

Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.FR2.B1	A. Comunicación.	
	4.FR2.B1.SB1 4.FR2.B1.SB2	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y
		multimodales.
	4.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
	4.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
	4.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
	4.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
	4.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y
	4.FR2.B1.SB8	actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	4.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	4.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación
	4.FR2.B1.SB11	etc.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
	4.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	4.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la
	4.FR2.B1.SB14	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.FR2.B2	B. Plurilingüismo.	
	4.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	4.FR2.B2.SB2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	4.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	4.FR2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	4.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
	4.FR2.B2.SB6	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
	4.FR2.B2.SB7	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.FR2.B3	C. Interculturalidad. 4.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de
	4.FR2.B3.SB2	enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera,
		respetando sus derechos.
	4.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
	4.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extraniera.
	4.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
	4.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
	4.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
	4.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	4.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
	4.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
	1	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
	4.FR2.B3.SB11	Zonalogiao Sasioao para di abbantono ao ana mbaanada inigaronoa respetatosa e inidatria.
	4.FR2.B3.SB11 4.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.



ALFR2.B1.SB1 Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  ALFR2.B1.SB10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrono, para iniciar, mantener y omar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colabora sigue el hilo de una conversación, etc.  ALFR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros ecursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidediginas.  ALFR2.B1.SB12 Respeto de la propiedad intelectual y derectos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  ALFR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multi virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digital aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudires de la lengua extranjera.  ALFR2.B1.SB14 Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis criticos, de textos informativos (visuales, provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento incolor fente a la desinformación.  ALFR2.B1.SB2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la corrales, escritos y multimodelas.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (para la contra de contra de contra de la comprensión, la producción y la corrales, escritos y multimodelas.  ALFR2.B1.SB4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contetto conunicativos situadar y despedires, presen personas, objetos, lugares, expresar para contra de cont	r, debatir, indicar que de consulta, bibliotecas, imodal; y plataformas es colaborativas) para el		
4.FR2.B1.SB10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrono o asíncrono, para iniciar, mantener y mar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colabora sique el fibil de una convensación, etc.  4.FR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros recursos digitales en informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  4.FR2.B1.SB12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  4.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multi virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digital aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con habilantes o de la legua extranjera.  4.FR2.B1.SB14 Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, overvenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensation otrito ferte la 1 desinformación.  4.FR2.B1.SB2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la corales, escritos y multimodales.  4.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones colidianas (para la comprensión). Estrategias de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedires, presen personas, opietos, lugares, lenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugar netercamba i información sobre cuestiones colidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar pracialmente el quato o el interés y suposiciones; expresa duda: reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB6 Macela de la biligaci	r, debatir, indicar que de consulta, bibliotecas, imodal; y plataformas es colaborativas) para el		
tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colabora sique el hilo de una conversación, etc.  4.FR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros recursos digitales en informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  4.FR2.B1.SB12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  4.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multi virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digital aprendizaje, la comunicación y el desarrollo del proyectos con habiantes o del nalequa extranjera.  4.FR2.B1.SB14 Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis criticos, de textos informativos (ixsuales, provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensatro cirtido frente a la desinformación.  4.FR2.B1.SB2 Estategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la corales, escritos y multimordales.  4.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (para la comprensión). Estategias de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo: sutar objetos, personas y lugar intercambia información sobre cuestiones cotidianas, dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes, ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, sucurses, sepresar la polinión, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar arquimentaciones encilias; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la objeto, persona, describe especiales, permit	r, debatir, indicar que de consulta, bibliotecas, imodal; y plataformas es colaborativas) para el		
ecursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidediginas.  4.FR2.B1.SB12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multi virtuales de la interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digital aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B1.SB14 Recursos para profundara en actividades de contraste, venificación y análisis criticos, de textos informativos (visuales, provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente a la desinformación.  4.FR2.B1.SB2 Estategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la correle, escritos y multimodales.  4.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (para de la comprensión, la producción y la correle, escritos y multimodales.  4.FR2.B1.SB4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedires, presen escritos, objetos, personas y lugar intercambitar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes: ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias: expresar parcialmente el gusto o el literá peralicativo el pudito el producción y la prohibición, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones, expresa duda; reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB5 Modelos contextuales y ejeneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y corpoducción de textos or multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y eneradas por el contexto; organización y estructura	imodal; y plataformas es colaborativas) para el		
4.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multi virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digital aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B1.SB14 Recursos para profundazar en actividades de contraste, verificación y analisis criticos, de textos informativos (visuales, provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento critico frente a la desinformación.  4.FR2.B1.SB2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la corales, escritos y multimodales.  4.FR2.B1.SB3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (para intercambiar información sobre cuestiones o sugenes adades en el tiempo; situar objetos, personas y lugare netrosmas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugare intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedi intervuciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el guisto o el intervio y establecer comparaciones; expresar la opinión, capacidad, la obligación y la probibición; expresar argumentaciones y las emociones, indiculas las discrepandas; y pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, capacidad, la obligación y la probibición; expresar argumentaciones conscibilista; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la comprensión, producción y coproducción y destructuracións expresar a dichas unidades tales como expressión de textos on multimodales, breves y sencilios, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y expeneradas por el contexto; organización y estru	es colaborativas) para el		
virtuales de interacción, coopéración y colaboración éducativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digital aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de provectos con habitas o estudiantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B1.SB14  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.  4.FR2.B1.SB2  Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la curales, escritos y multimodales.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parties).  4.FR2.B1.SB4  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen es comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen es comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen es resonas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugar intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresa duda; reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB5  Modelos comientuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos or nultimodales, breves y sencillos, literarios; características y reconocimiento del contexto participantes y exenciles, literarios; características y reconocimiento del	es colaborativas) para el		
4.FR2.B1.SB2  Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la corales, escritos y multimodales.  4.FR2.B1.SB3  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (p síntesis).  4.FR2.B1.SB4  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugare intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el intertés y las emociones, incluidas las discrepancias; pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesso futuros y establecer comparaciones; expresar la opiníón, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expres duda; reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB5  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos or multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y s generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  4.FR2.B1.SB6  Unidades lingiústicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y s y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la inexchamación, relaciones lógicas habituales.  4.FR2.B1.SB7  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugar tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologias de la informa sistema escolar y formación.  4.FR2.B2.SB8  Convencione	audilivos y escritos)		
orales, escritos y multimodales.  4.FR2.B1.SB3  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (p síntesis).  4.FR2.B1.SB4  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugare intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; i pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expres duda; reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB5  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos or multimodales, breves y sencilios, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y seneradas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  4.FR2.B1.SB6  Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y se vualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones imporaciales, el tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologias de la informa sistema escolar y formación.  4.FR2.B1.SB8  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones.  Convenciones ortográficas de uso común y para identificar, organizar, retener, re	poroducción de textos		
síntesis).  4.FR2.B1.SB4  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presen personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugare intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expres duda; reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB5  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos or multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y s generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  4.FR2.B1.SB6  Unidades lingúisticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y s y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la inexclamación, relaciones iógicas habituales.  4.FR2.B1.SB7  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugar tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la informa sistema escolar y formación.  4.FR2.B1.SB9  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generaciones.  4.FR2.B2.SB1  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una rocucreta a pesar de las limitaciones derivadas del n			
personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situár eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugare intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expres duda; reformular y resumir.  4.FR2.B1.SB5  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos or multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y se generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  4.FR2.B1.SB6  Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y s y cualidad, el espació y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la inexclamación, relaciones logicas habituales.  4.FR2.B1.SB7  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugare tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la informa sistema escolar y formación.  4.FR2.B1.SB8  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas gene patrones.  4.FR2.B2.SB1  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una reconcreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguaropojo.  4.FR2.B2.SB3  Estrategias y herramientas de uso común para la	. ,		
multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y sepeneradas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  4.FR2.B1.SB6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y s y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la inexclamación, relaciones lógicas habituales.  4.FR2.B1.SB7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugare itempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la informa sistema escolar y formación.  4.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas gene patrones.  4.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrone 4.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una roncreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguaroprojo.  4.FR2.B2.SB2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (la patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia	es en el espacio; pedir e rechazar ayuda, narrar acontecimientos la posibilidad, la		
<ul> <li>4.FR2.B1.SB6</li> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y s y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la inexclamación, relaciones lógicas habituales.</li> <li>4.FR2.B1.SB7</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugare ilempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la informa sistema escolar y formación.</li> <li>4.FR2.B1.SB8</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generatrones.</li> <li>4.FR2.B1.SB9</li> <li>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrone</li> <li>4.FR2.B2.SB1</li> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una reconcreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguaropojo.</li> <li>4.FR2.B2.SB2</li> <li>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (le patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>4.FR2.B2.SB5</li> <li>Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia</li> </ul>			
4.FR2.B1.SB7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugare iempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la informa sistema escolar y formación.  4.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generatrones.  4.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrone d.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una reconcreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas propio.  4.FR2.B2.SB2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (le patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones y léxico específico de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y discoperativas.  4.FR2.B2.SB4 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia			
4.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas general patrones.  4.FR2.B1.SB9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones de la fluidez, adecuación y corrección a una reconcreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas propio.  4.FR2.B2.SB2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (le patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones y léxico específico de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y discoperativas.  4.FR2.B2.SB4 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia	es y entornos, ocio y ción y la comunicación,		
4.FR2.B2.SB1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una reconcreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lengua propio.  4.FR2.B2.SB2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (la patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones y lexico específico de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y discoperativas.  4.FR2.B2.SB4 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia	erales asociadas a dichos		
concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nível de competencia en la lengua extranjera y en las demás lengua: propio.  4.FR2.B2.SB2  Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (li patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico patrones y les patrones y l	,		
patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico par 4.FR2.B2.SB3  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y discoperativas.  4.FR2.B2.SB4  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia			
cooperativas.  4.FR2.B2.SB4 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia	éxico, morfosintaxis, personal.		
comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  4.FR2.B2.SB5 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida dia	gitales, individuales y		
	y las herramientas de		
4.FR2.B2.SB6 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensa anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.			
4.FR2.B2.SB7 Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones nacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.			
4.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herram social y de enriquecimiento personal.	enta de participación		
4.FR2.B3.SB10 Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.			
4.FR2.B3.SB11	vendo la castellano.		
manchega.			
4.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relacion la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  4.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estuc			
A.FR2.B3.SB3     Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  A.FR2.B3.SB3     Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.			
	logionos internessorales		
4.FR2.B3.SB4  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las rei convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitude propios de países donde se habla la lengua extranjera.	es, costumbres y valores		
4.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habextranjera.			
4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ec y de desarrollo sostenible.	osociales y democráticos		
4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.			
4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento d sencilla.	e explicarlo de forma		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, b haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información p escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experie clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	ertinente de textos orales,	20 70	MEDIA PONDERADA
4.FR2.CE1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuado alumnado.		20	MEDIA PONDERADA
4.FR2.CE1.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa p general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpre y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		10	



