorista y especialista y especialista de la securitaria de la contractorista y especialista y		1.FR2.B1.SB4	personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre		
FR2.81.SBG		1.FR2.B1.SB5	preves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):		
PRZEB1587   Existing basics by an elementary part alturnation relative and identification personal, relations impressional impressional impropriety for vision doubles, or possible impressional programs, lagures y entorror cercanus, polymentary programs and programs of the programs of t		1.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas		
1.FRZ 81.S89   Commencence congraficate básicaes y agrificación asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FRZ 82.S81   Estrategias y técnicias de compensación de las catendas comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las inflitaciones devinadas del rivel de completencia en la lengua estatejan y en las dendas lenguas del reputación ingliatico protos.  1.FRZ 82.S83   Estrategias y terministrato básicas de automotivación y convolución, analógicas y digitales, individuales y conpensitivos.  1.FRZ 82.S84   Lexico y expresiones básicas para comprender emunicados activitates por comunicación, a largua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (incidenzajea) para comprender emunicados activitates y conspensitivos.  1.FRZ 82.S85   Comparación elemental entre lenguas a partir de elementa de la lengua extranjera y circa lenguas comprender y parentesos, estableciendo comprender emunicación y exprendizaje y dispensar para estate para comprender emunicación y elementos de la lengua extranjera y circa lenguas comprender en nueva elementos de la lengua extranjera y corse lenguas comprender a mueva elementos de la lengua extranjera y corse lenguas comprender a nueva elementos de la lengua extranjera y corse lenguas comprender a mueva elementos de la lengua extranjera y corse lenguas comprender a nueva elementos de la lengua extranjera y corse entre de la lengua extranjera y corse entre de la lengua extranjera.  1.FRZ 83.S85   Valorizado positiva e mieria per establecto comprender la entre de la lengua extranjera.  1.FRZ 83.S85   Valorizado positiva e mieria per establecto comprender y comprender el materia de la entre de la lengua extranjera.  1.FRZ 83.S86   Valorizado positiva e mieria per establecto comprender y perceitar la diversidad linguistica contractiva, per establecto comprender y apercia la diversidad linguistica respetuca a inclusiva.  1.FRZ 83.S86   Strategias básicas para el reconocimiento de las enguas extranjera.  1.FRZ 83.S86   Strategias básicas			Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos,		
IFRZ BZ SSB 1  Estrategias y siecucias de corregensación de las carencias comunicacións para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las instaciones devinadas del nivel de comprehencia en la lengua estrategia y en las denias lenguas del repertorio implicato; proteino como partir de la compandión de las designas designas para interfectivos compositos persona.  IFRZ BZ SSB 2  Estrategias y harminentes ladicidos para comprehende enunciados sobre la comunicación partir de la compandión de las languas y variendades que conforman o de repetitorio lingúlisto; portivos somoros, etc.) a partir de la compandión de las languas y variendades que conforman de repetitorio lingúlisto; persona.  FERZ BZ SSB 2  Estrategias y harminentes ladicidos para comprehed enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aperndizaje y las heraminentes de comunicación y apertados entre para la compandión para la lengua estrategia y desenvolvas y expensivos.  FERZ BZ SSB 3  Estrategias bácicas para entre lenguas a partir de elementas os la lengua extrantera y oras lenguas: crigor y paramissos, estableciendo persona.  FERZ BZ SSB 2  Visione para concorre medio de comunicación y relación con personas de etros países, como forma de acceder a nueva informado y como medio para comunicación y relación con personas de etros países, como forma de acceder a nueva informado y como medio para entre para para federal para entre par			Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
Initializaciones derivadas del nivol de competencia en la lengua extrangera y en las demás lenguas del repertori impdistop propos.  I FRZ 82 585 2 Estrategias biassica para information construir cerebra (receptor su l'initiar unidiades implicates (alexo, montificates) partire de la competancia de las lenguas y verificades que conforman el repertorio inglistop personal.  I FRZ 82 585 4 Estrategias pla framinente balacias de autovoraduo no sovolutación, nal elengua, el aprendizaje y las homanismos de comunicación y approudizaje (introduciage).  I FRZ 83 586 1 Estrategias biascias para interpretar las elementas de la forigia activarjear y otras lenguas: origen y parantesios, establiciendo para conocio cultural y modos de vida deferente.  I FRZ 83 581 2 Estrategias biascias para interpretar los comunicación y rehabilita para conocio cultural y modos de vida deferente.  I FRZ 83 582 Valoración positiva e interior para las comunicación y rehabilita (final, parantesion) de la final deferente.  I FRZ 83 583 Valoración positiva e interior para elementa de la forigina estrategia biascia para interpretar los comportamentos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los estudios, a distintar fisica, los generales para elementas para elementa de la forigina delementa.  I FRZ 83 588 Valoración positiva e interior por establecer corractores or relaciones a la través de fisientes de la forigina extrangen.  I FRZ 83 588 Valoración positiva e interior por establecer corractores or relaciones a la través de fisientes de la forigina extrangen.  I FRZ 83 588 Valoración positiva e interior por establecer corractores or establecer de la forigina extrangen.  I FRZ 83 588 Servicio de la forigina delegia de la forigina delegia de la forigina establica de la forigina extrangen.  I FRZ 83 588 Estrategias biascias para entender y apreciar la deventidad lingústica, cultural y artificio, a partir de valores ecosociales y demondáticos.  I FRZ 83 588 Estrategias biascias para entender y apreciar la deventida del					
partir de la comparación de las tempsas y varientabades que conforman el repertorio largolistico personat.  1. FRZ 82 588 5 Estrategias y haranimenta badicas de autorivaluación y convolusación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1. FRZ 82 589 6 Comparación alternata badicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y apendizaje, individuales y competitores.  1. FRZ 83 581 1. La lengua entámiento como medio de comunicación y reliación con competitores y districtivas que involventa y desentable na interiengua.  1. FRZ 83 581 1. La lengua entámiento como medio de comunicación y reliación con competitores de constitución de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establiciosno competitores de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establiciosno competitores de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establiciosno competitores de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establiciosno competitores de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establiciosno competitores de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, establiciosno competitores de la lengua extranjera y la lengua establica, como las relacciones sociales de la lengua extranjera.  1. FRZ 83 5881 Aspectos socioculturales y continuos establicas de la lengua extranjera.  1. FRZ 83 5882 Aspectos socioculturales y continuos establicas de la lengua extranjera.  1. FRZ 83 5885 Estrategias básicas para entender y apecial in diversidad ingúlsica, cultural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1. FRZ 83 5889 Estrategias básicas para entender y apecial in diversidad ingúlsica respetucias e indusiva.  1. FRZ 83 5890 Estrategias básicas para entender y apecial el enguage vircial y no verbal.  1. FRZ 83 5890 Estrategias básicas para el reconociorimiento de las deferencias evaluación.  1. FRZ 65 5891 Estrategias básicas para el reconociorimiento de			limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
FRZ B3 S85   Comparador elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: organ y parentescos, estableciendo permejancia elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: organ y parentescos, estableciendo permejancia y diferencias que favorezcan y desarrollen la interiengua.    FRZ B3 S81			partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1FR2.B3.SB1		1.FR2.B2.SB4			
FR2.B3.S81   La lengua extranjera como medio de comunicación y velación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modes de vida diferentes.		1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo		
In distancia lísica, los gestos, la edad, la familia, las flestas, el coro, la casa, la contesia, los rituales, etc.  In FRZ B3 SB2  Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera.  In FRZ B3 SB3  Aspectos socioculturales y sociolingúlisticos básicos relativos a las costumbres, la vida cordidan y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesia lingúlstica y la efiqueta digital propias de países de manager entere de terranjera.  In FRZ B3 SB4  Personajes relevantes del ámbito hisórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habitantes de la lengua extranjera.  In FRZ B3 SB5  Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingúlstica, unitural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  In FRZ B3 SB5  Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúlstica respetuosa e inclusiva.  In FRZ B3 SB5  Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúlstica respetuosa e inclusiva.  In FRZ B3 SB5  Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.  Comprender a interpretar el semisió general y los detalles más relevantes de tentos expresados el forma catar y en la lingua estándar, buscando fuentes fiables y culturas inclusivas concretas.  In FRZ CE1 CR1  Comprender a interpretar deducir y applicar, de forma guiada, estrategias y cono países y respectos especificas de textos orales, escritos y multimodales brives y sencillos sobrie temas frecuentes y colidianos de relevancia personal y ámbitos próximos as u experiencia, así como de textos expresados especificas en lividos comunicativas cordinans y de la función de la tarce y senciolos, provincia y applicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adexuados en situaciones comunicativas cordinans y de la función de		1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como		
