

Bloq. Saber		Saberes Básicos
3.FR2.B1	A. Comunicación.	
	3.FR2.B1.SB1 3.FR2.B1.SB2	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y
		multimodales.
	3.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
	3.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
	3.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
	3.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
	3.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
	3.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	3.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	3.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación etc.
	3.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
	3.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	3.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la
	3.FR2.B1.SB14	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
3.FR2.B2	B. Plurilingüismo. 3.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar
		de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	3.FR2.B2.SB2 3.FR2.B2.SB3	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	3.FR2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y
	3.FR2.B2.SB5	aprendizaje (metalenquaje).  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
	3.FR2.B2.SB6	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios
	3.FR2.B2.SB7	breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender
Bloq. Saber		en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Saberes Básicos
3.FR2.B3	C. Interculturalidad.	
	3.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	3.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
	3.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
	3.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extraniera.
	3.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
	3.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
	3.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
	3.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	3.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
	3.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
	3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
	3.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
	3.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.



3.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  3.FR2.CE1.CR2  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los únicarios de los textos progresivamente más complejos propios de los únicarios a valorar el contenido y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;	y Deportes	Unidad de Programación	: Amitié et entraide	1ª E	/aluación
THE ST SENIO  Discretification by anticological contensionationals in our certain. In transcribercours personal process, market in control course, personal process, personal in control course, personal process,		Saberes básicos:			
DPS281.8611  Record of particular process of particular controllers of particular process of particular proces		3.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
INCERTINATION Controllers are all perfections of controllers between the international controllers between the perfect of the		3.FR2.B1.SB10	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que		
STREET 15812  Province from a management of digitates de uso combina passi la comprensión y opproacción ou di evota y malfrondat y disalatimas provincia de la		3.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,		
companies de responsées, conjernante y robbessance deutente quales uniques, valorante de place continente. Journal of PERES 5914 Contractor de production de					
provintentines expectationed to an orange page and processors and agent provintentines as a discrimination.  FERS 51:855			virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
prez 51 586  Directorios de contrar y minimodane.  Directorios de contrar de			provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
inforces;  PF2 61.594  Pinchorous comunications di suo comun anticoustica all anticho y al confectio comunicativo, sougardras, presenter y prosenters, y describente information sobre custationes candidanas, dur y pode inforces, son conscious, congrator y reconsistence describente information sobre custationes candidanas, dur y pode inforces, son conscious, congrator y reconstructures approaches and page of inforces (price on conscious). The proposition of the propo			orales, escritos y multimodales.		
personas, cópicis, lugiere, ferómenou y aconticomientos, siliaire servicia en el legroto, base doubles, pelante el espacio, pode e el legrotos silaire información se considere a coloniare, combiento en contracto e			síntesis).		
LPR2 B1.585  Modess contextualles y generou discursives de les comain en la comprensión, producación y coproducación de lesios craise, escribes y multimodate, horses y enternecion contractions, reconcomientos de controles perspetantes y contractions, especially and produce de la comprendicación de la comprendicación de production de la comprendicación de la comprendicació			personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la		
S. FR2.2 II.S88  Dinchades Insplications de use común y genificades acocades a dichas unidades tales como expression à la intrinação (n. 1 engados). As interiogación y la interiogación		3.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas		
S.FR2.81.S89		3.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la		
SPEZ BS SBS  Advancine directories of experience implication of the comparation of the comp			Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
SFR2.82.881 Entrategias y témicas para responder eficazmente y con inveles crecientes de fluidaz, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del rivol de competencia en la lengua estranjera y un las dendas lenguas del espendro lingúlistos partirenes sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas estranjera y un las dendas lenguas del espendro lingúlistos partirenes sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variendades que conformam el repetrolo ingúlistico personal.  3 FR2.82.882 885 Entretegias y harmanista de uso comón para la sustorivatuación, la coevaluación y la sustoripamenta indicativa y operación. Para las sustorios de la comparación del se lenguas y variendades que conformam el repetrolo ingúlistico personal.  3 FR2.82.884 Expresense y letoca cepticino de uso común para la sustorivatuación, lo coevaluación y la sustoripamenta de las comparacións de la entreta de conformación del partirente las comon para la sustorio valuación. Para la sustorio valuación y la sustoripamenta de la comparación anterior entretambios de la información sensiblico.  3 FR2.82.885 60 Comparación entre lempuas a partir de demanistra del sustorior entretambios de la información entretambios de la información sensiblico. Para la comparación entre lempuas a partir de identificación del preparorio ingúlistico on diferentes lenguas para la descripción del partirente las que la comparación del partirente las comparacións de las diferentes lenguas. Para la comparación del partirente las distintes de las diferentes lenguas. Para la comparación del partirente las distintes de la substanción para entretambios de las diferentes las comparacións y como herramiento de participación del partirente las distintes de rela la distinte de la valuación del partirente del par			patrones.		
concreta is petar de las limitaciones derivadas del inviel de competendia en la lengua extraingra y en las demás lenguas del repertorio lingisisto policy agis da use común parti definition, ogenicar, reterer recuperar y utilizar restributantes utilizarios.  3.FR2.82.583  3.FR2.82.583  3.FR2.82.583  3.FR2.82.584  3.FR2.82.584  3.FR2.82.585  3.FR2.82.586  3.FR2.82.586  3.FR2.82.586  3.FR2.82.586  3.FR2.82.587  4.FR2.83.587  3.FR2.83.587  3.FR2.83.5881  3.FR2.83.5886  3.FR2.83.5887  4.FR2.83.5886  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.58881  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.5888  3.FR2.83.58889  3.FR2.83.5889					
patronés sonorce, etc.) a pairtre de acompanición de las Interpasas y variedades que conforma el repetitorio lingistisco personal.  3 FR2 82 S83 3 FR2 82 S84 3 FR2 82 S84 3 FR2 82 S84 3 FR2 82 S84 3 FR2 82 S85 3 FR2 82 S85 3 FR2 82 S86 3 FR2 82 S87 3 FR2 83 S87 3 F			concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
SPR2.B2.S84 presiones y letico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  3.FR2.B2.S85 Arvivación del reportro lingústicos or diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones retinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.  3.FR2.B2.S86 Comparación ente lengua a parrir de elementos de las designación y aprentezos, mensajes e instrucciones breves innuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas a partir de lengua extranjera y otras tenguas: origen y parentezos, mensajes e instrucciones breves innuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas a municipal de la lengua extranjera y otras tenguas: origen y parentezos, mensajes e instrucciones breves innuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las sersiones disponibles de las diferentes lenguas para la comparación elementa de las diferentes entientes de las sersiones, a la lengua extranjera como media de cerumicación interpersonal internación, luente de información y como herramienta de participación locicia y de entiquecimiento personal.  3.FR2.B3.S811 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingústica respetuosa e inclusiva.  3.FR2.B3.S812 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entire las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  3.FR2.B3.S82 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entire las destinitas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanche de la dificulta que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  3.FR2.B3.S83 Participa de la castella de la familia, las featas, el con la casa, la cortesa, las intuales, ext.  3.FR2.B3.S83 Participa			patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
