

Bloq. Saber		Saberes Básicos
2.FR2.B1	A. Comunicación.	
	2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	2.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	2.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
	2.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; da y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la ppinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
	2.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ilterarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
	2.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
	2.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
	2.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
	2.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
	2.FR2.B1.SB12	Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	2.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	2.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
2.FR2.B2	B. Plurilingüismo.	
	2.FR2.B2.SB1 2.FR2.B2.SB2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a
	2.FR2.B2.SB3	partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	2.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	2.FR2.B2.SB5	apiendizaje (inetaletiquaje). Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
	2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
2.FR2.B3	C. Interculturalidad.	
2.1 ((2.00	2.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
	2.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
	2.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas: lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	2.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
	2.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
	2.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
	2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
	2.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
	2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
	2.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.



1	Unidad de Programaci Saberes básicos:	ón: La mode et nous	1ª E	/alua
	2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	2.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar		
		y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
	2.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	2.FR2.B1.SB12	Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	2.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	2.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas		
	2.FR2.B1.SB4	(parafraseo, equivalencia y síntesis). Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;		
	2.FR2.B1.SB5	expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): —características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración seqún el denero y la función textual.		
	2.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y la relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		
	2.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	2.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio—		
	2.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	2.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.		
	2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
	2.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	2.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	2.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde		
	2.FR2.B3.SB4	se habla la lengua extranjera. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	2.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
n E	2.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	6/	Cálo
p. Espec. 2.CE1	Comprender e intern	C. Espec / Criterios evaluación pretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	%	Jail
E.OL1		retai el sentido general y ios declares intales televancia expresados de forma cara y en la retigia estandar, obscando trefites nadies y artegias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	25 50	POI
n Fo	2.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	50	PO
p. Espec. 2.CE2		C. Espec / Criterios evaluación inales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la a expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre sauntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones	% 25 33	
	2.FR2.CE2.CR2	Lapresar of animente exacts breves y sericinos, previamente preparados, sobre asumos conditarios, así como impresiones, gustos y oprimentes de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de	33	PO
	¥.FR2.UE2.UK2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a traves de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	33	POI



Comp.1Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE3	comunicativos concreto	ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	2.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	65	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	35	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE4	transmitir información d	cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para le manera eficaz, clara y responsable	5	
	2.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE5	estrategias y conocimie	ertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	2.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE6	diferencias entre lengua	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	2.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33	MEDIA PONDERADA