I.FRZ B3 SB3   Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida colidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países de node se habla la lengua extranjera.  1.FRZ B3 SB4   Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los fimeninos, pertenecientes a países habitantes de la lengua extranjera.  1.FRZ B3 SB5   Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FRZ B3 SB5   Elegado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.  1.FRZ B3 SB8   Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FRZ B3 SB8   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FRZ B3 SB8   Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FRZ B3 SB9   Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FRZ CB1 SB1   Compendor o interpretar el sentido general y los detailes más relevantes de tentos expresados el forma compensados a le forma compensados es peculificas de textos concentras.  1.FRZ CB1 CR1   Reconocer, interpretar deduciry y realizar el sentido gobal, así como pablabas y fases espedificas de textos corteses, espedificas de textos corteses, escritos y multimodales briveras y senciolas contrates y aplicar, de forma guinda, estrategias y concentrates informaciones expedificas de textos comunicativas continuismos para capital servicios de desarrollo del alumando, utilizando, de forma compensados, así como de textos breves y esencillos, previamente preparados, condeciarán y informaciones expedificas en funciones de distinto		1.FR2.B3.SB10			
convenciones sociales básicas de uso común, el lengueje no verbal, la cortesia ingúrsitos y la efiqueta digital propias de países donde se habla a lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertencientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5 Estratejajes básicas para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB6 Estratejajes básicas para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de la composito de		1.FR2.B3.SB2			
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.    I.FR2.B3.SB6   El legado artistoco, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.   I.FR2.B3.SB7   Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.   I.FR2.B3.SB8   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.   I.FR2.B3.SB9   Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.   C. Espec / Criterios evaluación   FR2.CE1   Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y abiente de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		1.FR2.B3.SB3	convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla		
1.FR2.B3.SB6 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el desarrollo de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FR2.CE1.CE1 CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, asi como palabras y frases especificas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencilos sopte textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de plevancia para el alumnado para captar el estando global y procesar informaciones explicias en textos diversos.  1.FR2.CE2.CR2 Padore textos originales, de evtensión media, sencilico y con una organización clara, usando estrutegias bales como la planificación, la compansación o la especia de lengua estanderia.  1.FR2.CE2.CR3 Procesar mensales relevantes de forma corganizado clara, usando estrutegias para estono la procesa, a través de la ternas de interés y de relevancia para el alumnado, ut		1.FR2.B3.SB4			
1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de las distintas sociedades de statos organizar y sencillos sociedades de forma culturas, incluyendo					
1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de latos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y acididades de la comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de letos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y acididades de la comprender el interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de letos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y acididades de la comprender el interpretar el sentido general y interpretar el sentido ge			3		
FR2.CE1   Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos explauscidon   Septender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos explauscidon   Septender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos explauscidon   Septender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos explauscidon   Septender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos comunicativas concretas   1.FR2.CE1.CR1   Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases especificas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos interacivas decuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.FR2.CE1.CR2   Seleccionar, organizar y aplicar, de forma quiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  FR2.CE2   Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR3   Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones de la el proposito de la compensación de la tarea y las necesidades de cada momento.  1.FR2.CE3.CR3   Propositiva de la propositiva d					
Comp. Espec.  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabrar y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y afmibitos próximos a su experiencia, así como de textos contextos el literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación  Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expriserar mensajes relevantes de forma cerativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizado, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR3  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, concimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas concretos a una definicación, para responder a propósitos comunicativas concretos y describación de la turnado, utilizado, de forma guiada, ceursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR3  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, concc					
FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y naciendo uso de estrategias como la inferencia des significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE2.CR1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativos comercios de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos ordianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  1.FR2.CE2.CR2 Torganizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  1.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativos concertos en intercambios respetuosos contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales, para responder a propós	Comp Espec	1.FR2.D3.3D9	manchēga.	0/2	Cálculo va
haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1 Reconcer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soborotes.  1.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación  T.FR2.CE2.CR2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos la temas de interés y de relevancia para el alumnado, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR2 Doganizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  1.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, enconceimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las n		Comprender o intor			CR
preves y sencillos sobre temas trecuentes y cotidianos de relevancia personal y ambitos proximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación  Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR2  Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estrutar sy léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  C. Espec / Criterios evaluación  Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	IXE.OL I	haciendo uso de esti	rategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		MEDIA
1.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación  Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  1.FR2.CE2.CR1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de nerramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  C. Espec / Criterios evaluación  Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos conunicativos concretos en i		I.FRZ.CET.CRT	breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos		PONDER
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  1.FR2.CE2.CR1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de ternas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR2 Organizar y redicatar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  1.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  MEDIONDES  TR2.CE3.CR1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbale, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotid	Comp. Espec.	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		MEDIA PONDERA Cálculo va
de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  1.FR2.CE2.CR2  1.FR2.CE2.CR3  1.FR2.CE3.CR3  1.FR2.CE3.CR3  Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estructuras y lexico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  2. Espec / Criterios evaluación  3.3.33  MEDIO PONDEF	.FR2.CE2	autorreparación, para	a expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		
herramientas analógicas y digitales, v usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  1.FR2.CE2.CR3    1.FR2.CE3   Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía   1.FR2.CE3   Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias 33,33   Policita			de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.		PONDERA
comunicativas, las caracteristicas contextuales y la tipologia textual, usando, con ayuda, recursos fisicos o digitales en funcion de la tarea y las necesidades de cada momento.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  I.FR2.CE3.CR1  Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias			herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones		MEDIA PONDERA
FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  1.FR2.CE3.CR1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado e el lenguaje visual, venal y no verbal, y mostrando empatia y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  1.FR2.CE3.CR2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias  3.3,33 PORTICIONADE	Comp. Esnec		as necesidades de cada momento.	%	Cálculo va
comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  1.FR2.CE3.CR1  Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  1.FR2.CE3.CR2  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias 33,33		Interactives one of	·		CR
digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  1.FR2.CE3.CR2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias 33,33	.FK2.UE3	comunicativos concr	etos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	66,67	MEDIA PONDERA
		1.FR2.CE3.CR2	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias		MEDIA PONDERA