Comp.1Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE2	autorreparación, para e	ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	12	
	4.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE3	comunicativos concreto	ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	24	
	4.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	,	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	83,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE4	transmitir información d	cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	16	
	4.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o dicitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	12	
	4.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	16	
	4.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	37,5	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, iqualdad y los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	37,5	MEDIA PONDERADA



4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interprersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	2	Unidad de Programación	n: CRÉATIONS	1ª E	/aluación
UPICED 5010  Discretizations of violating bits conversacionated de una combité in transporting parties of the production of the parties of th		Saberes básicos:			
Description of position, good year of administration by positive control position, positive control position, good and positive control position of the positi		4.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
FIFE 25 15012 Reports of the promodular methods and sometimes recognized as a community of section of the promodular methods are promoting or section of the promodular methods are promoting and to expression or production, or constitution and section of the production of the produc			tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.		
FP221 SB1 SB		4.FR2.B1.SB11			
whether the interaction, copies and ny collections in data to rividene, ribecconference, herearching digitals outlookins—, pare at PT-261-551. Recursor personal production are included by common control of the contro		4.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
proventionness explacedamente de redes sociales para el desantrola de presentente o disco pereira la provinción y la opprocación de textos.  FEZ ES ESSE  FEZ ES			virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
protects, control y multimodales.  APPER 38 583. Concommente, deliberate y admissioning up permitten literar a cotto achiedades de municipie en altitudoride and interception of control of the control of protections. A protection of the control of protections of the control of protections of the control of protections. A protection of the control of protections of the control of protections. A protection of the control of protections of the control of protections of the control of t			provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
HTV2 B1 504  Functions commissatives de uso comon adecuadas al árcibil y al comerco comunicativo, seudar y despedites, presentar y preventars, describil preventars controlled preventars and the preventar society of the preventar society of the preventary preventars and the preventary of the preventary preventary preventary preventars and the preventary of the preventary p			orales, escritos y multimodales.		
personal, objects, buygers, ferroliments y acontectmentors, baller wentice en el isensor, billur objects, personal y hypers en el espacio, pedir e instrumental information in tonic consistion soldinates for y pedir instructions, compley y distruct, crimes, acetaly residual, and particular instructions and particular instructions and particular instructions and particular instructions. A process of the particular personal particular particular personal particular personal particular personal particular personal particular part			síntesis).		
multimodates, bevere y serrollos, fleteratios y no telerations consideration y recommendation of contexto participative y elevations on the service of the s			personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
H.FR2.81.S86  A.FR2.81.S87  A.FR2.81.S87  A.FR2.81.S87  A.FR2.81.S88  A.FR2.81.S888  A.FR2.81.S888  A.FR2.81.S888  A.FR2.81.S888  A.FR2.81.S888  A.FR2.81.S888  A.FR2.81.S		4.FR2.B1.SB5	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas		
#FRZ 81 S89   Action de uso común y de interés para el aluminado intelhos a identificación personal, relacionose interpresonales. Lugares y estimación, con y la relación de las común. Y seguindados e interioridados por información y la comunicación.  #FRZ 81 S89   Paracese sorrores, acentuales, riminos y de entenación de los común. y significados e interioridados a los formatios, paraces sorrores, acentuales, minos y de entenación de los común. y significados e interioridados a los formatios, paraces paraces paraces como entenación de los común. y significados e interioridados a los formatios, paraces paraces paraces como entenación y la comunicación.  #FRZ 82 S89   Servicios para responder efilizamente y con riveles creciones de fluidor, adecuación y corrección a uma num encendidad comunicación.  #FRZ 82 S89   Estrategias y técnicas para responder efilizamente y con riveles creciones de fluidor, adecuación y corrección a uma num encendidad comunicación.  #FRZ 82 S89   Estrategias y tecnicas para responder efilizamente y con riveles creciones de fluidor, adecuación y corrección a uma num encendidad comunicación.  #FRZ 82 S89   Estrategias y tecnicas para para paraces encentración de la lergiqua y contractiva de la comunicación y como herramientes de participación de la experioria inguisión con diferentes lenguas para para hacesse eriender en situación paraceso, maneces paraces y articulados, cominando lo que entendo de las experioria paraces, capier y parenticipación en lengua para de la comunicación de la perioria inguisión con diferentes lenguas para para la experioria de la comunicación y como herramientes de participación de la perioria		4.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la		
EFRZ B1 SB8  Filtrospies y februaries, imminos y de entonación de uso común, y algrificados e intenciones comunicativas generales asociados a dichos  EFRZ B1 SB8  Convenciones ontográficas de uso común y algrificados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  AFRZ B2 SB8  Estrategias y februaries para responder eficazemente y con níveles crecioreras de futudas, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa ocorea a pesar de las iminaciones derivadad de nível de competencian en la largua adequien y en las demás lenguas del repertorio lingistico particos.  EFRZ B2 SB8  Estrategias y februaries para februaries compania, está en la comunicación de las eniquas valvadades que concionem el responso fugilisticos (februaries), particos secondos, está particos particos la comunicación de las eniquas valvadades que concionem el responso fugilisticos personal.  AFRZ B3 SB8  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y conceitos.  AFRZ B3 SB8  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y conceitos.  AFRZ B3 SB8  Estrategias y februaries personal.  AFRZ B3 SB8  Comparación retire lenguas a partir de elementas de las deservación del seguino partire de cabinación del la repenio inciglistico en diferencia elementario de la finación del comunicación, la fergua.  AFRZ B3 SB8  Comparación retire larguas a partir de elementario de las deservación del comunicación y de la retire del cabinación del la repenio medición del retiremación y del comunicación del retiremación de la retiremación del en la retiremación del la retiremación de la retiremación del retiremación d		4.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y		
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecentes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a peser de las limitaciones derivados del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las derias del reportir lingúlistico applicada de uso común para literativa, compliant, retener, curquent y utilizar conscilamente utilidade, lingúlistica del propriori lingúlistica nel la lengua extranjera y en las derias deliguación y para destinatoris, como ficial deligidade del propriorio del las lenguas y variendades que conforman el reportiro lingúlistico personal.  4.FR2.82.SB4  4.FR2.82.SB4  4.FR2.82.SB5  5.FR2.82.SB5  4.FR2.82.SB6  4.FR2.82.SB6  4.FR2.82.SB6  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB7  4.FR2.83.SB6  4.FR2.83.SB7  5.FR2.83.SB7  5.F		4.FR2.B1.SB8	sistema escolar y formación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos		
A FR2.82.582 Estratogias como morta para identificario, organizar, represe presenta para y a comprehensa de repetación linguisto o proceso de la persona de la discultada para entre de la comprehensa de la compr		4.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
A FR2 B2 S83  Estrategias y hermainentas de uso común para la autorevaluación, la coevaluación y la autoreparación analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  A FR2 B2 S84  A FR2 B2 S84  Estrategias y hermainentas de uso común para la autorevaluación, la coevaluación, y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  A FR2 B2 S85  A FR2 B2 S85  A FR2 B2 S85  A Chadación del reportorio lingilistico en differentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambica de inferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambica de inferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambica de la versiones disponibles de las diferentes lenguas.  A FR2 B2 S87  A FR2 B3 S81  A FR2 B3 S81  Estrategias balacias para en diseanción interpersonal e internaciónal, problema, pedir quolidar adiamaciónes, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se está utilizando.  A FR2 B3 S810  Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  A FR2 B3 S811  Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchego, manchego, manchego, manchego, manchego, manchego, manchego, manchego, manchego, manchego, esta de la diferentia la falta de superación con miembros de otras culturas.  A FR2 B3 S813  Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchego, manchego, m		4.FR2.B2.SB1	concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico		