preves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ambitos proximos a su experiencia, asi como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.FR2.CE2.CR2 Organizar y aplicar, de forma guiada conocimientos y estrategias nara preparar y producir textos adecuados a las intenciones a su experiencia. 3. MEDIA PONDERAD. MED	2	Unidad de Programación	n: Chez nous	1ª E	valuación
1972.51.0910 Conversionary y estinational convenience deliberate of luminos difference of extractions, control of the contro					
PPS 15 (1911) PPS 25		2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
LPC201SB12 PROTECTION PROCESSES OF SUBSTANCE SUBSTANCE AND SUBSTANCE OF SUBSTANCE PROCESSES OF SUBSTANCE SUBSTANCE PROCESSES OF SUBSTANC			y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
LPRZ281SB19 Hermanness avalegimes y digitales bidances para is compressed, producción y conscioución cost, certas y enullancial y plantamente enulade de presenta de producción y despetito provinción de presenta de present		2.FR2.B1.SB11			
PROJECT SQUARE CONTRACTOR CONTRAC		2.FR2.B1.SB12	Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
personative or de relee soutiere que et reservoir del presidente ou touto ferre a la destination. 2 PTEZ 81 5852 Conscipios bissions peut la Epterlación resourción, compressón, de posto compressón, la producción y la corpolitico de lestra cardes. 2 PTEZ 81 5853 Lancierez compressón peut de la compressón de		2.FR2.B1.SB13	interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el —aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
EPTE 2 1.586 Commontment of the process of the pro		2.FR2.B1.SB14			
DEPTZ 81.5361 Purpose communication Section activation of the section of the communication or substance designation, designation, presentary presentary presentary of the communication of the commun		2.FR2.B1.SB2			
		2.FR2.B1.SB3			
preventions prescribed per la learning to obligations follotion, instructiones, normal, avises or conversaciones reguladores and its convenion; and prescribed per la learning to prescribed per la learning to the contract of personal pers			describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.		
D. PRZ-281-S89. D. Jinisotate inspiliates bisones y signification sections as a distance instructions on a largered in the interruption of a suppose of the interruption of the interrupt		2.FR2.B1.SB5	breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): —características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración		
PRESIDENT SERVICE CONTRIBUTION			Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		
D. FRZ. B1.SBB Patrones concess, acertualese, immores y de entonación básicas, y applicados e interaciones comunicativas asociados a ididicido patrones. 2.FRZ. B1.SBB Convenciones ortográficas básicas y significados e interaciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y detenines gráficos. 2.FRZ. B2.SBB Estrategias y Medicata, para naposoder discamenta a una necesidad conuntidate dadas y ocorutas, de forma comorantible y con un acapable invide do corrección, a patera de las interaciones derivadas de rived de corrección a no la formación estrategia y describados pera de las interaciones derivadas de rived de competencia en la forgua extranjera y vin las demás inreguas del reportor indicatos delicios. 2.FRZ. B2.SBB Estrategias básicas para indicatos de indicatos de rived de competencia en la forgua extranjera y vin las demás inreguas del reportor de la comunicación de indicatos delicios de reportor de la comunicación de indicatos delicios, morforianaxo, patrones de la comunicación de indicatos de la comunicación de la comunicación y apronducigio prosideração de autoridados exteria a comunicación, la lengua, el aprenducia y las herenarieras de portunicación y apronducigio (mortaleragian). 2.FRZ. B2.SBB Compania formación de información ascriblios. 2.FRZ. B3.SBB Compania formación ascribinatos de interación comunicación interpretar o compania formación y como heritario de la lengua estrategia de		2.FR2.B1.SB7	ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la		
EFRZ BZ SB1 Entrategias y técnicas para responder eficazamente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable hele de corrección, a pesar de las influsciones derivadas del rivel de comoción a la lorgua extrarjera y en las deriads repetitorio puede de corrección, a pesar de las influsciones derivadas del rivel de competencia en la lorgua extrarjera y en las deriads repetitorio proceso. EFRZ BZ SB2 Entrategias y haramania abelitacia de autoria, reseeur, recuperar un justica creal-termen unidades linguisticas, comprensible y controles personal. EFRZ BZ SB3 Entrategias y haramania abelitacia de autoria, reseeur, recuperar unidades square insighilatio, maridicianes y cooperativas. EFRZ BZ SB3 Entrategias y haramania abelitacia de autoria, reseeur, recuperar que la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y appendizaje y las herramientas de comunicación y appendizaje y haramania para el comunicación y appendizaje y marita el proceso de la comunicación insignización del repetitorio impligitación en directeres lenguas para haceres entender en elituaciones refinancias para el entenderio del la lengua extrarjera corre medio de comunicación interprescrual e internacional, como fuemte de información y como herramienta para el entenderio del proceso del		2.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos		
powel de corrocción, a pesar de las influsciones derivadas del nivel de competencia en la liengua extranjera y en las demás l'engento de l'accidente production de l'accidente de l'accide		2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
Sonorose, etc.) a partir de la comparación de las inerquas y variacéades que conforman el reperior los migristros personal. EFR2 82:883 Estrategias y her mainentas básicas de autoritación, malegicas y digitales, individuales y cooperativas. EFR2 82:884 Láxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). EFR2 82:886 Carbacción del rependir insignistro on efferentes lenguas para hacerse entender en eltuaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercardicia de información sencillos. EFR2 82:886 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el entrependir personal de internacional de internacional personal de internacional personal de internacional como fuente de información y como herramienta para el entrependir personal de internacional personal personal de internacional personal personal personal personal personal personal personal personal personal person			nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
ER2 B2 S84			sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
ERR 282 S85		2.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
EFRZ.BS.SB1 — a langua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2 FRZ.BS.SB10 — Estrategias básicas para gentionar las empleiros, a la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2 FRZ.BS.SB10 — Estrategias básicas para gentionar las empociones negativas, como las ansiedad o el bloqueo, que difficultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al habitar en público. 2 FRZ.BS.SB11 — Estrategias básicas para interperson de intercentica que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia fisicia, los geatos, la edud. In familia, las festas, el oco, la casa, la cortesia, los ribuales, etc. 2 FRZ.BS.SB2 — Estrategias básicas para el entre de intercentivos comunicativos a través de diferentes medios com habitantes de la lengua entranjera, respetando sus derenchos. 2 FRZ.BS.SB3 — Personajes relevantes del ámbito historico, cuntural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habitanes de la lengua extranjera. 2 FRZ.BS.SB5 — Estrategias básicas para elemender y apreciar la diversidad lingúistica y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde sacrolidad de la lengua extranjera. 2 FRZ.BS.SB8 — Estrategias básicas para el redesarrollo de una modalidad lingúistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de disaserrollo socienhelbe. 2 FRZ.BS.SB8 — Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva. 2 FRZ.BS.SB8 — Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva. 2 FRZ.CEC I Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de detretos expresados de forma comprensible, curtar y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y expresados de f			comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.FR2.B3.SB1 La langua extranjera como medio de comunicación interpersonal e intermacional, como fuente de información y como herramienta para el inniquecimiento personal. 2.FR2.B3.SB10 Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bóqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al habitar en público. 2.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para interpriera fos comportamentos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los geatos, la edud, la familia, las flestas, el colo, la casa, la cortesia, los rituades, etc. 2.FR2.B3.SB2 Interés a inicializar en la realización de intercambico comunicativos a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y accidigigisticos hásicos relativos a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB3 Personajes relevantes del almbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habitantes de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB3 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad linguistica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo de socienbile. 2.FR2.B3.SB3 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad linguistica respetuos e inclusiva. 2.FR2.B3.SB3 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad linguistica respetuos e inclusiva. 2.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma chara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25 processor de certadegias como la inferencia de significados, para responder a nocessidar no palabitar y frases respecificas de textos originas, escritos y multimodales o processor de estrategias textos de distinctos como de textos de certadegia como la inferencia de desarrollo del alumando, expr		2.FR2.B2.SB5			