3				
1.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos is en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
	comunicativos concreto	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para le manera eficaz, clara y responsable	٥	
	1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	estrategias y conocimie	ertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA





4	Unidad de Programación: B	ougeons!	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1 Au	utoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	l	
	y	onvenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
		ecursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
		opiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	int	erramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de teracción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B1.SB14 Re	ecursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
		strategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y ontextualizados.		
		onocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como arafraseo, equivalencia y síntesis.		
	ре	unciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir ersonas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre		
	1.FR2.B1.SB5 Me br	uestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.  odelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, eves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): uracterísticas y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	1.FR2.B1.SB6 Ur nú ele	nidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y imero, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas ementales.		
		óxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, cio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8 Pa	atrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9 Co	onvenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	lin	strategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las nitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
		strategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a artir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
		strategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	y a	exico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación aprendizaje (metalenguaje).		
	se	omparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo mejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	m	a lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como edio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	la	strategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	ex	aloración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua tranjera.		
	co la	spectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las onvenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla lengua extranjera.		
		ersonajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua tranjera.		
	1.FR2.B3.SB5 Es	strategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6 EI	legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7 Es	strategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8 Es	strategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
		strategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano- anchega.		
Comp. Espec.	·	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.FR2.CE1	haciendo uso de estrategi	el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y las como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	25	HERM
	1.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	1.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERAD Cálculo valo CR
		s, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la resar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	
:	1.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente de forma cleardy, adecuada y conferente mensajes relevantes y responder a propositos comunicativos conferences.  Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.		MEDIA PONDERAD
	1.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	latere et le constitue de la c	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		sonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	15 66,67	MEDIA PONDERAD
	1.FR2.CE3.CR2	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma quiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias	33,33	MEDIA PONDERAD



## Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45014401 - IESO El Lago Seseña Nuevo (Toledo)

4			
1.FR2.CE3	nteractuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3	
	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
Comp. Lapec.	C. Especi Officials evaluation	/*	CR
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para ransmitir información de manera eficaz, clara y responsable	) 3	
	1.FR2.CE4.CR1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatia por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE4.CR2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	1.FR2.CE5.CR1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extraniera, con apovo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	1.FR2.CE6.CR1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA

9



5	Unidad de Programación	: Rendez-vous au collège	F	Final
	Saberes básicos:			
	1.FR2.B1.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	1.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	1.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	1.FR2.B1.SB12	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	1.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje,		
	1.FR2.B1.SB14	la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lenqua extranjera.  Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	1.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.		
	1.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre teuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.		
	1.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, preves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):		
	1.FR2.B1.SB6	características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.		
	1.FR2.B1.SB7	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, bcio y tiempo libre, vida cotidiana.		
	1.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	1.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	1.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	1.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.FR2.B2.SB5	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	1.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	1.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	1.FR2.B3.SB2	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.		
	1.FR2.B3.SB7	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	1.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano- manchega.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE1		etar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE1.CR2	literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones	25	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR2	de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE2.CR3	personal para el alumnado y próximos a su experiencia.  Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE3.CR2	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y		MEDIA PONDERADA
	1	promonence para dandari, dropoundo, prosinarios y agradocer, rominiar y contestar preguntas sentinas, expresar intelisates triales y		10



5				
1.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
		escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4	transmitir información d	cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	٥	
	1.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	estrategias y conocimie	pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	1.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	1.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA



Serves basicone:  IPRZET S810  Autocordanza. El error como instrumento de mesca y propuesta de reparación.  IPRZET S810  Autocordanza. El error como instrumento de mesca y propuesta de reparación.  IPRZET S810  FREET S810  Autocordanza de la error como instrumento de mesca y propuesta de reparación.  IPRZET S810  FREET S810  FRE		Final
E.TRZ.81.5810 Convenctories y estinalegias conversacionales básicas, en formato síncorio o astiniciorio, para iniciar, insistener y terminar la comunicación, formal y codor dispasible, podrí y der adiamacente y expicaciones, compara y contratar (caliboriae) (alto participa de la publicación para de premierra para el premierra para para el premierra para para el premierra para el premierra para para el premierra para para el premierra para p		
PRZ-81 S811   Recurses para al aperatorista y estatelegies para in bisingande guide de información en medica analógicas y digitales.		
T.FR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias para la bisiqueda guiada de información en medios analógicos y digitales tales fuentes consultadas y contentidos utilizados.  I.FR2.B1.SB12 Projetedad intelectual de las fuentes consultadas y contentidos utilizados.  I.FR2.B1.SB13 Alemaniamenta analógicos y digitales básicos para la comprensión, producción y oproducción contentidos, plateatorimas virtuales de interesción, cooperando y colaboración de checianho fundas virtuales, videnconfriencias, hemaniamis digitales colaborativas. Junia el aprendizaje, interesción cooperando y colaboración de checianho fundas virtuales, videnconfriencias, hemaniamis digitales colaborativas. Junia el aprendizaje, interesción de permaniento de permaniento confrontario la disconfirmación confirmación		
IFR2B1SB13  Ferramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y opcidución oral, escrita y multimodal, y platatórmas virtuales de interacción, cooperación y cocidoración educativo (qualas virtuales, véleccorderencias, heramientas diguides colaborativas		
Interacción, cooperación y colaboración educativa (quisa virtuales, videoconferencias, herramientes digitales colaboracións), para el aprendização (productiva de la largua extratiera.  I.FRZ B1.SB1 4 productiva de la largua extratiera de la compensación de la		
I FRZ B1 S814  FRZ B1 S824  FRZ B1 S825  FRZ		
FRZ B1.583   Concentrations, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones colidaras básicas tales como parafrasea, equivalencia y sinteses.    FRZ B1.584   Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirae, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, tojetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambar información sobre becidence codificanse describir máne; an entrucciones, expensar la pertenenia, tale del personas, tojetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambar información sobre becidence sejoridades de actividades de la redictiva y lugares; situar de el persona y maniferado de la comunicación de comunicación de comunicación de la convivencia); caracteristica y reconomiento del contexto, organización y estructuración segoria la estructura interes por la estructura interes foliados en caracteristica y reconomiento del contexto, organización y estructuración segoria la estructura interes para el auticio y de la comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y termos les personas, relaciones de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y sus propiedades, caracteristica y comunicación de la entidad y comunicación de		
parafraseo, equivalencia y sintesis.  I.FR2.B1.S84 Princines comunicativas balacias and adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despediriae, presentar y presentarse, dar las gracias: describir personas, objetos y fugares; sistuar eventos en el tiempo: situar objetos, personas y lugares en el sepacio; pedir e intercambia información sobre subsistiones constituates y genero discursivos balacias en las companios. Producción y operadocido de visitos oridad y el espacio.  I.FR2.B1.S85 Mostes combituates y generos discursivos balacias en la companión, producción y operadocido de visitos oridad y el espacio.  I.FR2.B1.S86 Unidades inguisticas balacias y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cartidad y tiempo de la entidad y sus propiedades, cartidad y tiempo de la entidad y sus propiedades, cartidad y tiempo de la entidad y sus propiedades, cartidad y sus propiedades, el tempo, la el articular y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y sus propiedades, cartidad y como de la entidad y como de la		
personas, Opletos y lugares; situar eventos en el liempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; peter en intercambia información sobre usestionas conseidas, describir unlass, del midicaciónes en entricuciones, expresar la pertenento, actualidar y de sigual.  FIR2.B1.SB5 Modeles contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de toxos orales, escritos y multimodales, tariamente control de la control de la comprensión producción y comprensión, producción y coproducción de toxos orales, escritos y multimodales, tariamente control de la entidad y de sigual de sigual de la control de la contr		
breves y sencillos, literários y no literários (folletos, instrucciones, normas, avissos o conversaciones requidadoras de la convivencia): rancierísticas y reconocimiento del contexto, organización y estructuration según la satturatura interna.  I.FRZ.B1.SB5 Unidades lingüisticas básicas y significados accidados a dichas unidades, falles como expresión de la entregación, y electorimogolón y la exclamación, relaciones folgicas  I.FRZ.B1.SB7 Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, odo y tempo libre, vidas colidana,  I.FRZ.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  I.FRZ.B1.SB9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  I.FRZ.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las intinaciones devinadas del nivel de competencia en la lengue axtrariera y en las demás lenguas del repertono lingúistos propio.  I.FRZ.B2.SB2 Estrategias y berramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  I.FRZ.B2.SB4 Jásico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizade, medican que la comunicación y entre la comunicación y aprendizade, medican que la comunicación y entre la comportante la comportante y entre la comportante la lengua extranjera.  I.FRZ.B3.SB1  I.FRZ.B3.SB1  Setrategias básicas para interpretar los comportantentos que son reflejo da appetous socioculturales, como las relaciones sociales, los saludo		