LA FRZ.BZ.SB4 presiones y leison especifico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  A FRZ.BZ.SB5 Activación del reportor lingústico en differentes lenguas para hacerse entender en situaciones unitariais de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.  A FRZ.BZ.SB6 Comparación enter lenguas a partir de elementos de la la langua extranjera y otras lenguas crigen y parentescos, mensajes e instrucciones breves a insurios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  A FRZ.BZ.SB7 Activación del reportor lingústicos de delementos de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  A FRZ.BZ.SB7 La lengua extranjera y otras lenguas que se este utilizando.  A FRZ.BZ.SB7 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  A FRZ.BZ.SB810 Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  A FRZ.BZ.SB811 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad ingúlstica respetuosa e inclusiva.  A FRZ.BZ.SB812 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  A FRZ.BZ.SB813 Patrones culturales de uso común propios de la lengua entre el castella de se desarrollo de una modalidad ingúlstica respetuosa e inclusiva.  A FRZ.BZ.SB83 Patrones culturales de uso común propios de la lengua entre el mierze de inclusiva en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua entre el mierze el mierze en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua entranjera.  A FRZ.BZ.SSB9 Patrones culturales de uso común propios de la lengu		4.FR2.B2.SB2			
4.FR2.B3.SB1 AFR2.B3.SB1 AFF2.B3.SB2 AFF2.B3.SB2 AFF2.B3.SB2 AFF2.B3.SB3 AFF2.B3.SB3 AFF3.B3.SB3 AFF3.		4.FR2.B2.SB3			
#FRZ E3 SB6   AFRZ E3 SB1   Setrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre la distance para el desarrollo de la desarrollo de la distribución con miembros de la distribución con miembros de la distribución con miembros de la distribución de la distribución con miembros de concentración y como herramienta de participación social y de entreperionia púsiblica de expressión adecuada en la lengua que se esté utilizando.  4.FRZ B3.SB1   La langua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuerte de información y como herramienta de participación social y de entreperionia de dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  4.FRZ B3.SB11   Setrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  4.FRZ B3.SB12   Setrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  4.FRZ B3.SB13   Setrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la deda, la falmilia, las festas, el ocio, las ofisicas, el los los influides, etc.  4.FRZ B3.SB2   Interés e inicialitiva en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habitantes de la lengua extranjera.  4.FRZ B3.SB3   Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  4.FRZ B3.SB4   Aspectos accioculturales y sociolingúisticos de uso común elativos a la vida cotistiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común relinquien on verbal, cortes la inguistica y etiqueta digital; cultura, norma, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habita la lengua extranjera de la dinguistica y definidades para países de la lengua		4.FR2.B2.SB4			
### Activación de repertoni incipidicio en diferentes lenguas para expliciar un problema dire gruda; alcinizar adardaciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que sesté utilizando.  #### Activación del repertoni incipidicio en diferentes lenguas para expliciar un problema gruda; aplicitar adardaciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que sesté utilizando.  ###################################		4.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
A.FR2.B3.SB1		4.FR2.B2.SB6	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
social y de enfiquiecimiento personal.  4.FR2.B3.SB10 Toma de conciencia de la difficultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  4.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  4.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  4.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, e cloci, la casa, la cortosa, los rituales, etc.  4.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.  4.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a través de diferentes medios con habitantes o estudiantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB5 Patrones culturales de uso común; lenguaje no verbal, cortesia lingúistica y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países dendes se habita la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarnollo sostenible.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarnollo sostenible.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicardo de forma sencilla.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicardo de		4.FR2.B2.SB7			
4.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  4.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  4.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  4.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con habiantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.  4.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común lenguaje no verbal, cortesia lingúistica y eliqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores públicos de países donde se habia la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Personages relevanies del ambito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países habiantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenibles.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  6.Cemp. Espec.  Comp. Espec.  Compender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y escritos y multimodades sobre temas cotidianos, de relevancia personales, y selecc		4.FR2.B3.SB1			
4.FR2.B3.SB12 Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.  4.FR2.B3.SB13 Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  4.FR2.B3.SB2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingúlsticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interprersonales; convenciones sociales de uso común renquaje no verbal, cortesía lingúlstica y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúlstica, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  4.FR2.B3.SB7 El legado artistico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  4.FR2.CE1.CR1 Comprender e interpretar el sentido general y los detailes más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y aciendo so de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas conoretas  4.FR2.CE1.CR2 Extraer, co		4.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
### AFR2.B3.SB1 ### AFR2.B3.SB2 ### AFR2.B3.SB2 ### AFR2.B3.SB3 ### AFR2.B3.SB		4.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
a distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesia, los rituales, etc.  4.FR2.B3.SB2		4.FR2.B3.SB12			
extranjera, respetando sus derechos.  4.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingúisticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingúistica y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habalia la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingúistica, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  4.FR2.CB1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CB1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, alara y en la lengua estándar al través de diversos soportes.  4.FR2.CB1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CB1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CB1.CR3 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y		4.FR2.B3.SB13			
A.FR2.B3.SB4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  3. Caliculor.  4.FR2.CE1.CR1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y acioneda de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soprotes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así com		4.FR2.B3.SB2			
convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y cientifico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CE1.CR1 Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  1.FR2.CE1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpresonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del		4.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
4.FR2.B3.SB5 Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  4.FR2.CE1  A.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpresonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del ponce		4.FR2.B3.SB4	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores		
4.FR2.B3.SB6 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas colidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y paciento y naciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas colidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y paciencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y paciencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y paciencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y paciencia expresados de forma clara y en la lengua		4.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua		
4.FR2.B3.SB7 El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  4.FR2.B3.SB8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  4.FR2.CE1.CR2  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interprersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		4.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos		
4.FR2.B3.SB9 Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y aciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 20  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y 20  MED PONDE  ME		4.FR2.B3.SB7			
Comp. Espec.  4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  4.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  4.FR2.CE1.CR2  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interprersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del propios de los ámbitos de las relaciones alumnado.		4.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
4.FR2.CE1  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interprersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		4.FR2.B3.SB9			
A.FR2.CE1.CR1  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  4.FR2.CE1.CR2  Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpretar posicionales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del propios de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones 20 interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente progresiva	4.FR2.CE1	haciendo uso de estrat	tegias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma		MEDIA PONDERADA
		4.FR2.CE1.CR2	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del		MEDIA PONDERADA
general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		4.FR2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;	10	MEDIA PONDERADA