2 FR2 B3 SB10 Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al habitar en público. 2 FR2 B3 SB11 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestios, la edida, la familia, las flestas, el ocio, la casa, la cortesta, los fituales, etc. 2 FR2 B3 SB2 Interior sinciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua stratejiera, teres el propietos de países donde se habita la lengua extranjera. 2 FR2 B3 SB3 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos básicos relativos a la vida coridiana, las condiciones de vida y las relaciones interpresonales, convenciones sociales básicas, el lengua entranjera. 2 FR2 B3 SB4 Personagos relativos básicos básicos relativos a la vida coridiana, las condiciones de vida y las relaciones interpresonales, convenciones sociales básicas, el lengua entranjera. 2 FR2 B3 SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo socienhalo. 2 FR2 B3 SB6 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2 FR2 B3 SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2 FR2 B3 SB8 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias evistentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la zastellanomanchega. C Espec / Criterios evaluación C Espec / Criterios evaluación 2 FR2 CE1 CR1 Reconocy, interpretar, del centrale y conditionos de relevancia personal y ambites próximos a su experiencia, así como de textos brevas y especiales sobre termas fercientes y conditionos de relevancia personal y ambites próximos a su experiencia, así como		2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
Situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al habitar en público.		2.FR2.B3.SB1			
a distancia física, los gestos, la adad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la contesia, los rituales, etc. 2.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua stringieria, respetando sus defechos. 2.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingiústicos básicos relativos a la vida cotidana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesia lingiústica y etiqueta digitar, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habia la lengua extranjeria. 2.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB6 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingiústica, cultural y artifistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostemble. 2.FR2.B3.SB6 Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingiústica respetuosa e inclusiva. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. 2.FR2.CB1.CR1 Reconocer, interpretar desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva. 2.FR2.CB1.CR1 Reconocer, interpretar desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva. 2.FR2.CB1.CR1 Reconocer, interpretar desarrollo de la dinmando reconocer de la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo		2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las		
Extrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habila tela lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 2.FR2.B3.SB6 El llegado artistico, literario, patrimonial y natural de países de habila de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB7 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la gastellanomanchega. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación 2.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar el sentido general y los detailes más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y alciendo uso de estatategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas 2.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencilos sobrienes y contidanos de relevanda pero la vinterio próximos a su experiencia, así como de textos soportas. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados a la relaciona y multimodo para capatar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos. 2.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma quiada, estrategias y conocimientos adecuados a la sintexiones o guinciences y de relevand		2.FR2.B3.SB11			
convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesia lingüística y eliqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habita la lengua extranjera. 2.FRZ.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera. 2.FRZ.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo desarrollo destarollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FRZ.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FRZ.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. Comp. Espec. 2.FRZ.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos evaresados de forma ciara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25 haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necessidades comunicativas conoretas. 2.FRZ.CE1.CR1 Representa el sentido general y los detalles más recuentes y cortidanos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos interarios adecuados an invel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 2.FRZ.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guida, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas colidianas y de velevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos. Comp. Espec. 2.FRZ.CE2.CR2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la 2			extranjera, respetando sus derechos.		
2.FR2.B3.SB4 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 2.FR2.B3.SB6 El legado artistico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. 2.FR2.B3.SB7 Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 2.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. Comp. Espec. Comprender e interpretar el sentido general y los detalies más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25 lacidad de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas 2.FR2.CET.CR1 Reconocer, interpretar deducir y analizar el sentido global, as toracinal y ambitos próximos a su experiencia, así como de textos interarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25 la comprensión de la texto sociona de textos interarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos interarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos interarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos interarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos interarios adecuados al nivel de d		2.FR2.B3.SB3	convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde		
desarrollo sostenible. 2.FR2.B3.SB6		2.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua		
2.FR2.B3.SB7 Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 2.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. Comp. Espec. 2.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y acidendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas 2.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos soportes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos. C.Espec / Criterios evaluación 2.FR2.CE1.CR2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.FR2.CE2.CR3 Comprender e interpretar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos. Comprender de interpretar el sentido global y procesar informaciones explication, la compensación o la a		2.FR2.B3.SB5			
2.FR2.B3.SB8 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y laciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas 2.FR2.CE1.CR1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos sopontes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de felevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación % Caliculo valor. MEDIA. PONDERAD. MEDIA. PONDERAD. 2.FR2.CE2.CE1.CR2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de textos sobreves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la laque extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situació		2.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
2.FR2.B3.SB9 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. Comp. Espec. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos ilterarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. Comp. Espec. Comp. Espec. 2.FR2.CE2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, eccursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.FR2.CE2.CR2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativos concretos, estructuras y lexico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar		2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
castellanomanchega. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación					
2.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos ilterarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. Cemp. Espec. 2.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.FR2.CE2.CR2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las caract		2.FR2.B3.SB9	castellanomanchega.		Toda :
haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concrétas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos ilterarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos diversos. 2.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos de temas de interés y de relevancia para el alumnado, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.FR2.CE2.CR2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organ		Company	•	%	CR CR
breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Circerios evaluación C. Espec / C	z.FKZ.UE1	haciendo uso de estra	tegias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas		MEDIA
2.FR2.CE1.CR2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de prelevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Criterios evaluación Calculo valor cR Calculo valor c		E NZ.OE 1.ON 1	preves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos		PONDERADA
2.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y	Comp. Espec.	2.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		PONDERADA Cálculo valor
2.FR2.CE2.CR2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y	2.FR2.CE2	autorreparación, para	expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y	25	
2.FR2.CE2.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y		2.FR2.CE2.CR2	Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	33	MEDIA PONDERADA
		2.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y	33	MEDIA PONDERADA