SPR2B2SB5 Advación del preportion lingistico on efferentes lenguas para hacerse entender en situaciones utinarias de la vida diaria o llevar a cabo fransacciones o intercambios de información sencillos.  3 FR2B2SB6 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones brieves anuncios breves y articulados, combinando lo que entende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  3 FR2B2SB7 Advación del reperiorio lingisticor en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir golicitar acidaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación nutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua eque se esté utilizando.  3 FR2B3SB1 To la lengua extranjera como medio de corrunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  3 FR2B3SB10 Toma de conciencia de la difficultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  3 FR2B3SB10 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingisticar respetuosa e inclusiva.  3 FR2B3SB11 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  3 FR2B3SB1 Estrategias básicas para interpersor los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, atrategias básicas para el intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera.  3 FR2B3SB1 Patrones culturales de uso común probjos de la lengua extranjera.  3 FR2B3SB3 Patrones culturales de uso común para entender y apracar la diversidad ilngiústica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y compose de palases donde se habita il encula extranjera.  3 FR2B3SB8 Estrategias de uso común para entender y apracar la diversidad ilngiústica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosoci			cooperativas.		
S.FRZ.BZ.SB6 Comparación entre lenguisa a partir de elementos de la lenguia extranjera y drata lenguisa; origin y parentescos, mensajtes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de diferentes lenguisas.  3.FRZ.BZ.SB7 Activación del repertorio lingüistico en diferentes lenguisa para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o socier enfender en una realizar la tenguia extranjera.  3.FRZ.BZ.SB1 3.FRZ.BZ.SB1 3.FRZ.BZ.SB1 3.FRZ.BZ.SB1 3.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB1 5.FRZ.BZ.SB2 5.FRZ.B		3.FR2.B2.SB5			
3.FR2.B3.SB1  2. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuerte de información y como herramienta de participación acidal y de entiquecimiento personal.  3.FR2.B3.SB1  2. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuerte de información y como herramienta de participación acidal y de entiquecimiento personal.  3.FR2.B3.SB10  5.FR2.B3.SB11  Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  3.FR2.B3.SB12  Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  3.FR2.B3.SB13  Estrategias básicas para interpretar fos comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la ediatancia física, l		3.FR2.B2.SB6			
3.FR2.B3.SB1 al lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  3.FR2.B3.SB10 foma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  3.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  3.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingúistica respetuosa e inclusiva.  3.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  3.FR2.B3.SB2 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la corresia, los rituales, etc.  3.FR2.B3.SB2 Interés e inicializave na la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB3 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relacciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, contesia lingúistica y etiqueta digitar, cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habia la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personages relevantes del ámbio hatórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicardo de forma sencila.  Comp. Espec.  Comp. Espec.  Comp. Espec.  C		3.FR2.B2.SB7	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o		
3.FR2.B3.SB10 Toma de conciencia de la difficultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  3.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  3.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  3.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  3.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB4 Apectos socioculturales y sociolingújeticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común propios de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común prapar entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB7 El legado artistico, literario, patrimonial y natural de países de había de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común prapa entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el inten		3.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación		
3.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  3.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fisetas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  3.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sua derechos.  3.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpresonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sosienible.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  3.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender a la lengua estándar, buscando fuentes fiables y activación de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR2 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las		3.FR2.B3.SB10			
manchega.  3.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  3.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.  3.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesia lingúistica y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se había la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  5.FR2.CB1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y acidencia de sentidos que de setrategias como la inferencia de significandos, para respondes, para respondes comunicativas concretas  3.FR2.CB1.CR2 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimond		3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
3.FR2.B3.SB1		3.FR2.B3.SB12			
3.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.  3.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesia lingúistica y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB7 El legado artistico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  3.FR2.CE1.CR1 Extraer; comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales; y seleccionar información pertinente de textos orales, alcinumado.  3.FR2.CE1.CR2 Extraer; comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales; y seleccionar información pertinente de textos orales, alcinumado.  40 MEDIA PONDERAL MEDIA PONDERAL MEDIA PONDERAL MEDIA PONDERAL MEDIA PONDERAL MEDIA PONDERAL Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, l		3.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos,		
3.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común (enguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se había la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del âmbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de había de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  3.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido giobal y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, la faciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido giobal y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, la lengua estándar a través de diversos soportes.  400 ABENA PONDERAL MEDIA PONDERAL MEDIA PONDERAL SERVICENCIA. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información espenical y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpre		3.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua		
convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se había la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habíantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de había de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  3.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y aciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevantes de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevantes de los lextos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez de laturnado.  3.FR2.CE1.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comun		3.FR2.B3.SB3			
Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y laciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpresonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.  Seleccionar, organizar y apl		3.FR2.B3.SB4	convenciones sociales de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores		
y de desarrollo sostenible.  3.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  S.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  S.FR2.CE1.CR1  Extrac, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y la fiable y la cidada y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y la fiable y la		3.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua		
3.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  S.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidanos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido peneral, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;		3.FR2.B3.SB6			
3.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25  Extraer, comprender, analizar y relacionar el extraer comprender, analizar y relacionar el contenido glos raves soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar y valorar el contenido y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;  MEDIA PONDERAL SURVINGAR DE INTERPREDA DE INT					
Comp. Espec.   C. Espec / Criterios evaluación   Comp. Espec.   C. Espec / Criterios evaluación   C. Espec / Criterios   C. Espec / Criterios evaluación   C. Espec / Criterios evaluación   C. Espec / Criterios evaluación   C. Espec / Criterios					
3.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 25 haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  3.FR2.CE1.CR2  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpresonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido peneral, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e infeiri significados e interpretar elementos no verbales;	Comp. Espec.	S 112.00.000	sencilla.	%	Cálculo valor
haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  3.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  3.FR2.CE1.CR2  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpresonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido peneral, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e infeir significados e interpretar elementos no verbales;		Comprender e interpre	•		CR
3.FR2.CE1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar o valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar el os medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;	5.1 KZ.OE 1	haciendo uso de estrate	egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales,		MEDIA PONDERAD
3.FR2.CE1.CR3  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;		3.FR2.CE1.CR2	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del	10	MEDIA PONDERAD
		3.FR2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	50	MEDIA PONDERAD