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE2	autorreparación, para	ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	12	
	4.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	24	
	4.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	16	
	4.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interiocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	12	
	4.FR2.ČE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explicitos y compartiéndolos	1	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE6	diferencias entre lengu	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las las y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	16	MESIA
	4.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	37,5	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación	: Consommons autrement	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	4.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que		
	4.FR2.B1.SB11	sigue el hilo de una conversación, etc.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	4.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	4.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el		
	4.FR2.B1.SB14	aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) brovenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
	4.FR2.B1.SB2	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	4.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).		
	4.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos		
	4.FR2.B1.SB5	pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y		
		multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
	4.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.		
	4.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y liempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación,		
	4.FR2.B1.SB8	sistema escolar y formación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	4.FR2.B1.SB9	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	4.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico toropio.		
	4.FR2.B2.SB2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.FR2.B2.SB3	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	4.FR2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	4.FR2.B2.SB5	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		
	4.FR2.B2.SB6	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
	4.FR2.B2.SB7	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o nacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.		
	4.FR2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	4.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
	4.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
	4.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano- manchega.		
	4.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
	4.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
	4.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
	4.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores bropios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	4.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	4.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	4.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.		
	4.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	4.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE1		tar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	20	
	4.FR2.CE1.CR1	Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma	70	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE1.CR2	clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del	20	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE1.CR3	alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;	10	MEDIA PONDERADA
		y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		