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE3	comunicativos concreto	ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	2.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	65	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	35	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE4	transmitir información d	cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para le manera eficaz, clara y responsable	5	
	2.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o dicitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE5	estrategias y conocimie	ertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	2.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE6	diferencias entre lengua	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	2.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programació	on: Sortons en ville	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	2.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
	2.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	2.FR2.B1.SB12	Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	2.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	2.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	2.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.		
	2.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.		
	2.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la —exclamación, relaciones lógicas básicas.		
	2.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	2.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable hivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio—lingüístico propio.		
	2.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	2.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.		
	2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
	2.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	2.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	2.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde		
	2.FR2.B3.SB4	se habla la lengua extranjera. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua		
	2.FR2.B3.SB5	extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de		
	2.FR2.B3.SB6	desarrollo sostenible. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	2.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE1		retar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y ategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	25	
	2.FR2.CE1.CR1	Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.FR2.CE1.CR2	soportes. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.FR2.CE2		nales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de transper de interáce y de relevante preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de transper de interáce y de relevante de la consecución de	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE2.CR2	de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE2.CR3	personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y		MEDIA PONDERADA
		las necesidades de cada momento.		1



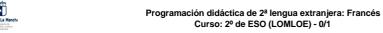
Comp.3Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE3	comunicativos concret	personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	2.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	65	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	35	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE4	transmitir información	s cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	2.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE5	estrategias y conocimi	pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	2.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE6	diferencias entre lengu	r adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las uas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	2.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programaci Saberes básicos:	ón: Régalons-nous !	2ª E	valua
	2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	2.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
	2.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	2.FR2.B1.SB12	Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	2.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	2.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y sintesis).		
	2.FR2.B1.SB4 2.FR2.B1.SB5	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción de textos orales, escritos y multimodales,		
		breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.		
	2.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		
	2.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	2.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	2.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.		
	2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
	2.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	2.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	2.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde—se habla la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	2.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
p. Espec.	2.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cále
2.CE1		oretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	25	-
	haciendo uso de estr 2.FR2.CE1.CR1	rategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	50	PO
p. Espec.	2.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Criterios evaluación	50	PO
2.CE2		inales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la a expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones	25 33	PO
	2.FR2.CE2.CR2	de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de	33	PO
	2.FR2.CE2.CR3	herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones	33	PO



Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE3	Interactuar con otras p	ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	15	
	comunicativos concrete	os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	13	
	2.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas	65	MEDIA
		cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la		PONDERADA
		repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta		
		digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
	2.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias	35	MEDIA
		elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y		PONDERADA
		escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
- FD0 0F1				CK
2.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	5	
		de manera eficaz, clara y responsable		MEDIA
	2.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la	50	PONDERAD
		diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la		
		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
	2.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la	50	MEDIA PONDERADA
		comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y		
		apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE5	Ampliar y usar los rep	pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	23	
	estrategias y conocimio	entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	2.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma	45	MEDIA
		sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.		PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de	45	MEDIA
		aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los	10	MEDIA
				PONDERADA
		aspectos que ayudan a meiorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las produestas en el Portfolio Europeo del		
		aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaie, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaie.		
Comp. Espec.		aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portrollo Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
• •	Valorar críticamente v	as Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación		
Comp. Espec.		las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las	% 7	
	diferencias entre lengu	las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	CR MEDIA
		las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando		CR MEDIA
	diferencias entre lengu 2.FR2.CE6.CR1	las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	7	MEDIA PONDERAD. MEDIA
	diferencias entre lengu	las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de	7	MEDIA PONDERADA
	diferencias entre lengu 2.FR2.CE6.CR1	las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valórándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la	7	MEDIA PONDERAD MEDIA
	diferencias entre lengu 2.FR2.CE6.CR1	las Lenguas (PÉL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. C. Espec / Criterios evaluación adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de	7	MEDIA PONDERAD MEDIA

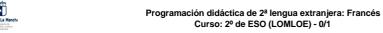




5	Unidad de Programación	n: Informons-nous !		Final
	Saberes básicos:			
	2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	2.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
	2.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	2.FR2.B1.SB12	Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	2.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B1.SB14	Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	2.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	2.FR2.B1.SB4 2.FR2.B1.SB5	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar—Información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):		
	2.FR2.B1.SB6	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la		
	2.FR2.B1.SB7	exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la tomunicación.		
	2.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.FR2.B2.SB2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	2.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.		
	2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
	2.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	2.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	2.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	2.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	2.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE1		etar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y tegias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	25 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
2.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	
	2.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE2.CR2	estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33	MEDIA PONDERADA



Comp. £ spec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE3	comunicativos concreto	ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	2.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	65	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	35	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE4	transmitir información o	cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	2.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE5	estrategias y conocimie	pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	2.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE6	diferencias entre lengu	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las las y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	2.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33	MEDIA PONDERADA





6	Unidad de Programació	n: Tous des héros !		Final
	Saberes básicos:			
	2.FR2.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	2.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
	2.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	2.FR2.B1.SB12	dentificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	2.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B1.SB14	apriendizale, la comunicación y el desarrollo de projectos con nablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	2.FR2.B1.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	2.FR2.B1.SB4 2.FR2.B1.SB5	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar — información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia):		
	2.FR2.B1.SB6	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y		
	2.FR2.B1.SB7	cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, pcio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la		
	2.FR2.B1.SB8	comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos batrones.		
	2.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio		
	2.FR2.B2.SB2	—lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.FR2.B2.SB4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	2.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	2.FR2.B2.SB6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.		
	2.FR2.B3.SB10	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
	2.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	2.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	2.FR2.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde —se habla la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB4	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	2.FR2.B3.SB6	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	2.FR2.B3.SB7	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.FR2.B3.SB8	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	2.FR2.B3.SB9	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE1		retar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y ategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	25 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.FR2.CE1.CR2	Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
2.FR2.CE2		nales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	25	
	2.FR2.CE2.CR1	expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE2.CR2	estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, para el alumnado y proximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	33	MEDIA PONDERADA
				12



Comp.Æspec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	2.FR2.CE3.CR1	Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	65	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	35	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable			
	2.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas		23	
	2.FR2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE5.CR3	Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales			
	2.FR2.CE6.CR1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33	MEDIA PONDERADA
	2.FR2.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33	MEDIA PONDERADA



METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa, creativa, basada en la construcción de aprendizajes significativos, en la interdisciplinariedad y en el diseño universal del aprendizaje (DUA). En general, se puede decir que la integración de los retos en el Perfil de salida radica en el añadido de una exigencia de actuación, conectada con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. Así, el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de Lengua Extranjera ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Secundaria a las características y las necesidades del alumnado. Partiendo de esta idea, deberemos contar con metodologías que cubran la comprensión y producción de textos orales y escritos, mediación e interacción oral y escrita, la evaluación y autoevaluación y el aprendizaje de aspectos culturales y multidisciplinares.