Comp.1Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	25	
	autorreparación, para e 3.FR2.CE2.CR1	expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR2	cooperación.  Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	3.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	66,67	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	3.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interiocutores y por las lenguas emplieadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	3.FR2.ČE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	45	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	45	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explicitos y compartiéndolos	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE6		r adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las las y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	3.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que difficulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programación	: Respectons notre planète !	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	3.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	l	
	3.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sique el hilo de una conversación, etc.		
	3.FR2.B1.SB11	sigue el milo de una conversación, etc.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	3.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	3.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B1.SB14	provenientes es pecialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento o ríticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos)  provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	3.FR2.B1.SB2	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	3.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	3.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
	3.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas		
	3.FR2.B1.SB6	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad:		
	3.FR2.B1.SB7	y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	3.FR2.B1.SB8	sistema escolar y formación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos batrones.		
	3.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	3.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico		
	3.FR2.B2.SB2	propio.  Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	3.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	3.FR2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	3.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	3.FR2.B2.SB6	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
	3.FR2.B2.SB7	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.		
	3.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	3.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
	3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	3.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano- manchega.		
	3.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	3.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	3.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB5	propios de países donde se nadia la lengua extranjera.  Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	3.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	3.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE1		tar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	25	
	3.FR2.CE1.CR1	Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma	40	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE1.CR2	clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE1.CR3	alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;	50	MEDIA PONDERADA
		general, la información esencial y los detailes más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	
	3.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	3.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	3.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interiocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	3.FR2.ČE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA MEDIA
	3.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explicitos y compartiéndolos	/	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE6	diferencias entre lengu	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las las y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	/	
	3.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación	: L'argent et nous	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	3.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	l	
	0 FD0 D4 0D40		l	
	3.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.		
	3.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	3.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	3.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B1.SB14	Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	3.FR2.B1.SB2	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	3.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y		
	3.FR2.B1.SB4	síntesis). Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir		
		personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
	3.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas		
	3.FR2.B1.SB6	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad:		
	3.FR2.B1.SB7	y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y		
		liempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
	3.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	3.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	3.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.FR2.B2.SB2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	3.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	3.FR2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	3.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	3.FR2.B2.SB6	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
	3.FR2.B2.SB7	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.		
	3.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	3.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
	3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	3.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
	3.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	3.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	3.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores		
	3.FR2.B3.SB5	convenciones sociales de uso comun; lenguaje no verbal, cortesia linguistica y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua		
	3.FR2.B3.SB6	estranjera de la misiona, cultural y cientina, destacando los ternellinos, percenciones a países nabiantes de la langua extranjera.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos		
		y de desarrollo sostenible.		
	3.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	3.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE1		tar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	25	
	3.FR2.CE1.CR1	Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales,	40	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE1.CR2	escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE1.CR3	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	50	MEDIA
		general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	L	PONDERADA