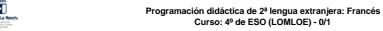
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	12	
	4.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del jector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	24	
	4.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	16	
	4.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	12	
	4.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		PONDERADA MEDIA
	4.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades exolicitos y compartiéndolos	, ,	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	16	
	4.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que difficulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, iqualdad y los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	37,5	MEDIA PONDERADA



4	Saberes básicos:			
	I.FR2.B1.SB1			
4		Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	I.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sique el hilo de una conversación, etc.		
4	I.FR2.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		
	I.FR2.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		
	I.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	I.FR2.B1.SB14	Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		
		Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
		Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y sintesis).		
4		Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la		
4	I.FR2.B1.SB5	duda; reformular y resumir.  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas		
4	I.FR2.B1.SB6	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  Unidades lingüisticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.		
		Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
	I.FR2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	I.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa		
	I.FR2.B2.SB2	concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,		
		patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y		
4	I.FR2.B2.SB4	cooperativas.  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de		
4	I.FR2.B2.SB5	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo		
4	I.FR2.B2.SB6	transacciones o intercambios de información sencillos.  Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves		
4	I.FR2.B2.SB7	anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o		
4	I.FR2.B3.SB1	hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación section de seriouscipiones presente de comunicación la comunicaci		
4	I.FR2.B3.SB10	social y de enriquecimiento personal.  Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
4	I.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
4	I.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano- manchega.		
4	I.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.		
4	I.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.		
4	I.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.		
4	1.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
		Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		
	I.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.		
	I.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.  Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	I.FR2.B3.SB9	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma		
Comp. Espec.		sencilla.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo vale
4.FR2.CE1 C		tar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	20	UR
	naciendo uso de estrate I.FR2.CE1.CR1	egias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma	70	MEDIA PONDERA
4	I.FR2.CE1.CR2	clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	20	MEDIA PONDERA
4	I.FR2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	10	MEDIA PONDERA



Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE2	autorreparación, para e	ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	12	
	4.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	24	
	4.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE4	transmitir información d	cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para le manera eficaz, clara y responsable	16	
	4.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	y	MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o dioitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE5		ertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	12	
	4.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	/	PONDERADA
Comp. Espec.		dificultades explícitos y compartiéndolos  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	16	
	4.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e iqualdad y sostenibilidad.	37,5	MEDIA PONDERADA

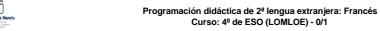




Inidad de Programaci aberes básicos:	
.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,
.FR2.B1.SB11	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,
.FR2.B1.SB12	recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas
.FR2.B1.SB14	virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
.FR2.B1.SB2	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos prales, escritos y multimodales.
.FR2.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
.FR2.B1.SB4	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda: reformular y resumir.
.FR2.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
.FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos
.FR2.B1.SB9	patrones.  Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa
.FR2.B2.SB2	concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,
.FR2.B2.SB3	patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y
.FR2.B2.SB4	cooperativas.  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de
.FR2.B2.SB5	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo
.FR2.B2.SB6	transacciones o intercambios de información sencillos.  Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves,
.FR2.B2.SB7	anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o
.FR2.B3.SB1	hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación
.FR2.B3.SB10	social y de enriquecimiento personal.  Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-
.FR2.B3.SB13	manchega.  Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos,
.FR2.B3.SB2	la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua
.FR2.B3.SB3	extranjera, respetando sus derechos.  Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores
.FR2.B3.SB5	propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua
.FR2.B3.SB6	extranjera.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos usa deporte la costociale.
.FR2.B3.SB7	y de desarrollo sostenible.  El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma
	sencilla.  C. Espec / Criterios evaluación
	oretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y
aciendo uso de est .FR2.CE1.CR1	rategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
.FR2.CE1.CR2	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
	aiumiauo.