húmero, el espacio y las relaciones espaciales, el tempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas delementatas.  1.FRZ.B1.SB7 1.FRZ.B1.SB7 2.Extrategias y fecinicas de compensación de lativa a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, bóto y tiempo libro, vida cotidiana.  1.FRZ.B1.SB9 2.Extrategias y fécinicas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FRZ.B1.SB9 2.Extrategias y fécinicas de compensación de las carenos comunicativas para responder elicazmente a una necesidad concreta, a pesar de las imitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingúlstico propio.  1.FRZ.B2.SB2 3.Extrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingúlsticas (féxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedados que conforman el repertorio ingúlstico, personal.  1.FRZ.B2.SB3 3.Extrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FRZ.B2.SB3 4.Exitategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FRZ.B2.SB3 5.Extrategias y elemental anter lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semiganzas y olferencias que fevorezcan y desarrollen la interfengua.  1.FRZ.B3.SB1 5.Extrategias básicas que favorezcan y desarrollen la interfengua.  1.FRZ.B3.SB1 6.Extrategias básicas para interpertar los comportamentos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el coio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  1.FRZ.B3.SB3 6.Extrategias básicas para interpertar los comportamentos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales haicas de uso común		
T.FR2.B1.S88 Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  1.FR2.B1.S89 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las initiaciones derivadas del invel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingúistico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias y básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingúisticas (dexico, morfosinitaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingúistico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interfengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con pessonas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpetar las comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, etc.  1.FR2.B3.SB2 Valoración positiva e interés por establecer conticatos y comunicares en través de dires medios con hablantes o estudiantes de la lengua axtranjera.  1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos básicos para lengua estranjera.  1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pereneciente		
1.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingúistico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingúisticas (ejicio), edicio, morfosiniaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingúistoc personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciaciós sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguas).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que divenzezan y desarrollen la interiengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para coricoar culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la farmilia, isa fiestas, el cocio, la casa, la cortesia, los rituades, etc.  1.FR2.B3.SB1 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos básicos para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales en casuados para refleziones sociales básicas para netender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB1 Pestategias básicas par		
1.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del reperiorio lingúlstico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingúlsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y artendedades que confronnan el reperiorio lingúlstico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Éstrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interiengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera com medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Stategias básicas para interpretar fos comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, ia edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  1.FR2.B3.SB2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con habilantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingúlsticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las orvenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesia lingúlstica y la etiqueta digital propias de países donde se habia a lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB6 Estrategias básicas para		
Imitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  1.FR2.B2.SB2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingúisticas (féxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingúistico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitates, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interfengua.  1.FR2.B3.SB1 3. a lengua extranjera come medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y motos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, etc.  1.FR2.B3.SB2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingúisicos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesia lingúistica y la efuqueta digital propias de países donde se habia a lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas		
partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  1.FR2.B2.SB3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  1.FR2.B2.SB4 Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  1.FR2.B2.SB5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación y elación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los fituales, etc.  1.FR2.B3.SB2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habia a lángua extranjera.  1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB6 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3		
1.FR2.B2.SB4		
1.FR2.B3.SB5   Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1   La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10   Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  1.FR2.B3.SB2   Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua axtranjera.  1.FR2.B3.SB3   Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesia lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla a lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4   Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5   Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB7   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB8   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9   Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística verbal		
semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.  1.FR2.B3.SB1  La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio de ocomunicación y relación con personas de otros países, como las relaciones sociales, los certas de diferentes.  1.FR2.B3.SB10  Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fíestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  1.FR2.B3.SB2  Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB3  Aspectos socioculturales y sociolingúisticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingúistica y la etiqueta digital propias de países donde se habla a lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4  Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5  Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB8  Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9  Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrat		
medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.  1.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia fística, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  1.FR2.B3.SB2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la contesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB6 El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escrit		
a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la contesía, los rituales, etc.  1.FR2.B3.SB2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla a lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB6 El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  1.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  1.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales preves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
Stranjera.		
convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etíqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB6 El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
1.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.  1.FR2.B3.SB6 El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
1.FR2.B3.SB6 El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.  1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
1.FR2.B3.SB7 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  1.FR2.CE1  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
1.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales preves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
1.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales preves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
manchega.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  1.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		
naciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  1.FR2.CE1.CR1  Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales preves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos	%	Cálculo valor CR
breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos	25	MEDIA
literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	PONDERADA
1.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAD. Cálculo valor
1.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	25	CR
autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  1.FR2.CE2.CR1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.FR2.CE2.CR2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de 3 herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones 3 comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	15 66,67	MEDIA PONDERAD
repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  1.FR2.CE3.CR2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias 3 elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y	33,33	MEDIA PONDERAD