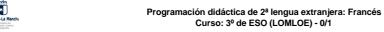
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE2	autorreparación, para	ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	-
	3.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	3.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	3.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interiocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	3.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explicitos y compartiéndolos	/	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE6	diferencias entre lengu	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las las y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	/	
	3.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación	n: Regardons l'avenir	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	3.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	3.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.		
	3.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	3.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	3.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B1.SB14	Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	3.FR2.B1.SB2	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos prales, escritos y multimodales.		
	3.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	3.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
	3.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
	3.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.		
	3.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y liempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
	3.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	3.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	3.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.FR2.B2.SB2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	3.FR2.B2.SB3 3.FR2.B2.SB4	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	3.FR2.B2.SB4 3.FR2.B2.SB5	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	3.FR2.B2.SB5 3.FR2.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
		Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
	3.FR2.B2.SB7	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.		
	3.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	3.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
	3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	3.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
	3.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	3.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	3.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible).		
	3.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp Fire	3.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	01	Cálculo valor
Comp. Espec.	Compression	C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valor CR
3.FR2.CE1		etar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma	25 40	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE1.CR2	clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del	10	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE1.CR3	alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	50	MEDIA PONDERADA



Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	
	3.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del jector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	3.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	3.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	3.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA MEDIA
	3.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades exolicitos y compartiéndolos	/	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE6	diferencias entre lengua	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	3.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, iqualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e iqualdad y sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

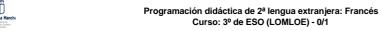




	Unidad de Programaci Saberes básicos:	on: Temps libre	F	inal
		A constitution of the state of		
	3.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	3.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.		
	3.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	3.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	3.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B1.SB14	Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	3.FR2.B1.SB2	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos prales, escritos y multimodales.		
	3.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	3.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
	3.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas		
	3.FR2.B1.SB6	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.		
	3.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
	3.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	3.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	3.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.FR2.B2.SB2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	3.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	3.FR2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	3.FR2.B2.SB5 3.FR2.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	3.FR2.B2.SB0 3.FR2.B2.SB7	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar actaraciones, realizar transacciones o		
	3.FR2.B3.SB1	hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación		
	3.FR2.B3.SB10	social y de enriquecimiento personal.  Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
	3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	3.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-		
	3.FR2.B3.SB13	manchega.  Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos,		
	3.FR2.B3.SB2	a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua		
	3.FR2.B3.SB3	extranjera, respetando sus derechos.  Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores		
	3.FR2.B3.SB5	— propios de países de des contais, lenguaje no verbas, conesia iniguistica y enquela digital, cultura, normas, actitudes, costambres y valores — propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB6	extranjera.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	3.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	3.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	3.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálcul
E1		oretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y rategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma	25 40	MI
	3.FR2.CE1.CR2	clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del	10	M PONI
	3.FR2.CE1.CR3	alumnado.  Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general. la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;	50	PONE