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE2		ales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	12	
	4.FR2.CE2.CR1	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE2.CR2	cooperación.  Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia	33,33	MEDIA PONDERAD
	4.FR2.CE2.CR3	personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos		MEDIA
	THE TELEVISION OF THE TELEVISI	coherentes, cohesionados y adecuados a las inténciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del		PONDERAD
Comp. Espec.		ector potencial a quien se dirige el texto.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE3		ersonas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos se en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	24	
	4.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE4		cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para de manera eficaz, clara y responsable	16	
	4.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoxándose en diversos recursos y soportes.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	12	
	4.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades exolícitos y compartiéndolos	1	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FR2.CE6		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las as y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	16	
	4.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuició y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	4.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e iqualdad y sostenibilidad.	37,5	MEDIA PONDERADA





Inidad de Programaci Saberes básicos:	
I.FR2.B1.SB1	Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
I.FR2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,
I.FR2.B1.SB11	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,
I.FR2.B1.SB12	recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
I.FR2.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas
.FR2.B1.SB14	virtuales de interacción, coopéración y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos)
I.FR2.B1.SB2	provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.  Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos
I.FR2.B1.SB3	orales, escritos y multimodales.  Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y
I.FR2.B1.SB4	síntesis).  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la
I.FR2.B1.SB5	duda; reformular y resumir.  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
.FR2.B1.SB6	Unidades lingüísticas de uso común y estructuración según el genero, la función textual y la estructura.  Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
FR2.B1.SB7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos
.FR2.B1.SB9	patrones.  Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
I.FR2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa
	concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
I.FR2.B2.SB2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y
I.FR2.B2.SB4	cooperativas.
I.FR2.B2.SB5	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo
I.FR2.B2.SB6	transacciones o intercambios de información sencillos.
I.FR2.B2.SB7	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
I.FR2.B3.SB1	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
I.FR2.B3.SB10	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
I.FR2.B3.SB11	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
J.FR2.B3.SB12	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
J.FR2.B3.SB13	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
.FR2.B3.SB2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
.FR2.B3.SB3	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.  Aspectos cocioquiturales y sociolizaciónicos de uso común relativos a la vida extidiana, los condiciones de vida y los relaciones interpresendos:
I.FR2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
I.FR2.B3.SB5	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
J.FR2.B3.SB6	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
J.FR2.B3.SB7	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
J.FR2.B3.SB8	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
I.FR2.B3.SB9	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
	C. Espec / Criterios evaluación
	pretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y rategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas
I.FR2.CE1.CR1	Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
I.FR2.CE1.CR2	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
.FR2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales;



Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación					
4.FR2.CE2	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la					
	4.FR2.CE2.CR1	expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e		MEDIA PONDERADA		
		informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.				
	4.FR2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la		MEDIA PONDERADA		
		tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del Jector potencial a quien se dirige el texto.				
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
4.FR2.CE3		personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos os en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	24			
	4.FR2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatia y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
4.FR2.CE4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable					
	4.FR2.CE4.CR1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y		MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE4.CR2	de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.  Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos de la comunicación de la comuni		MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.	o digitales en función de las necesidades de cada momento  C. Espec / Criterios evaluación					
4.FR2.CE5		pertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las entos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	12			
	4.FR2.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	16,67	MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE5.CR2	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	41,67	MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE5.CR3	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explicitos y compartiéndolos	1	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
4.FR2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales					
	4.FR2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estererotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	37,5	MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE6.CR2	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA		
	4.FR2.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e iqualdad y sostenibilidad.	37,5	MEDIA PONDERADA		

# Castilla-La Mancha METODOLOGÍA

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, como el francés, representa una valiosa oportunidad de desarrollo personal, social y cultural, además de ser una herramienta clave para el progreso académico y vital del alumnado. Esta materia permite a los estudiantes desarrollar su competencia comunicativa en contextos reales, tanto orales como escritos. El estudio del francés tiene una doble finalidad: por un lado, una función práctica, al permitir usar la lengua como medio de interacción en situaciones cotidianas; y por otro, una función formativa, ya que estimula el pensamiento critoc, la reflexión y la autonomía en el aprendizaje. A través del francés, el alumnado entra en contacto con nuevas formas de interpretar el mundo, accede a diferentes referencias culturales y enriquece su visión de la realidad. Esta materia contribuye especialmente al desarrollo de la competencia plurilingüe, la capacidad de aprender a aprender, así como a otras competencias clave como la digital, la social y cívica, y la conciencia cultural.

### Criterios metodológicos para el trabajo en el aula:

- La adquisición de la lengua debe seguir un proceso natural: el desarrollo de la capacidad de comunicación y de expresión oral debe preceder al desarrollo del escrito, aun cuando en la práctica ambos havan de ser abordados al unísono.
- La adquisición de una lengua no debe ser planteada como un proceso lineal, sino desde un punto de vista cíclico y global, en el que todas las destrezas han de ser abordadas al unísono y en el que no existe un orden de adquisición de conocimientos definitivo y cerrado. Todas las actividades que se planteen deben estar diseñadas para facilitar el aprendizaje de los diferentes saberes básicos y movilizar distintas destrezas, en un grado de progresiva complejidad según los cursos.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar la adquisición significativa de la lengua (impresión de nuevos significantes sobre significados conocidos; necesidad de partir siempre de temas o situaciones conocidas, etc..) y facilitar una progresión y una autonomía cada vez mayor en el uso de la misma.
- El método de trabajo en el aula deberá potenciar una adquisición individualizada de la lengua, respetando el hecho de que la progresión, fruto de un método de trabajo personal, de unas determinadas capacidades y de una motivación particular, pueda ser asimismo personal y diferente en cada alumno. La evaluación deberá ajustarse asimismo a este criterio.
- El punto de llegada ha de ser el desarrollo de una expresión espontánea de la experiencia personal en lengua francesa; para ello es fundamental considerar prioritario el uso auténtico de la palabra (oral en clase; escrita en el cuaderno) en situaciones reales de comunicación.

Desde esta perspectiva, el papel del profesor es el de convertirse en activador y dinamizador del proceso y garantizar, fundamentalmente a través de la elección de los documentos de trabajo adecuados, que la totalidad de contenidos e informaciones puedan aparecer periódicamente a lo largo de la etapa, adecuándolos en intensidad al nivel en que se esté trabajando.

### Tiempos, actividades, agrupamientos y espacios

El curso académico comienza el 9 de septiembre y finaliza el 17 de junio. Durante este periodo se trabajarán las unidades del libro de texto correspondiente a cada nivel (ADOMANIA), con el objetivo de desarrollar dos unidades por trimestre. En 2º de la ESO hay dos sesiones semanales. Para este curso 2025-2026, en 4º ESO y 2ºPDC hay 9 alumnos que pertenecen a los grupos de 4ºA, 4ºB, 4ºC y 2ºPDC. Las clases de francés tendrán lugar en el aula de referencia del grupo 2º PDC.

La clase de francés se organiza en función de los siguientes criterios:

Se dedicará parte del tiempo semanal (en principio, en torno a la mitad del tiempo del que disponemos) a la práctica de la expresión oral libre y las prácticas de conversación con el grupo.