Curso: 2º de ESO (LOMLOE) - 2025/2026

Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: mediación, comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. La lengua demanda una metodología que se centre en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso; la metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Se incidirá además de manera especial en el aprovechamiento didáctico de recursos digitales, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje, especialmente si hay un cambio de escenario. Las sesiones de clases se dedicarán a desarrollar actividades que favorezcan la adquisición del francés, reservando las actividades de consolidación de lo aprendizaje para el ámbito personal, de manera que cada estudiante se responsabilice de un espacio de aprendizaje propio en el que trabajar a su ritmo para superar sus dificultades concretas.

El Currículo Oficial de la Educación Secundaria Obligatoria, además de ser abierto y flexible, se caracteriza por su dimensión orientadora. Por ello, fundamenta la selección de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en unos principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento educativo equilibrado, coherente e integrador entre todas las áreas de la etapa. Del estudio y posterior compromiso con estos principios se desprende el estilo de enseñanza y de aprendizaje por el que apostamos, y que aparecerá caracterizado por los siguientes rasgos distintivos:

- Fomentar una actitud positiva hacia la lengua francesa a través de la participación activa del alumno en tareas que le permitan expresar sus opiniones y sentimientos.
- Ofrecer, de acuerdo con un enfoque que aúna lo mejor de la metodología moderna y de la tradicional, unos materiales que facilitan la adquisición de las destrezas necesarias para que los alumnos aprendar a desenvolverse en la vida real.
- Actuar a partir de la reflexión sobre el nivel de desarrollo del alumno. Ello significa considerar tanto sus capacidades generales como los conocimientos previos.
- · Buscar formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado (intereses, motivaciones y capacidades).
- · Impulsar el aprendizaje de contenidos caracterizados por su significación y funcionalidad.
- · Dirigir nuestro trabajo a intentar estimular en el alumno el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- · Fomentar el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.
- · Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el fomento de la actividad constructiva del alumno.

Para garantizar la efectividad del método habrá que tener en cuenta cuatro principios fundamentales:

- 1. Atraer la atención de los estudiantes. El diseño del curso y los temas que en él se tratan deben atraer la atención del alumno y ayudarle a superar la falta de motivación que en un principio pueda tener.
- 2. Mantener la atención de los estudiantes. Las actividades en el aula deben presentar un reto lingüístico e intelectual para mantener el interés de los estudiantes y asegurar que el aprendizaje es efectivo.
- 3. Garantizar el éxito en el aprendizaje a un nivel individual. En clases, donde el nivel de los estudiantes es muy variado, deberemos hacer posible el que cada estudiante mejore su conocimiento del francés, por ello se tratará de:
 - · Proveer al estudiante con actividades que consta de tres tipos de ejercicios: de refuerzo, de consolidación y de ampliación.
 - · Incluir regularmente una serie de proyectos que ayudan, tanto a los estudiantes más avanzados como a los más retrasados, a expresarse con creatividad.
 - Presentar las explicaciones gramaticales con claridad y sencillez para facilitar su entendimiento
 - Contener actividades complementarias para aquellos alumnos que bien necesitan repasar (actividades de refuerzo) bien pueden mejorar y alcanzar mejores resultados (actividades de ampliación).
 - Facilitar las instrucciones para adaptar las actividades de acuerdo con el nivel de los estudiantes
- 4. Marcarse metas, controlar su progreso y promover el estudio individual. El material debe facilitar el que los alumnos puedan controlar y guiar su progreso, adquirir un sentido de superación personal y desarrollar estrategias de estudio individuales. Para ello se deberá:
 - Contener claras metas en el proceso de aprendizaje, con lo cual los alumnos conocen en todo momento cuáles son sus objetivos.
 - Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de controlar su progreso a través de páginas de autoevaluación.
 - Aconsejar al alumno de cómo estudiar de forma más eficaz.