6			
	I		
1.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósi	.os	
	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		
	escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, p transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5	
	1.FR2.CE4.CR1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda i diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar er solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE4.CR2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliter comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recurso apovos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	as 23	
	1.FR2.CE5.CR1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autóno sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	ma 45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	de 45	MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE5.CR3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	/	
	1.FR2.CE6.CR1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrar rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.		PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artistica propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y democracia.		MEDIA PONDERADA
	1.FR2.CE6.CR3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33,33	MEDIA PONDERADA

## Curso: $1^{\circ}$ de ESO (LOMLOE) - 2025/2026

#### METODOLOGÍA

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, como el francés, representa una valiosa oportunidad de desarrollo personal, social y cultural, además de ser una herramienta clave para el progreso académico y vital del alumnado. Esta materia permite a los estudiantes desarrollar su competencia comunicativa en contextos reales, tanto orales como escritos. El estudio del francés tiene una doble finalidad: por un lado, una función práctica, al permitir usar la lengua como medio de interacción en situaciones cotidianas; y por otro, una función formativa, ya que estimula el pensamiento critoc, la reflexión y la autonomía en el aprendizaje. A través del francés, el alumnado entra en contacto con nuevas formas de interpretar el mundo, accede a diferentes referencias culturales y enriquece su visión de la realidad. Esta materia contribuye especialmente al desarrollo de la competencia plurilingüe, la capacidad de aprender a aprender, así como a otras competencias clave como la digital, la social y cívica, y la conciencia cultural.

#### Criterios metodológicos para el trabajo en el aula:

- La adquisición de la lengua debe seguir un proceso natural: el desarrollo de la capacidad de comunicación y de expresión oral debe preceder al desarrollo del escrito, aun cuando en la práctica ambos havan de ser abordados al unísono.
- La adquisición de una lengua no debe ser planteada como un proceso lineal, sino desde un punto de vista cíclico y global, en el que todas las destrezas han de ser abordadas al unísono y en el que no existe un orden de adquisición de conocimientos definitivo y cerrado. Todas las actividades que se planteen deben estar diseñadas para facilitar el aprendizaje de los diferentes saberes básicos y movilizar distintas destrezas, en un grado de progresiva complejidad según los cursos.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar la adquisición significativa de la lengua (impresión de nuevos significantes sobre significados conocidos; necesidad de partir siempre de temas o situaciones conocidas, etc..) y facilitar una progresión y una autonomía cada vez mayor en el uso de la misma.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar una adquisición individualizada de la lengua, respetando el hecho de que la progresión, fruto de un método de trabajo personal, de unas determinadas capacidades y de una motivación particular, pueda ser asimismo personal y diferente en cada alumno. La evaluación deberá ajustarse asimismo a este criterio.
- El punto de llegada ha de ser el desarrollo de una expresión espontánea de la experiencia personal en lengua francesa; para ello es fundamental considerar prioritario el uso auténtico de la palabra (oral en clase; escrita en el cuaderno) en situaciones reales de comunicación.

Desde esta perspectiva, el papel del profesor es el de convertirse en activador y dinamizador del proceso y garantizar, fundamentalmente a través de la elección de los documentos de trabajo adecuados, que la totalidad de contenidos e informaciones puedan aparecer periódicamente a lo largo de la etapa, adecuándolos en intensidad al nivel en que se esté trabajando.

#### Tiempos, actividades, agrupamientos y espacios

El curso académico comienza el 9 de septiembre y finaliza el 17 de junio. Durante este periodo se trabajarán las unidades del libro de texto correspondiente a cada nivel (ADOMANIA), con el objetivo de desarrollar dos unidades por trimestre. En 1º de la ESO hay dos sesiones semanales. Para este curso 2025-2026, en 1º ESO hay 28 alumnos que pertenecen a los grupos de 1ºA, 1ºB y 1ºC.

Las clases de francés tendrán lugar en las aulas 3 y 11 asignadas en el horario por el centro . Prácticamente la totalidad de las aulas cuentan con pizarras digitales interactivas, gracias al Plan de Digitalización

La clase de francés se organiza en función de los siguientes criterios:

Se dedicará parte del tiempo semanal (en principio, en torno a la mitad del tiempo del que disponemos) a la práctica de la expresión oral libre y las prácticas de conversación con el grupo.

-El resto del tiempo de trabajo en clase estará dedicada habitualmente al desarrollo de aprendizajes de tipo funcional o a actividades de refuerzo de las adquisiciones orales o escritas, atención individualizada de dificultades, atención más personalizada a alumnos con dificultades, etc.

-El trabajo escrito se llevará a cabo en un cuaderno de trabajo personal, que el profesor revisará periódicamente.

#### Tipos de actividades

El objetivo de todas las actividades planteadas en la clase de francés es el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la palabra oral y escrita. Así mismo se pretende a través de ellas la adquisición de las diferentes capacidades expresadas en los objetivos y recogidas en la definición de competencias.

El trabajo en expresión libre constituye uno de los referentes fundamentales de nuestra programación. Constatamos la enorme eficacia de esta técnica de trabajo, tanto en el proceso de adquisición de la lengua como en el desarrollo de actitudes cooperativas dentro del grupo y en el afianzamiento de un método personal y autónomo de aprendizaje.