-El resto del tiempo de trabajo en clase estará dedicada habitualmente al desarrollo de aprendizajes de tipo funcional o a actividades de refuerzo de las adquisiciones orales o escritas, atención individualizada de dificultades, atención más personalizada a alumnos con dificultades, etc.

-El trabajo escrito se llevará a cabo en un cuaderno de trabajo personal, que el profesor revisará periódicamente.

### Tipos de actividades

El objetivo de todas las actividades planteadas en la clase de francés es el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la palabra oral y escrita. Así mismo se pretende a través de ellas la adquisición de las diferentes capacidades expresadas en los objetivos y recogidas en la definición de competencias.

El trabajo en expresión libre constituye uno de los referentes fundamentales de nuestra programación. Constatamos la enorme eficacia de esta técnica de trabajo, tanto en el proceso de adquisición de la lengua como en el desarrollo de actitudes cooperativas dentro del grupo y en el afianzamiento de un método personal y autónomo de aprendizaje.

Otro conjunto de actividades tiene que ver con el entrenamiento específico con vistas al desarrollo de las capacidades establecidas por el Consejo de Europa en lo que se refiere a las lenguas extranjeras (actividades de comprensión oral y escrita, actividades de interacción oral con el profesor y los compañeros, actividades de producción oral y escrita...). Estas actividades tienen que ver fundamentalmente con la adquisición de las capacidades lingüísticas y se desarrollan a partir de situaciones de la vida cotidiana.

Aparte de las anteriormente citadas, que constituyen el eje fundamental de nuestro trabajo, se plantean a lo largo del curso diferentes actividades específicas, de mayor o menor complejidad en función de la singularidad de cada uno de los diferentes niveles: elaboración de tareas concretas, pequeñas exposiciones orales, tareas de investigación en internet.

Para aquellos alumnos que, por diferentes circunstancias, requieren actividades de refuerzo o de ampliación, diseñamos actividades complementarias individuales en función de las particularidades de cada caso.

Para la comprensión oral, vamos a utilizar documentos sacados del campo informativo (radio, televisión, canciones, vídeo) del mismo nivel de aprendizaje de los alumnos.

Para la comprensión escrita, vamos a realizar lecturas progresivas de textos en francés, de lecturas de folletos informativos, fácilmente asimilables por los alumnos y que hacen referencia a la geografía, a la historia y a la cultura francesas.

Para la expresión oral, vamos a capacitar a los alumnos, a nivel fonético, sintáctico y semántico, para mantener una conversación en francés segunda lengua extranjera.

Para la expresión escrita, vamos a contemplar aspectos eminentemente prácticos: rellenar formularios, solicitar informaciones, hacer resúmenes, etc

Las competencias específicas de **interacción y mediación** se trabajarán de forma integrada en las actividades de producción oral y escrita, ya que ambas implican el uso funcional de la lengua en contextos comunicativos reales. A través de tareas orales y escritas, el alumnado pondrá en práctica estrategias para intercambiar información, expresar opiniones, fomentando así la comunicación efectiva y la cooperación lingüística. Del mismo modo, se promoverán situaciones de mediación lingüística y cultural que permitan al alumnado transmitir información, reformular mensajes y facilitar la comprensión entre interlocutores, tanto de manera oral como escrita. Estas actividades favorecen el desarrollo de la competencia **plurilingüe** e intercultural y contribuyen a una visión más inclusiva y reflexiva del aprendizaje de lenguas.

Las actividades propuestas se fundamentan en agrupamientos flexibles: trabajo individual, por parejas y en pequeños grupos, con el fin de potenciar estrategias que promuevan el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas y favorezcan un aprendizaje progresivamente más autónomo por parte del alumnado

## RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos deben ser sugerentes y reflejar la realidad cultural. Por ello, seleccionaremos aquellos materiales auténticos o, en su caso, adaptados, y recursos didácticos en los que se perciban los contenidos más destacados o relevantes relativos a la lengua y cultura extranjera. Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio abanico de géneros textuales orales y escritos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso, presentándolos en soporte papel o mediante las tecnologías de la información y comunicación. En este sentido, es necesario el acercamiento a todo tipo de fuentes y obras de referencia, preferentemente reales, adecuadas a las características de los alumnos de esta etapa.

Este curso 2025-206, se usarán los siguientes cuadernillos de aprendizaje de la editorial SM en los diferentes niveles y sus correspondientes recursos audiovisuales:

4° ESO y 2°PDC : Méthode de français. 4 ESO. Adomania Cahier d'activités. Savia SM. ISBN-13: 978-2016252710

- Fichas de trabajo para complementar las actividades del cuadernillo, así como fichas refuerzo y ampliación.
- Fichas de trabajo para complementar las actividades del libro, así como fichas refuerzo y ampliación.
- Materiales impresos de elaboración propia (apuntes, etc.).
- Material impreso muy visual y atractivo, adaptado al alumnado ACNEAE.
- Diccionarios monolingües y bilingües.

## MATERIALES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

De igual modo se hará uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), promoviendo el desarrollo de la competencia digital, a través de los siguientes recursos didácticos:

Vídeos didácticos de Youtube, Vimeo, etc.

Modelos de búsqueda de información para la realización de trabajos de investigación y exposición de proyectos en Powerpoint, Genially o Canva.

Gamificación en el aula: Kahoot, Quizizz, Lyricstraining, Genially, Plickers

Se aprovecharán los recursos con los que cuenta el aula (provector o pantalla digital interactiva) para que el alumnado interactúe con todos estos materiales en su proceso de aprendizaje, así como se utilizará preferentemente la plataforma de EducamosCLM (entorno de aprendizaje, seguimiento educativo, etc.) para compartir con el alumnado apuntes y fichas de actividades o entrega de resultados de tareas y también omo medio de información y comunicación con el alumnado y las familias.

Además de los libros de texto se utilizarán todos aquellos recursos didácticos que las profesoras crean convenientes, favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y puedan ser útiles para desarrollar os contenidos del área, por ejemplo, utilización en clase de TV5 Monde, especialmente lo relativo a los apartados Apprendre le français y Enseigner le français; material audiovisual (vídeos, cassettes, CD); páginas web, sobre todo, le point du FLE; materiales auténticos (revistas como Le français dans le monde, periódicos, etc.); textos y fotografías, y material elaborado por el profesor.