1.1.Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

Durante el curso escolar 2024-25, el cual da comienzo el 10 de septiembre y finaliza el 20 de junio, se trabajarán las seis unidades que proponen los índices de contenido de los cuadernillos de aprendizaje de cada nivel. Este curso escolar el centro cuenta con un grupo de cada nivel de la materia, conformado por alumnos y alumnas de diferentes clases, en la Educación Secundaria Obligatoria:

- 1º ESO: 23 alumnos y alumnas, de las clases de 1º A, 1º B y 1º C
- 2º ESO: 18 alumnos y alumnas, de las clases de 2º A, 2º B y 2º C
- 3º ESO: 16 alumnos y alumnas, de las clases de 1º PDC, 3º A y 3º C

Teniendo en cuenta que cada nivel tiene dos sesiones semanales de la materia de 55 minutos, se ha programado el trabajo de dos unidades por trimestre, considerando que estas se dividen en tres lecciones y añadiendo el trabajo de aspectos culturales de la lengua, festividades, libros de lectura, etc. En clase, dependiendo de la actividad que se esté realizando y para sacar el máximo partido a las clases, utilizaremos diferentes agrupamientos para trabajar todas las destrezas y actividades:

- INDIVIDUAL: para tareas más específicas, pruebas escritas
- PAREJAS: para practicar la expresión oral y para trabajar textos u otros ejercicios
- GRUPOS: para practicar la expresión oral y para trabajar de manera colaborativa para elaborar trabajos, proyectos, etc.

En cualquier caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

El espacio se organizará en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo.

1.2. Materiales y recursos didácticos

Los recursos didácticos son todas aquellas herramientas de las que el docente o el alumnado hacen uso en el aula o en casa para alcanzar los objetivos establecidos. Se han seleccionado materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte, puesto que, resulta evidente que la diversidad del alumnado exige diversidad de materiales. Así, en la materia y etapa de ESO los clasificamos en:

MATERIALES IMPRESOS

- Este curso, se usarán los siguientes cuadernillos de aprendizaje de la editorial SM en los diferentes niveles y sus correspondientes recursos audiovisuales:
 - 1º ESO: Méthode de français. 1 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-8491824992

- 2º ESO: Méthode de français. 2 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-8491825012
- 3º ESO: Méthode de français. 3 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-8491825036

Fichas de trabajo para complementar las actividades del cuadernillo, así como fichas refuerzo y ampliación.

Además de los cuadernillos de aprendizaje, trabajaremos con un libro de lectura adaptado en cada nivel, que leeremos a lo largo del curso:

- 1° ESO: Le petit bonhomme de pain d'épices. Vicens Vives. Chat noir CIDEB. Facile à lire. ISBN: 978-8853010858.
- 2º ESO: Le Chat botté. Vicens Vives. Chat noir CIDEB. Facile à lire. ISBN: 978-8853009135.
- 3º ESO: Aladdin. Vicens Vives. Chat noir CIDEB. Facile à lire. ISBN: 978-8853005106.
- Fichas de trabajo para complementar las actividades del libro así como fichas refuerzo y ampliación.
- Materiales impresos de elaboración propia (apuntes, etc.).
- Material impreso muy visual y atractivo, adaptado al alumnado ACNEAE.
- Diccionarios monolingües y bilingües
- MATERIALES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS: De igual modo se hará uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), promoviendo el desarrollo de la competencia digital, a través de los siguientes recursos didácticos:
- Vídeos didácticos de Youtube, Vimeo, etc.
- Modelos de búsqueda de información para la realización de trabajos de investigación y exposición de proyectos en Powerpoint, Genially o Canva.
- Gamificación en el aula: Kahoot, Quizizz, Lyricstraining, Genially, Plickers, etc.

Se aprovecharán los recursos con los que cuenta el aula (proyector o pantalla digital interactiva) para que el alumnado interactúe con todos estos materiales en su proceso de aprendizaje, así como se utilizará preferentemente la plataforma de EducamosCLM (entorno de aprendizaje, seguimiento educativo, etc.) para compartir con el alumnado apuntes y fichas de actividades o entrega de resultados de tareas y también como medio de información y comunicación con el alumnado y las familias.

2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

2.1.Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Partiendo de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo, plantearemos actividades que conlleven un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario. La posibilidad de presentación de tareas voluntarias y menos guiadas favorecerá el desarrollo de los alumnos más capaces.

Las adaptaciones se centrarán en:

- 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
- 2. Metodología más personalizada
- 3. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- 4. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- 5. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- 6. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

2.2.Medidas de inclusión individualizadas

Dependiendo de las características individuales de los alumnos, el profesor que imparta docencia a algún alumno de estas características se encargará de elaborar un cuadernillo de actividades acordes a su nivel teniendo en cuenta el material disponible en el departamento para tal efecto. Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje del alumno/a
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Meiorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación. Además del cuadernillo de trabajo, que contiene actividades extra para estos alumnos, el profesor se encargará de proporcionarles material para el enriquecimiento de su proceso de aprendizaje.