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	
	3.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y		MEDIA PONDERADA
	h ED0 050 0D0	cooperación.		MEDIA
	3.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del		MEDIA PONDERADA
		ector potencial a quien se dirige el texto.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	15	
	3.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	5	
	3.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		c. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE5		ertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	23	
	3.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades exolícitos y compartiéndolos	1	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	7	
	3.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e iqualdad y sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA





Unidad de Programac Saberes básicos:	
3.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
3.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,
3.FR2.B1.SB11	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,
3.FR2.B1.SB12	recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
3.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas
3.FR2.B1.SB13 3.FR2.B1.SB14	virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, video conferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos)
3.FR2.B1.SB2	provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.  Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos
3.FR2.B1.SB3	orales, escritos y multimodales.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y
3.FR2.B1.SB4	síntesis).  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,
3.FR2.B1.SB5	proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y
3.FR2.B1.SB6	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad:
	y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
3.FR2.B1.SB7 3.FR2.B1.SB8	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos
3.FR2.B1.SB9	patrones.  Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
3.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa
3.FR2.B2.SB2	concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nível de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,
3.FR2.B2.SB3	patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenjuas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y
3.FR2.B2.SB4	cooperativas.  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de
3.FR2.B2.SB5	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo
3.FR2.B2.SB6	transacciones o intercambios de información sencillos.  Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves.
3.FR2.B2.SB7	anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o
3.FR2.B3.SB1	hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación
3.FR2.B3.SB10	social y de enriquecimiento personal.  Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
3.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
3.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad iniguistica respetudsa e inclusiva.  Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-
	manchega.
3.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
3.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
3.FR2.B3.SB3 3.FR2.B3.SB4	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  Appedes socioquiturales y sociolistificas de uso común relativas a la vida catidiana, los condiciones de vida y las relaciones interparsonales:
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
3.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
3.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
3.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
3.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
	C. Espec / Criterios evaluación
	oretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y rategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas
3.FR2.CE1.CR1 3.FR2.CE1.CR2	Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones
	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
3.FR2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;



Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25	-
	3.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y		MEDIA PONDERADA
	550 050 050	cooperación.		MEDIA
	3.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		PONDERADA
	3.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del		MEDIA PONDERADA
		ector potencial a quien se dirige el texto.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE3	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía			
	3.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable			
	3.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas			
	3.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades exolícitos y compartiéndolos		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales			
	3.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e iqualdad y sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

#### METODOLOGÍA

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, como el francés, representa una valiosa oportunidad de desarrollo personal, social y cultural, además de ser una herramienta clave para el progreso académico y vital del alumnado. Esta materia permite a los estudiantes desarrollar su competencia comunicativa en contextos reales, tanto orales como escritos. El estudio del francés tiene una doble finalidad: por un lado, una función práctica, al permitir usar la lengua como medio de interacción en situaciones cotidianas; y por otro, una función formativa, ya que estimula el pensamiento critoc, la reflexión y la autonomía en el aprendizaje. A través del francés, el alumnado entra en contacto con nuevas formas de interpretar el mundo, accede a diferentes referencias culturales y enriquece su visión de la realidad. Esta materia contribuye especialmente al desarrollo de la competencia plurilingüe, la capacidad de aprender a aprender, así como a otras competencias clave como la digital, la social y cívica, y la conciencia cultural.

#### Criterios metodológicos para el trabajo en el aula:

- La adquisición de la lengua debe seguir un proceso natural: el desarrollo de la capacidad de comunicación y de expresión oral debe preceder al desarrollo del escrito, aun cuando en la práctica ambos havan de ser abordados al unísono.
- La adquisición de una lengua no debe ser planteada como un proceso lineal, sino desde un punto de vista cíclico y global, en el que todas las destrezas han de ser abordadas al unísono y en el que no existe un orden de adquisición de conocimientos definitivo y cerrado. Todas las actividades que se planteen deben estar diseñadas para facilitar el aprendizaje de los diferentes saberes básicos y movilizar distintas destrezas, en un grado de progresiva complejidad según los cursos.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar la adquisición significativa de la lengua (impresión de nuevos significantes sobre significados conocidos; necesidad de partir siempre de temas o situaciones conocidas, etc...) y facilitar una progresión y una autonomía cada vez mayor en el uso de la misma.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar una adquisición individualizada de la lengua, respetando el hecho de que la progresión, fruto de un método de trabajo personal, de unas determinadas capacidades y de una motivación particular, pueda ser asimismo personal y diferente en cada alumno. La evaluación deberá ajustarse asimismo a este criterio.
- El punto de llegada ha de ser el desarrollo de una expresión espontánea de la experiencia personal en lengua francesa; para ello es fundamental considerar prioritario el uso auténtico de la palabra (oral en clase; escrita en el cuaderno) en situaciones reales de comunicación.