El departamento didáctico dispone de diccionarios y libros de lecturas y otros libros de la editorial para complementar y reforzar el aprendizaje. También hay ordenadores portátiles en un carro para usarlos cuando la profesora lo necesite.

### PROGRAMA DE LECTURA

Dentro de los provectos de centro, el Plan de Lectura tiene como objetivo principal formar lectores competentes y fomentar el hábito lector entre el alumnado, entendiendo la lectura como una herramienta esencial ara el desarrollo integral de los estudiantes. Consiguientemente, el Departamento de Francés ha programado actividades cuya finalidad es el fomento, entre nuestro alumnado, del interés por la lectura. En 4º ESO y 2ºPDC, el libro de lectura para el presente curso escolar es: Le Chat botté de la editorial Vicens Vives.

### MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El decreto de inclusión educativa 85/2018 en nuestra comunidad autónoma Castilla- La Mancha, concreta el marco regulador de la inclusión en nuestra comunidad, con el fin de crear entornos educativos que, eniendo en cuenta la diversidad de las personas y la complejidad social, ofrezcan expectativas de éxito a todo el alumnado en el marco de un sistema inclusivo

El departamento de francés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y vertebra su metodología de acuerdo con los diferentes ritmos de aprendizaje.

### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Partiendo de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabaio, plantearemos actividades que conlleven un reciclaie continuo de los saberes ásicos. La posibilidad de presentación de tareas voluntarias y menos guiadas favorecerá el desarrollo de los alumnos más capaces.

as adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- 3. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- 4. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- . Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar on aprovechamiento sus estudios

l alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Dependiendo de las características individuales de los alumnos, el profesor que imparta docencia a algún alumno de estas características se encargará de elaborar un cuadernillo de actividades acordes a su nivel, eniendo en cuenta el material disponible en el departamento para tal efecto. Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje del alumno/a

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Meiorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación. Además del libro de trabajo, que contiene actividades extra para estos alumnos, el profesor se encargará de proporcionarles material para el enriquecimiento de su proceso de aprendizaje

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la asignatura de segunda lengua: francés, utilizamos diversos instrumentos de evaluación tales como: rúbricas, checklists, porfolio, observación directa, pruebas escritas y pruebas orales, diarios de aprendizaje, autoevaluación y proyectos. Todos estos instrumentos son necesarios por las siguientes razones:

- Se adaptan a distintos tipos de aprendizaje y enseñanza, así como a diferentes soportes (analógico, digital o híbrido)
- Ayudan a detectar necesidades educativas
- Dejan ver si necesitamos reforzar alguna parte de los contenidos, objetivos o competencias
- Personalizan la enseñanza y el aprendizaje Miden el grado de cumplimiento de objetivos y competencias
- Mejoran progresivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Evalúan diferentes tipos de aprendizaje de maneras diversas

Muchos de los instrumentos mencionados serán utilizados para evaluar a nuestro alumnado en cada trimestre, dando así la oportunidad de que los alumnos puedan demostrar su competencia y habilidades de

## CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Para que un alumno pueda recuperar la/s asignatura/s pendiente/s del curso anterior, el alumno debe:

- Aprobar el primer trimestre en el curso actual para recuperar la materia pendiente de dos cursos anteriores
- Aprobar el segundo trimestre en el curso actual para recuperar la pendiente del curso anterior

En caso de no aprobar el segundo trimestre, el alumno tendrá derecho a una prueba extraordinaria que tendrá lugar a lo largo del tercer trimestre.

Para facilitar la recuperación de la materia pendiente, se ha creado un aula virtual en la que se incluye un cuadernillo de actividades y recursos didácticos orientados a reforzar los contenidos esenciales y facilitar al lumnado la superación de la materia

## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Curso 2025-2026

En este curso escolar para 4º ESO y 2º PDC el departamento ha acordado organizar una salida al cine para ver una película en versión original en el centro comercial Nassica. Podría tener lugar a lo largo de la 2º

Celebración de La Chandeleur (día de las crepes) Todos niveles ESO. Lunes 2 de Febrero. En este día, los diferentes países francófonos se comen las crêpes que simbolizan la prosperidad para todo el año.

Semana de la francofonía.	Todos los niveles	Los alumnos van	a realizar trabaios	sobre la francofo	mía Se expon	drán en las narede	s del instituto man	as e imágenes sobre naíg	es francófonos

-Poisson d¿Avril. Todos los niveles ESO. El 1 de abril es el día de las bromas en Francia. Por este motivo, los alumnos dibujarán siluetas de peces y decoraremos las clases con ellas. Esta actividad se realizará a la vuelta de semana santa sobre el día 7 de Abril.

-Exposición de Huevos Decorados. Todos los niveles ESO. Del 29 de abril al 7 de mayo. Siguiendo la tradición francesa, el alumnado de francés participará en una exposición de huevos de Pascua decorados, para lo que utilizarán todo tipo de materiales.

-Exposición. Todos los niveles. La exposición se realizará de manera fotográfica y se proyectará en las diversas aulas virtuales de EDUCAMOS CLM para que pueda ser visitada por todos los grupos de ESO, que, en sus horas de clase de francés, serán los responsables de elegir, con su voto, el trabajo ganador.

-Proyección de películas y vídeos en versión original y subtituladas, documentales sobre la cultura en Francia y otros países de habla francesa, y lecciones de diversos cursos de francés en vídeo, que traten temas paralelos a los que llevemos en clase en esos momentos.

### Provectos del centro

Finalmente, entre los programas y proyectos del centro de este curso 2025-2026 tenemos la continuación con el PROA+, el Proyecto Bilingüe, Plan digital, Plan de Igualdad y Convivencia, y el Plan de lectura. Además, en el presente curso escolar todos los departamentos pedagógicos vamos a colaborar de manera transversal en el proyecto Ecoescuelas propuesto por el departamento de ciencias. De esta manera lo que se pretende es fomentar la concienciación y la acción del alumnado en torno al uso responsable del agua y la promoción de una alimentación sostenible. En este proyecto se integran acciones y actividades que promueven hábitos sostenibles en coherencia con los ODS y la educación ambiental del currículo LOMLOE