Otro conjunto de actividades tiene que ver con el entrenamiento específico con vistas al desarrollo de las capacidades establecidas por el Consejo de Europa en lo que se refiere a las lenguas extranjeras (actividades de comprensión oral y escrita, actividades de interacción oral con el profesor y los compañeros, actividades de producción oral y escrita...). Estas actividades tienen que ver fundamentalmente con la adquisición de las capacidades lingüísticas y se desarrollan a partir de situaciones de la vida cotidiana.

Aparte de las anteriormente citadas, que constituyen el eje fundamental de nuestro trabajo, se plantean a lo largo del curso diferentes actividades específicas, de mayor o menor complejidad en función de la singularidad de cada uno de los diferentes niveles: elaboración de tareas concretas, pequeñas exposiciones orales, tareas de investigación en internet.

Para aquellos alumnos que, por diferentes circunstancias, requieren actividades de refuerzo o de ampliación, diseñamos actividades complementarias individuales en función de las particularidades de cada caso.

Para la comprensión oral, vamos a utilizar documentos sacados del campo informativo (radio, televisión, canciones, vídeo) del mismo nivel de aprendizaje de los alumnos.

Para la comprensión escrita, vamos a realizar lecturas progresivas de textos en francés, de lecturas de folletos informativos, fácilmente asimilables por los alumnos y que hacen referencia a la geografía, a la historia y a la cultura francesas.

Para la expresión oral, vamos a capacitar a los alumnos, a nivel fonético, sintáctico y semántico, para mantener una conversación en francés segunda lengua extranjera.

Para la expresión escrita, vamos a contemplar aspectos eminentemente prácticos: rellenar formularios, solicitar informaciones, hacer resúmenes, etc

Las competencias específicas de **interacción y mediación** se trabajarán de forma integrada en las actividades de producción oral y escrita, ya que ambas implican el uso funcional de la lengua en contextos comunicativos reales. A través de tareas orales y escritas, el alumnado pondrá en práctica estrategias para intercambiar información, expresar opiniones, fomentando así la comunicación efectiva y la cooperación lingüística. Del mismo modo, se promoverán situaciones de mediación lingüística y cultural que permitan al alumnado transmitir información, reformular mensajes y facilitar la compensión entre interlocutores, tanto de manera oral como escrita. Estas actividades favorecen el desarrollo de la competencia **plurilingüe** e intercultural y contribuyen a una visión más inclusiva y reflexiva del aprendizaje de lenguas.

Las actividades propuestas se fundamentan en agrupamientos flexibles: trabajo individual, por parejas y en pequeños grupos, con el fin de potenciar estrategias que promuevan el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas y favorezcan un aprendizaje progresivamente más autónomo por parte del alumnado

#### RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos deben ser sugerentes y reflejar la realidad cultural. Por ello, seleccionaremos aquellos materiales auténticos o, en su caso, adaptados, y recursos didácticos en los que se perciban los contenidos más destacados o relevantes relativos a la lengua y cultura extranjera. Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio abanico de géneros textuales orales y escritos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso, presentándolos en soporte papel o mediante las tecnologías de la información y comunicación. En este sentido, es necesario el acercamiento a todo tipo de fuentes y obras de referencia, preferentemente reales, adecuadas a las características de los alumnos de esta etapa.

Este curso 2025-206, se usarán los siguientes cuadernillos de aprendizaje de la editorial SM en los diferentes niveles y sus correspondientes recursos audiovisuales:

° ESO: Méthode de français. 1 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-8491824992

Fichas de trabajo para complementar las actividades del cuadernillo, así como fichas refuerzo y ampliación.

Fichas de trabajo para complementar las actividades del libro, así como fichas refuerzo y ampliación.

Materiales impresos de elaboración propia (apuntes, etc.).

- Material impreso muy visual y atractivo, adaptado al alumnado ACNEAE.

- Diccionarios monolingües y bilingües.

#### MATERIALES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

De igual modo se hará uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), promoviendo el desarrollo de la competencia digital, a través de los siguientes recursos didácticos:

Modelos de búsqueda de información para la realización de trabajos de investigación y exposición de proyectos en Powerpoint, Genially o Canva

Gamificación en el aula: Kahoot, Quizizz, Lyricstraining, Genially, Plickers, etc.

Se aprovecharán los recursos con los que cuenta el aula (proyector o pantalla digital interactiva) para que el alumnado interactúe con todos estos materiales en su proceso de aprendizaje, así como se utilizará preferentemente la plataforma de EducamosCLM (entorno de aprendizaje, seguimiento educativo, etc.) para compartir con el alumnado apuntes y fichas de actividades o entrega de resultados de tareas y también omo medio de información y comunicación con el alumnado y las familias

Además de los libros de texto se utilizarán todos aquellos recursos didácticos que las profesoras crean convenientes, favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y puedan ser útiles para desarrollar los contenidos del área, por ejemplo, utilización en clase de TV5 Monde, especialmente lo relativo a los apartados Apprendre le français y Enseigner le français; material audiovisual (vídeos, cassettes, CD); páginas veb, sobre todo, le point du FLE; materiales auténticos (revistas como Le français dans le monde, periódicos, etc.); textos y fotografías, y material elaborado por el profesor

El departamento didáctico dispone de diccionarios y libros de lecturas y otros libros de la editorial para complementar y reforzar el aprendizaje. También hay ordenadores portátiles en un carro para usarlos cuando la

#### PROGRAMA DE LECTURA

Dentro de los proyectos de centro, el Plan de Lectura tiene como objetivo principal formar lectores competentes y fomentar el hábito lector entre el alumnado, entendiendo la lectura como una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Consiguientemente, el Departamento de Francés ha programado actividades cuya finalidad es el fomento, entre nuestro alumnado, del interés por la lectura. En 1º ESO, el libro de lectura para el presente curso escolar es: Le Petit Bonhomme de pain d¿épices de la editorial Vicens Vives.

#### MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El decreto de inclusión educativa 85/2018 en nuestra comunidad autónoma Castilla- La Mancha, concreta el marco regulador de la inclusión en nuestra comunidad, con el fin de crear entornos educativos que, eniendo en cuenta la diversidad de las personas y la complejidad social, ofrezcan expectativas de éxito a todo el alumnado en el marco de un sistema inclusivo.

El departamento de francés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y vertebra su metodología de acuerdo con los diferentes ritmos de aprendizaje.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Partiendo de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo, plantearemos actividades que conlleven un reciclaje continuo de los saberes básicos. La posibilidad de presentación de tareas voluntarias y menos guiadas favorecerá el desarrollo de los alumnos más capaces.

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- . Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- 4. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- 5. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- . Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas netodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Dependiendo de las características individuales de los alumnos, el profesor que imparta docencia a algún alumno de estas características se encargará de elaborar un cuadernillo de actividades acordes a su nivel. eniendo en cuenta el material disponible en el departamento para tal efecto. Las adaptaciones se centrarán en

Tiempo y ritmo de aprendizaje del alumno/a

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación. Además del libro de trabajo, que contiene actividades extra para estos alumnos, el profesor se encargará de proporcionarles naterial para el enriquecimiento de su proceso de aprendizaje

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la asignatura de segunda lengua: francés, utilizamos diversos instrumentos de evaluación tales como; rúbricas, checklists, porfolio, observación directa, pruebas escritas y pruebas orales, diarios de aprendizaie, utoevaluación y proyectos. Todos estos instrumentos son necesarios por las siguientes razones

- Se adaptan a distintos tipos de aprendizaje y enseñanza, así como a diferentes soportes (analógico, digital o híbrido)
- Ayudan a detectar necesidades educativas
- Dejan ver si necesitamos reforzar alguna parte de los contenidos, objetivos o competencias
- Personalizan la enseñanza y el aprendizaje
- Miden el grado de cumplimiento de objetivos y competencias Mejoran progresivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Evalúan diferentes tipos de aprendizaje de maneras diversas

Muchos de los instrumentos mencionados serán utilizados para evaluar a nuestro alumnado en cada trimestre, dando así la oportunidad de que los alumnos puedan demostrar su competencia y habilidades de

#### CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Para que un alumno pueda recuperar la/s asignatura/s pendiente/s del curso anterior, el alumno debe:

- Aprobar el primer trimestre en el curso actual para recuperar la materia pendiente de dos cursos anteriores
- Aprobar el segundo trimestre en el curso actual para recuperar la pendiente del curso anterior

en caso de no aprobar el segundo trimestre, el alumno tendrá derecho a una prueba extraordinaria que tendrá lugar a lo largo del tercer trimestre.

Para facilitar la recuperación de la materia pendiente, se ha creado un aula virtual en la que se incluye un cuadernillo de actividades y recursos didácticos orientados a reforzar los contenidos esenciales y facilitar al llumnado la superación de la materia.

## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

-Actividad el árbol de Navidad (final del primer trimestre del 10-14 de diciembre) con 1° ESO. Los alumnos deben recortar la silueta de su mano en cartulina verde, escribir una frase en francés para felicitar la Navidad a sus compañeros y decorarla a su gusto. Con las manos se formará un árbol que decorará el hall del instituto.

Celebración de La Chandeleur (día de las crepes) Todos niveles ESO. Lunes 2 de Febrero. En este día, los diferentes países francófonos se comen las crêpes que simbolizan la prosperidad para todo el año.

Semana de la francofonía. Todos los niveles. Los alumnos van a realizar trabajos sobre la francofonía. Se expondrán en las paredes del instituto mapas e imágenes sobre países francófonos.

-Poisson d¿Avril. Todos los niveles ESO. El 1 de abril es el día de las bromas en Francia. Por este motivo, los alumnos dibujarán siluetas de peces y decoraremos las clases con ellas. Esta actividad se realizará a la vuelta de semana santa sobre el día 7 de Abril.

-Exposición de Huevos Decorados. Todos los niveles ESO. Del 29 de abril al 7 de mayo. Siguiendo la tradición francesa, el alumnado de francés participará en una exposición de huevos de Pascua decorados, para lo que utilizarán todo tipo de materiales.

-Exposición. Todos los niveles. La exposición se realizará de manera fotográfica y se proyectará en las diversas aulas virtuales de EDUCAMOS CLM para que pueda ser visitada por todos los grupos de ESO, que, en sus horas de clase de francés, serán los responsables de elegir, con su voto, el trabajo ganador.

-Proyección de películas y vídeos en versión original y subtituladas, documentales sobre la cultura en Francia y otros países de habla francesa, y lecciones de diversos cursos de francés en vídeo, que traten temas paralelos a los que llevemos en clase en esos momentos.

#### Proyectos del centro

ı	
ı	Finalmente, entre los programas y proyectos del centro de este curso 2025-2026 tenemos la continuación con el PROA+, el Proyecto Bilingüe, Plan digital, Plan de Igualdad y Convivencia, y el Plan de lectura.
ı	Además, en el presente curso escolar todos los departamentos pedagógicos vamos a colaborar de manera transversal en el proyecto Ecoescuelas propuesto por el departamento de ciencias. De esta manera lo que se
I	pretende es fomentar la concienciación y la acción del alumnado en torno al uso responsable del agua y la promoción de una alimentación sostenible. En este proyecto se integran acciones y actividades que
I	promueven hábitos sostenibles en coherencia con los ODS y la educación ambiental del currículo LOMLOE
۱	