Desde esta perspectiva, el papel del profesor es el de convertirse en activador y dinamizador del proceso y garantizar, fundamentalmente a través de la elección de los documentos de trabajo adecuados, que la totalidad de contenidos e informaciones puedan aparecer periódicamente a lo largo de la etapa, adecuándolos en intensidad al nivel en que se esté trabajando.

### Tiempos, actividades, agrupamientos y espacios

El curso académico comienza el 9 de septiembre y finaliza el 17 de junio. Durante este período se trabajarán las unidades del libro de texto correspondiente a cada nivel (ADOMANIA), con el objetivo de desarrollar dos unidades por trimestre. En 2º de la ESO hay dos sesiones semanales. Para este curso 2025-2026, en 3º ESO hay 8 alumnos que pertenecen a los grupos de 3ºA, 3ºC y 1ºPDC. Las clases de francés tendrán lugar en las aulas 11 y 5 según lo establecido por la dirección del centro en el horario del profesorado.

La clase de francés se organiza en función de los siguientes criterios

-Se dedicará parte del tiempo semanal (en principio, en torno a la mitad del tiempo del que disponemos) a la práctica de la expresión oral libre y las prácticas de conversación con el grupo.

El resto del tiempo de trabajo en clase estará dedicada habitualmente al desarrollo de aprendizajes de tipo funcional o a actividades de refuerzo de las adquisiciones orales o escritas, atención individualizada de dificultades, atención más personalizada a alumnos con dificultades, etc.

-El trabajo escrito se llevará a cabo en un cuaderno de trabajo personal, que el profesor revisará periódicamente.

#### Tipos de actividades

El objetivo de todas las actividades planteadas en la clase de francés es el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la palabra oral y escrita. Así mismo se pretende a través de ellas la adquisición de las diferentes capacidades expresadas en los objetivos y recogidas en la definición de competencias.

El trabajo en expresión libre constituye uno de los referentes fundamentales de nuestra programación. Constatamos la enorme eficacia de esta técnica de trabajo, tanto en el proceso de adquisición de la lengua como en el desarrollo de actitudes cooperativas dentro del grupo y en el afianzamiento de un método personal y autónomo de aprendizaje.

Otro conjunto de actividades tiene que ver con el entrenamiento específico con vistas al desarrollo de las capacidades establecidas por el Consejo de Europa en lo que se refiere a las lenguas extranjeras (actividades de comprensión oral y escrita, actividades de interacción oral con el profesor y los compañeros, actividades de producción oral y escrita...). Estas actividades tienen que ver fundamentalmente con la adquisición de las capacidades lingüísticas y se desarrollan a partir de situaciones de la vida cotidiana.

Aparte de las anteriormente citadas, que constituyen el eje fundamental de nuestro trabajo, se plantean a lo largo del curso diferentes actividades específicas, de mayor o menor complejidad en función de la singularidad de cada uno de los diferentes niveles: elaboración de tareas concretas, pequeñas exposiciones orales, tareas de investigación en internet.

Para aquellos alumnos que, por diferentes circunstancias, requieren actividades de refuerzo o de ampliación, diseñamos actividades complementarias individuales en función de las particularidades de cada caso.

Para la comprensión oral, vamos a utilizar documentos sacados del campo informativo (radio, televisión, canciones, vídeo) del mismo nivel de aprendizaje de los alumnos.

Para la comprensión escrita, vamos a realizar lecturas progresivas de textos en francés, de lecturas de folletos informativos, fácilmente asimilables por los alumnos y que hacen referencia a la geografía, a la historia y a la cultura francesas.

Para la expresión oral, vamos a capacitar a los alumnos, a nivel fonético, sintáctico y semántico, para mantener una conversación en francés segunda lengua extranjera.