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Acorde al Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, y la Resolución del 26 de enero del 2019, todo el alumnado que precise de medidas individualizadas y extraordinarias deberá llevar un Plan de trabajo según el modelo Anexo VII de la Resolución. El Plan de trabajo será elaborado y desarrollado por el Equipo Docente del alumno, con el asesoramiento del departamento de orientación, y será coordinado por el tutor.

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los diferentes instrumentos que utilizaremos para la evaluación del proceso de aprendizaje de la asignatura de francés son los utilizados en el Cuaderno de Evaluación: prueba escrita, prueba oral, producciones, documentos, etc. El cuaderno del alumno es muy importante siempre, pero muy especialmente para la ESO, nos da idea del trabajo diario y de la evolución del alumnado. Por ello, en este nivel valoraremos el cuaderno como instrumento de evaluación.

Asimismo, se utilizarán herramientas de evaluación que objetivan la calificación de las pruebas y sirven de retroalimentación para favorecer una evaluación formativa, como técnicas de observación (rúbrica, diario de clase, registro anecdótico, lista de cotejo), revisión de tareas, entrevista, entre otros. Por último, se emplearán como técnicas evaluadoras la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Todos los instrumentos enumerados en primer lugar son procedimientos diseñados para recopilar la información necesaria para valorar el desempeño del alumnado a partir de los criterios de evaluación, y estarán presentes en cada trimestre, permitiendo que el alumnado pueda demostrar su competencia y habilidades aplicando el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

4.1.Recuperación por trimestres

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de cualquier idioma es progresivo y acumulativo, es indispensable la puesta en práctica de la evaluación continua y final o sumativa. Si el alumno no alcanzara los objetivos de la materia durante un determinado trimestre en su curso ordinario, tendría la posibilidad de superarlos a lo largo del siguiente trimestre. En este sentido se computarán el examen trimestral correspondiente de las destrezas no superadas teniendo en cuenta las ponderaciones de los apartados expresados en los criterios de calificación. La obtención de la nota final se hará de acuerdo a lo descrito en los criterios de calificación.

4.2.Recuperación de materias pendientes

Se ha estipulado que el alumnado que tenga la materia de francés pendiente de cursos anteriores y curse este año la materia podrá recuperarla aprobando la primera y segunda evaluación del curso presente.

Si no se aprobasen ambas evaluaciones, en la tercera evaluación el alumnado matriculado en el curso presente y aquel que ya no esté matriculado en la asignatura tendrán derecho a un examen de recuperación durante el tercer trimestre, así como la realización de un cuademillo de repaso y preparación al examen con actividades que versen sobre los objetivos de la materia que no se han superado.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

Estas actividades aportan al alumnado un conocimiento de la realidad más cercana y contribuyen a la formación integral de los mismos. Por eso, esta materia apoyará y colaborará en las actividades extracurriculares que el centro determine y para esta etapa propone las siguientes actividades extracurriculares o complementarias:

- I Concurso de postres franceses. Se realizará por grupos de cada nivel durante las dos últimas semanas de diciembre, y el alumnado elaborará un vídeo-presentación de su postre y elaboración del mismo, con los pasos que han seguido y resultado final. El producto del mismo lo expondrán al centro un día fechado en una cata de los mismos, y se llevará a cabo una votación por medio de un QR del mejor postre, segundo y tercer puesto, los cuales tendrán un diploma y premio correspondiente a fijar.
- Visionado de películas en versión original con una preparación previa de contenidos culturales relacionados con las mismas. Se podrá realizar una tarea posterior que será evaluada por el profesor.
- Audición de canciones francesas.
- Tertulia poética: introducción del alumnado, lectura y recitación de poemas breves en francés, así como diálogo de los sentimientos y emociones que despierta, y confección y creación de poemas simples propios por caligramas.
- Confección de murales y o pequeñas producciones con imágenes y texto sobre aspectos relacionados con las culturas francesas y francófonas.
- Exposiciones orales en los cursos superiores
- Mini proyectos relacionados con la cultura francófona y sus festividades: como elaboración de crêpes durante ¿La Chandeleur¿, y actividades variadas, tales como manualidades y yincanas, durante ¿Pâques¿, ¿Noël¿, etc. Se trabajarán diferentes actividades dirigidas al conocimiento de las tradiciones culturales de estas festividades, así como a la celebración de las mismas y el fomento de la motivación y creatividad de producción propias del alumnado.

Estas actividades están sujetas a cambios dependiendo de la situación e intereses del alumnado. Todas las actividades extracurriculares y complementarias realizadas a lo largo del curso, junto con sus objetivos y logros, quedarán recogidas en la Memoria Final de Curso del centro.