Para la expresión escrita, vamos a contemplar aspectos eminentemente prácticos: rellenar formularios, solicitar informaciones, hacer resúmenes, etc

Las competencias específicas de **interacción y mediación** se trabajarán de forma integrada en las actividades de producción oral y escrita, ya que ambas implican el uso funcional de la lengua en contextos comunicativos reales. A través de tareas orales y escritas, el alumnado pondrá en práctica estrategias para intercambiar información, expresar opiniones, fomentando así la comunicación efectiva y la cooperación lingüística. Del mismo modo, se promoverán situaciones de mediación lingüística y cultural que permitan al alumnado transmitir información, reformular mensajes y facilitar la comprensión entre interlocutores, tanto de manera oral como escrita. Estas actividades favorecen el desarrollo de la competencia **plurilingü**e e intercultural y contribuyen a una visión más inclusiva y reflexiva del aprendizaje de lenguas de la competencia plurilingüe.

Las actividades propuestas se fundamentan en agrupamientos flexibles: trabajo individual, por parejas y en pequeños grupos, con el fin de potenciar estrategias que promuevan el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas y favorezcan un aprendizaje progresivamente más autónomo por parte del alumnado

### RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos deben ser sugerentes y reflejar la realidad cultural. Por ello, seleccionaremos aquellos materiales auténticos o, en su caso, adaptados, y recursos didácticos en los que se perciban los contenidos más destacados o relevantes relativos a la lengua y cultura extranjera. Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio abanico de géneros textuales orales y escritos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso, presentándolos en soporte papel o mediante las tecnologías de la información y comunicación. En este sentido, es necesario el acercamiento a todo tipo de fuentes y obras de referencia, preferentemente reales, adecuadas a las características de los alumnos de esta etapa.

Este curso 2025-206, se usarán los siguientes cuadernillos de aprendizaje de la editorial SM en los diferentes niveles y sus correspondientes recursos audiovisuales:

3º ESO y 1ºPDC: Méthode de français. 3 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-8491825036

Fichas de trabajo para complementar las actividades del cuadernillo, así como fichas refuerzo y ampliación.

- Fichas de trabajo para complementar las actividades del libro, así como fichas refuerzo y ampliación.

Materiales impresos de elaboración propia (apuntes, etc.)

Material impreso muy visual y atractivo, adaptado al alumnado ACNEAE.

- Diccionarios monolingües y bilingües.

### MATERIALES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

De igual modo se hará uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), promoviendo el desarrollo de la competencia digital, a través de los siguientes recursos didácticos:

- Modelos de búsqueda de información para la realización de trabajos de investigación y exposición de proyectos en Powerpoint, Genially o Canva.
- Gamificación en el aula: Kahoot, Quizizz, Lyricstraining, Genially, Plickers, etc.

Se aprovecharán los recursos con los que cuenta el aula (proyector o pantalla digital interactiva) para que el alumnado interactúe con todos estos materiales en su proceso de aprendizaje, así como se utilizará preferentemente la plataforma de EducamosCLM (entorno de aprendizaje, seguimiento educativo, etc.) para compartir con el alumnado apuntes y fichas de actividades o entrega de resultados de tareas y también mo medio de información y comunicación con el alumnado y las familias

Además de los libros de texto se utilizarán todos aquellos recursos didácticos que las profesoras crean convenientes, favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y puedan ser útiles para desarrollar los contenidos del área, por ejemplo, utilización en clase de TV5 Monde, especialmente lo relativo a los apartados Apprendre le français y Enseigner le français; material audiovisual (vídeos, cassettes, CD); páginas veb, sobre todo, le point du FLE; materiales auténticos (revistas como Le français dans le monde, periódicos, etc.); textos y fotografías, y material elaborado por el profesor

El departamento didáctico dispone de diccionarios y libros de lecturas y otros libros de la editorial para complementar y reforzar el aprendizaje. También hay ordenadores portátiles en un carro para usarlos cuando la profesora lo necesite

#### PROGRAMA DE LECTURA

Dentro de los proyectos de centro, el Plan de Lectura tiene como objetivo principal formar lectores competentes y fomentar el hábito lector entre el alumnado, entendiendo la lectura como una herramienta esencial ara el desarrollo integral de los estudiantes. Consiguientemente, el Departamento de Francés ha programado actividades cuya finalidad es el fomento, entre nuestro alumnado, del interés por la lectura. En 3º ESO y 1ºPDC, el libro de lectura para el presente curso escolar es: Aladdin de la editorial Vicens Vives.

#### MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El decreto de inclusión educativa 85/2018 en nuestra comunidad autónoma Castilla- La Mancha, concreta el marco regulador de la inclusión en nuestra comunidad, con el fin de crear entornos educativos que, eniendo en cuenta la diversidad de las personas y la complejidad social, ofrezcan expectativas de éxito a todo el alumnado en el marco de un sistema inclusivo.

El departamento de francés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y vertebra su metodología de acuerdo con los diferentes ritmos de aprendizaje.

### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Partiendo de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo, plantearemos actividades que conlleven un reciclaje continuo de los saberes pásicos. La posibilidad de presentación de tareas voluntarias y menos guiadas favorecerá el desarrollo de los alumnos más capaces

as adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo v ritmo de aprendizaie
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- 4. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- 5. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente n contenidos conceptuales.

#### Medidas de inclusión individualizadas

Dependiendo de las características individuales de los alumnos, el profesor que imparta docencia a algún alumno de estas características se encargará de elaborar un cuadernillo de actividades acordes a su nivel. eniendo en cuenta el material disponible en el departamento para tal efecto. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje del alumno/a
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación. Además del libro de trabajo, que contiene actividades extra para estos alumnos, el profesor se encargará de proporcionarles

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en enidos conceptual

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la asignatura de segunda lengua: francés, utilizamos diversos instrumentos de evaluación tales como: rúbricas, checklists, porfolio, observación directa, pruebas escritas y pruebas orales, diarios de aprendizaje, toevaluación y proyectos. Todos estos instrumentos son necesarios por las siguientes razones:

- Se adaptan a distintos tipos de aprendizaje y enseñanza, así como a diferentes soportes (analógico, digital o híbrido)
- Ayudan a detectar necesidades educativas
- Dejan ver si necesitamos reforzar alguna parte de los contenidos, objetivos o competencias Personalizan la enseñanza y el aprendizaje
- Miden el grado de cumplimiento de objetivos y competencias Mejoran progresivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Evalúan diferentes tipos de aprendizaje de maneras diversas

Muchos de los instrumentos mencionados serán utilizados para evaluar a nuestro alumnado en cada trimestre, dando así la oportunidad de que los alumnos puedan demostrar su competencia y habilidades de

### CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Para que un alumno pueda recuperar la/s asignatura/s pendiente/s del curso anterior, el alumno debe:

- Aprobar el primer trimestre en el curso actual para recuperar la materia pendiente de dos cursos anteriores.
- Aprobar el segundo trimestre en el curso actual para recuperar la pendiente del curso anterior.

En caso de no aprobar el segundo trimestre, el alumno tendrá derecho a una prueba extraordinaria que tendrá lugar a lo largo del tercer trimestre.

Para facilitar la recuperación de la materia pendiente, se ha creado un aula virtual en la que se incluye un cuadernillo de actividades y recursos didácticos orientados a reforzar los contenidos esenciales y facilitar al dumnado la superación de la materia.

### ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Curso 2025-2026

En este curso escolar para 3º de la ESO y 1º PDC el departamento ha acordado organizar una salida al cine para ver una película en versión original en el centro comercial Nassica. Podría tener lugar a lo largo de la 2º valuación.

Celebración de La Chandeleur (día de las crepes) Todos niveles ESO. Lunes 2 de Febrero. En este día, los diferentes países francófonos se comen las crêpes que simbolizan la prosperidad para todo el año.

emana de la francofonía. Todos los niveles. Los alumnos van a realizar trabajos sobre la francofonía. Se expondrán en las paredes del instituto mapas e imágenes sobre países francófonos

Poisson d: Avril. Todos los niveles ESO. El 1 de abril es el día de las bromas en Francia. Por este motivo, los alumnos dibuiarán siluetas de peces y decoraremos las clases con ellas. Esta actividad se realizará a la ruelta de semana santa sobre el día 7 de Abril.

Exposición de Huevos Decorados. Todos los niveles ESO. Del 29 de abril al 7 de mayo. Siguiendo la tradición francesa, el alumnado de francés participará en una exposición de huevos de Pascua decorados, para lo

l <sup>*</sup>	lo tipo de materiales. los los niveles. La exposición se realizará de manera fotográfica y se proyectará en las diversas aulas virtuales de EDUCAMOS CLM para que pueda ser visitada por todos los grupos de
	e de francés, serán los responsables de elegir, con su voto, el trabajo ganador.
	elículas y vídeos en versión original y subtituladas, documentales sobre la cultura en Francia y otros países de habla francesa, y lecciones de diversos cursos de francés en vídeo, que tra te llevemos en clase en esos momentos.
Proyectos del co	entro
Además, en el pr pretende es fome	e los programas y proyectos del centro de este curso 2025-2026 tenemos la continuación con el PROA+, el Proyecto Bilingüe, Plan digital, Plan de Igualdad y Convivencia, y el Plan de esente curso escolar todos los departamentos pedagógicos vamos a colaborar de manera transversal en el proyecto Ecoescuelas propuesto por el departamento de ciencias. De esta mane ntar la concienciación y la acción del alumnado en torno al uso responsable del agua y la promoción de una alimentación sostenible. En este proyecto se integran acciones y actividades os sostenibles en coherencia con los ODS y la educación ambiental del currículo LOMLOE